MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11580571 5

M
512
S94
op. 2
1912
c. 1

MUSI

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score

GEORG SZÉLL

KLAVIER-QUINTETT E DUR

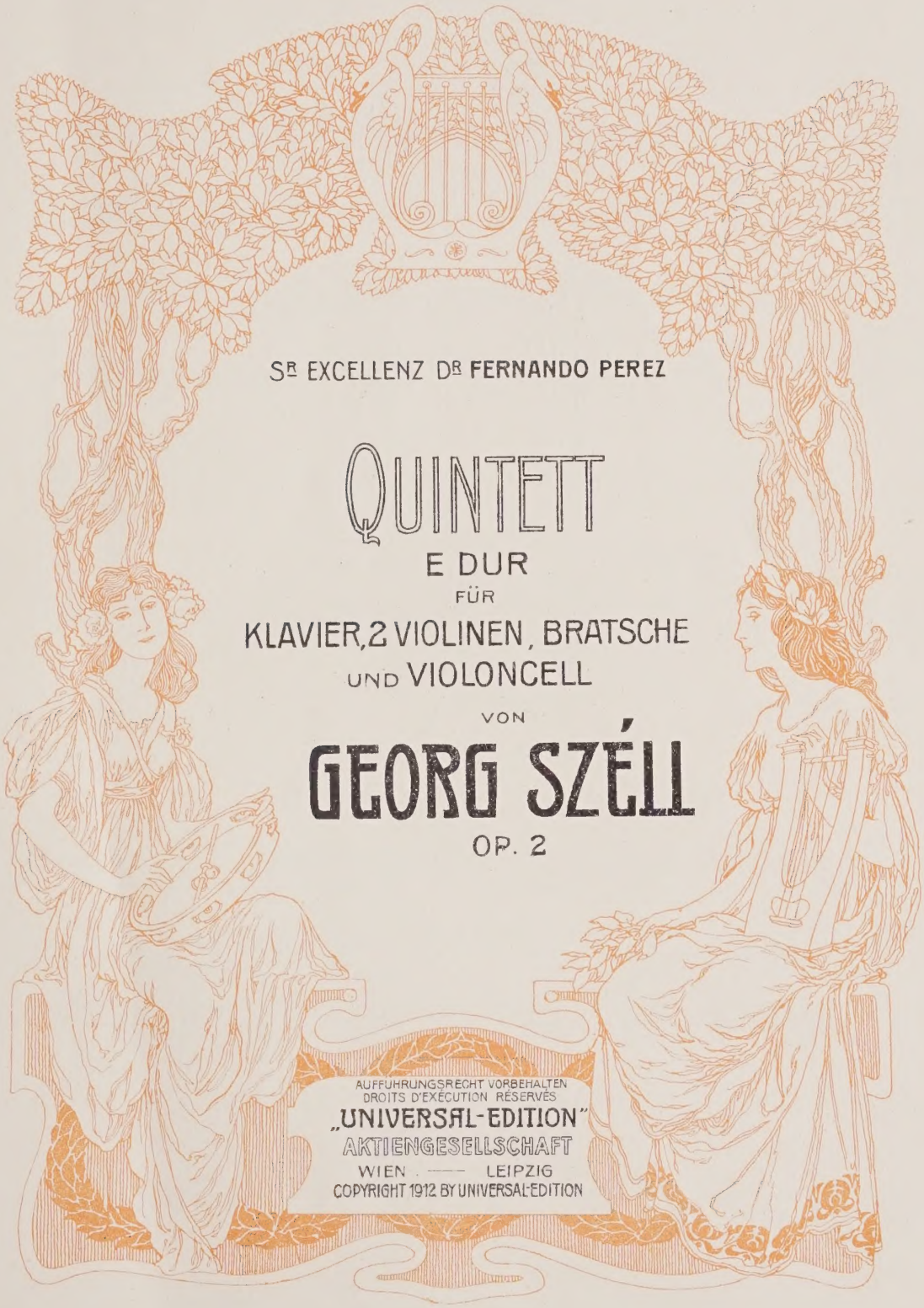
OP. 2

UNIVERSAL-EDITION

No. 3694

Digitized by the Internet Archive
in 2026 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761115805715



Sr. EXCELLENZ Dr. FERNANDO PEREZ

QUINTETT

E DUR

FÜR

KLAVIER, 2 VIOLINEN, BRATSCHE

UND VIOLONCELL

VON

GEORG SZÉLL

OP. 2

AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
DROITS D'EXÉCUTION RÉSERVÉS

„UNIVERSAL-EDITION"
AKTIENGESELLSCHAFT
WIEN — LEIPZIG

COPYRIGHT 1912 BY UNIVERSAL-EDITION

M
512
S94
v. 2
1912

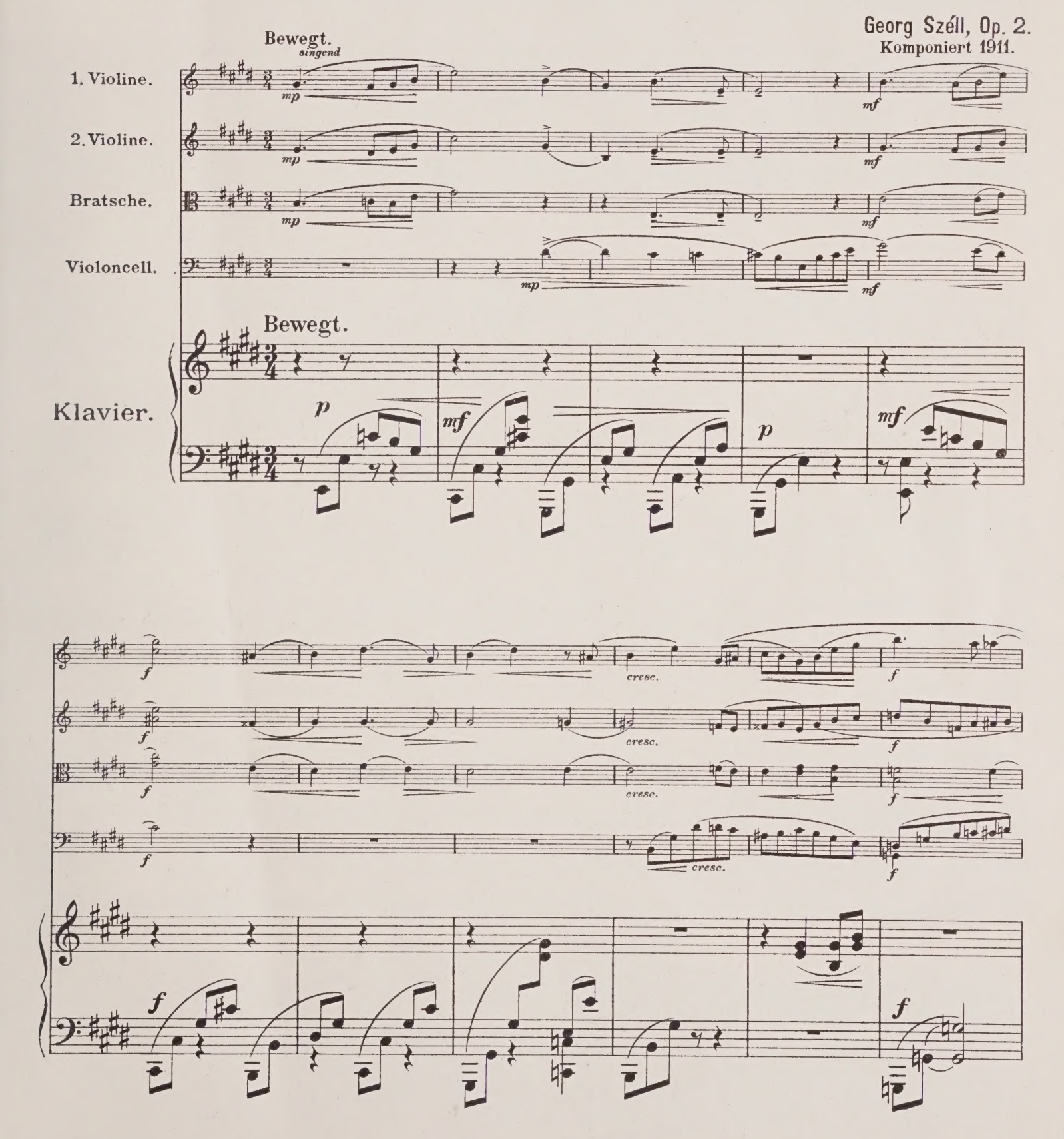
LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Klavier-Quintett.

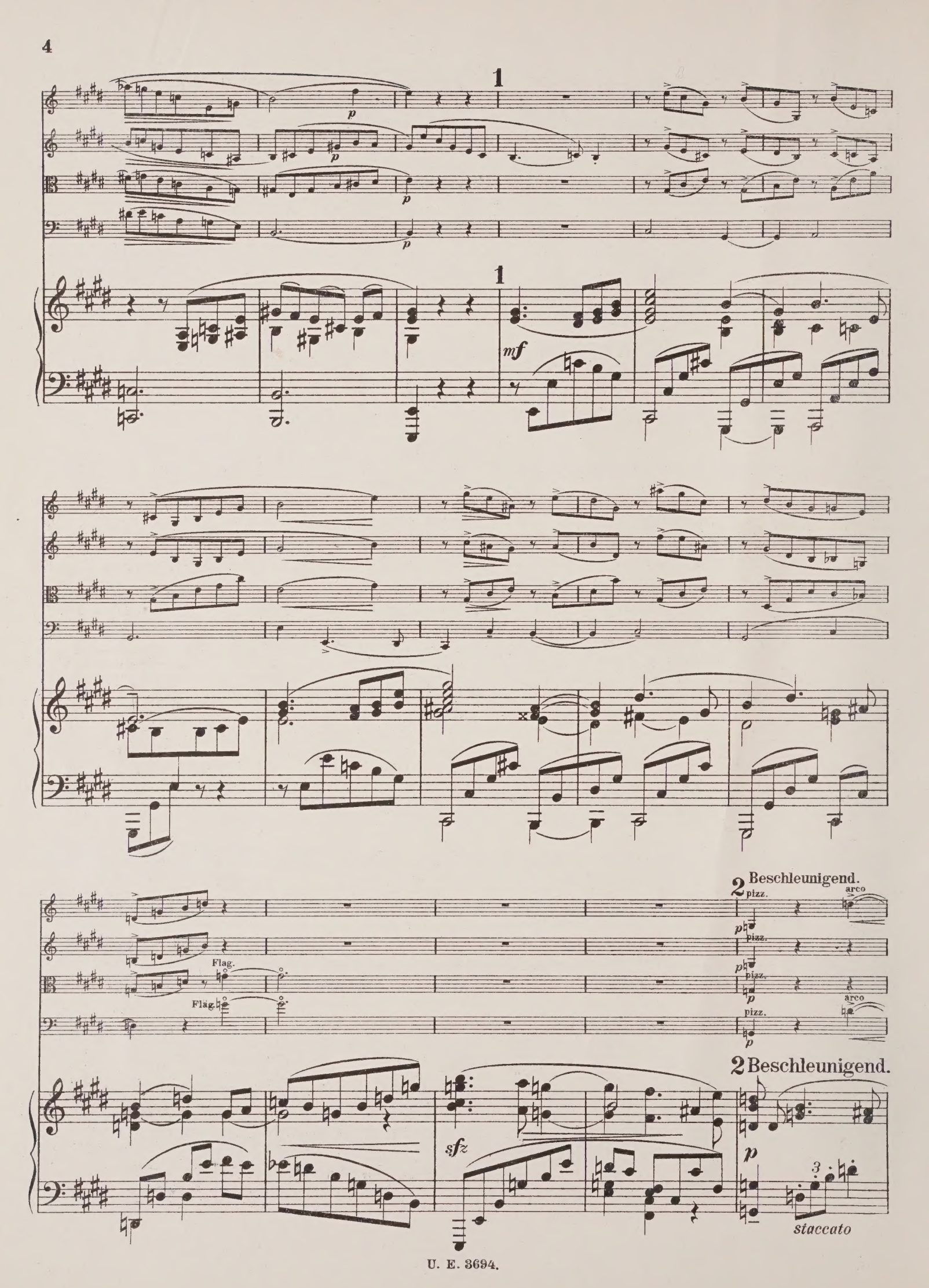
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

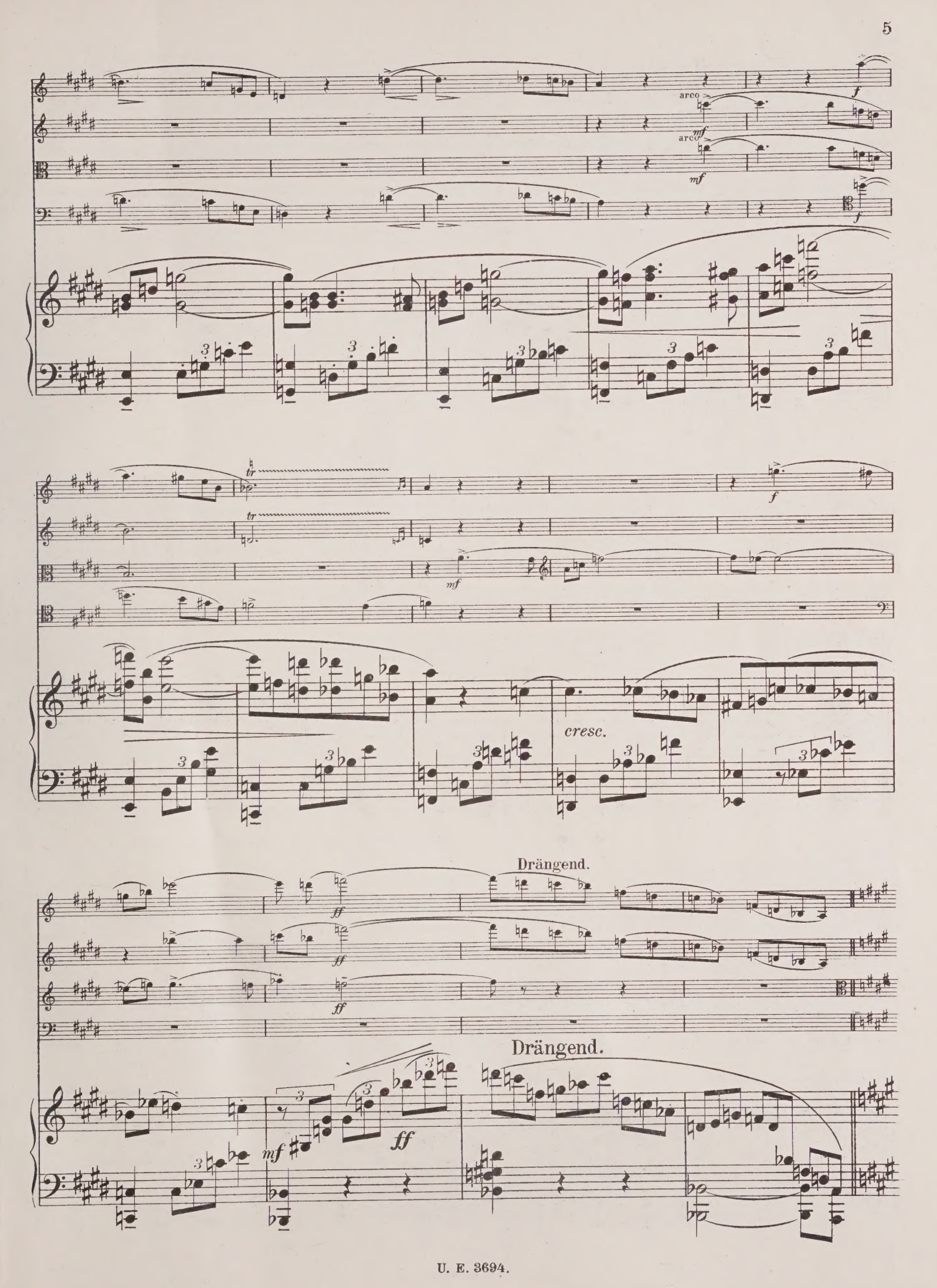
I.

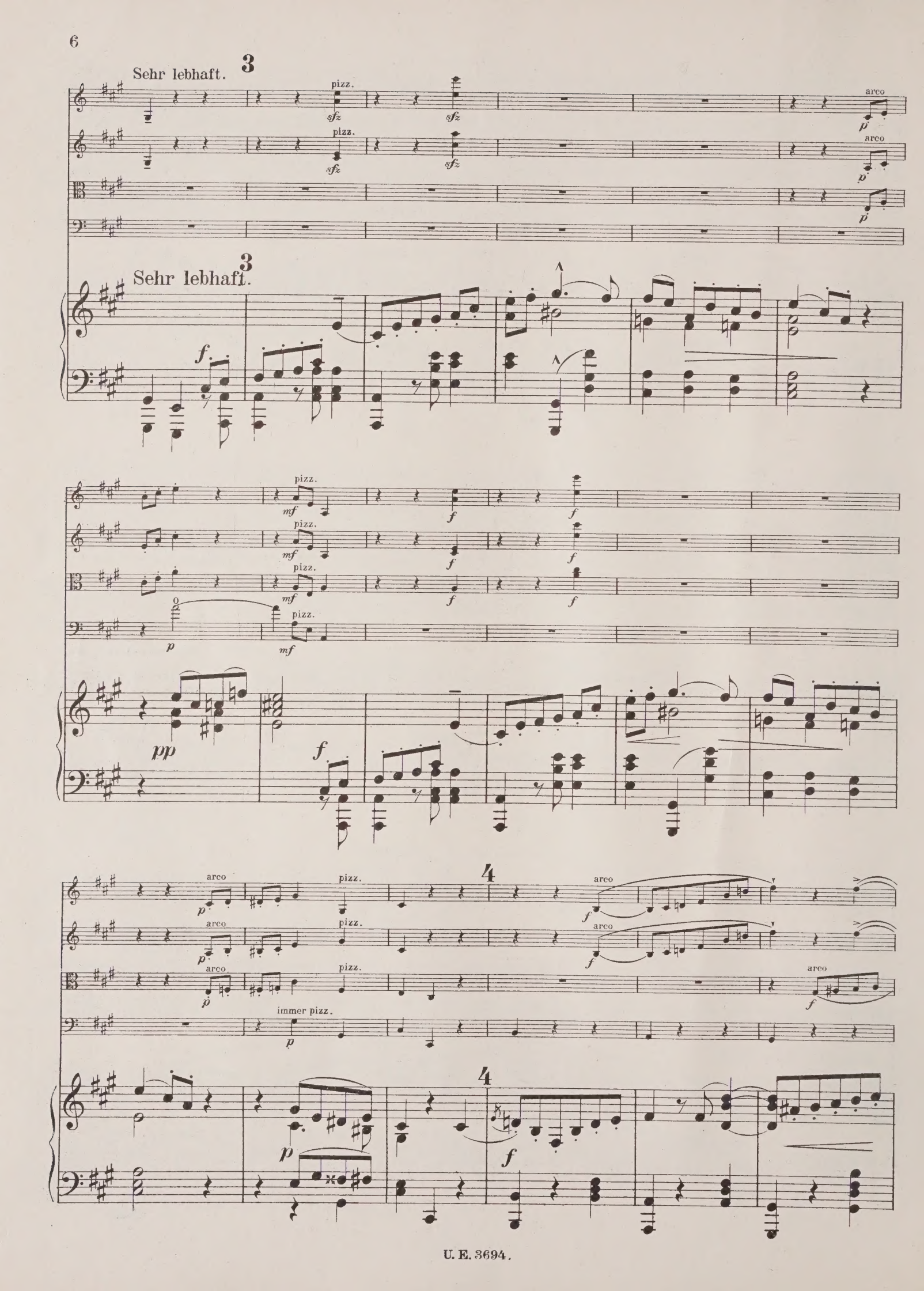
Georg Széll, Op. 2.
Komponiert 1911.

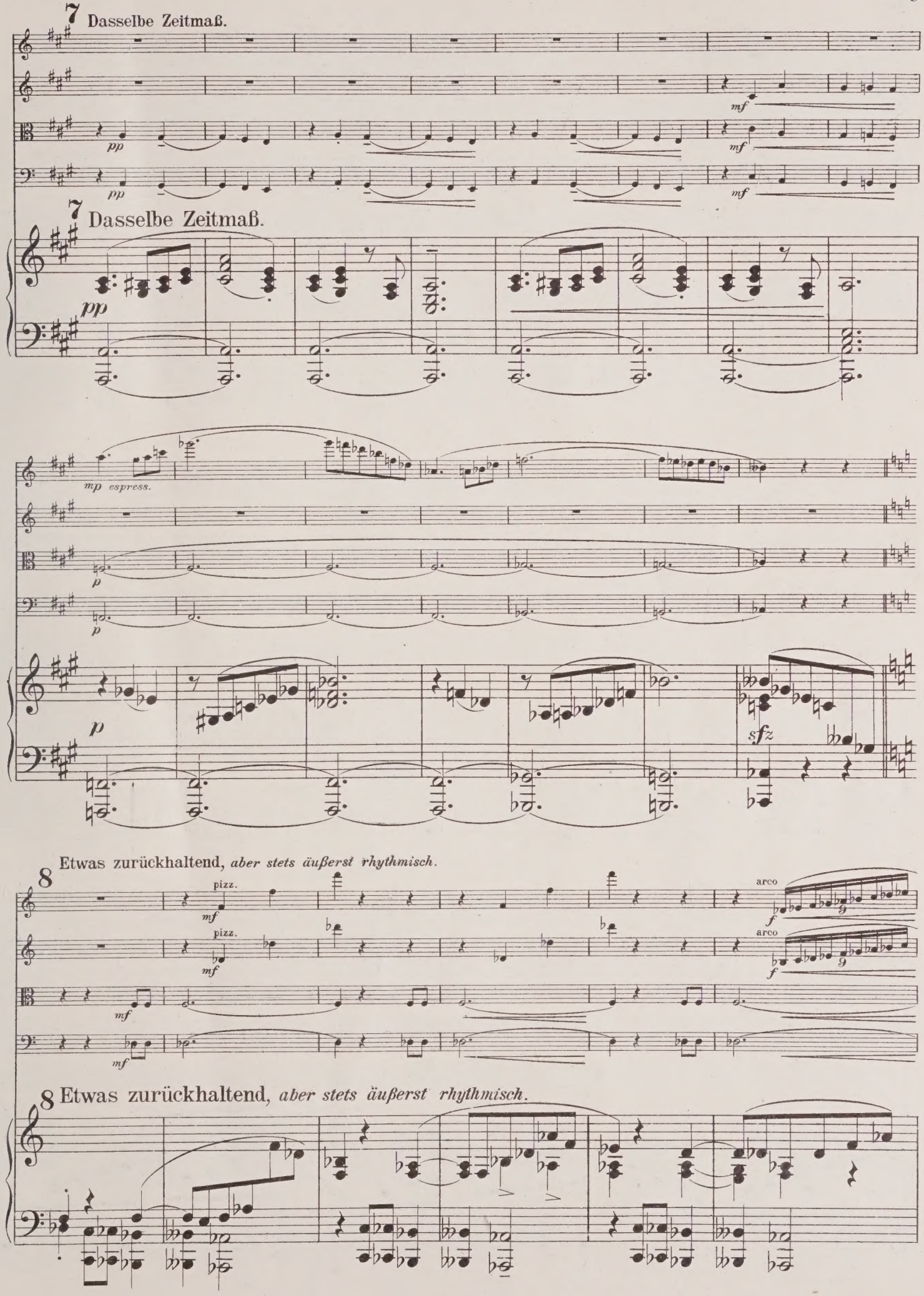


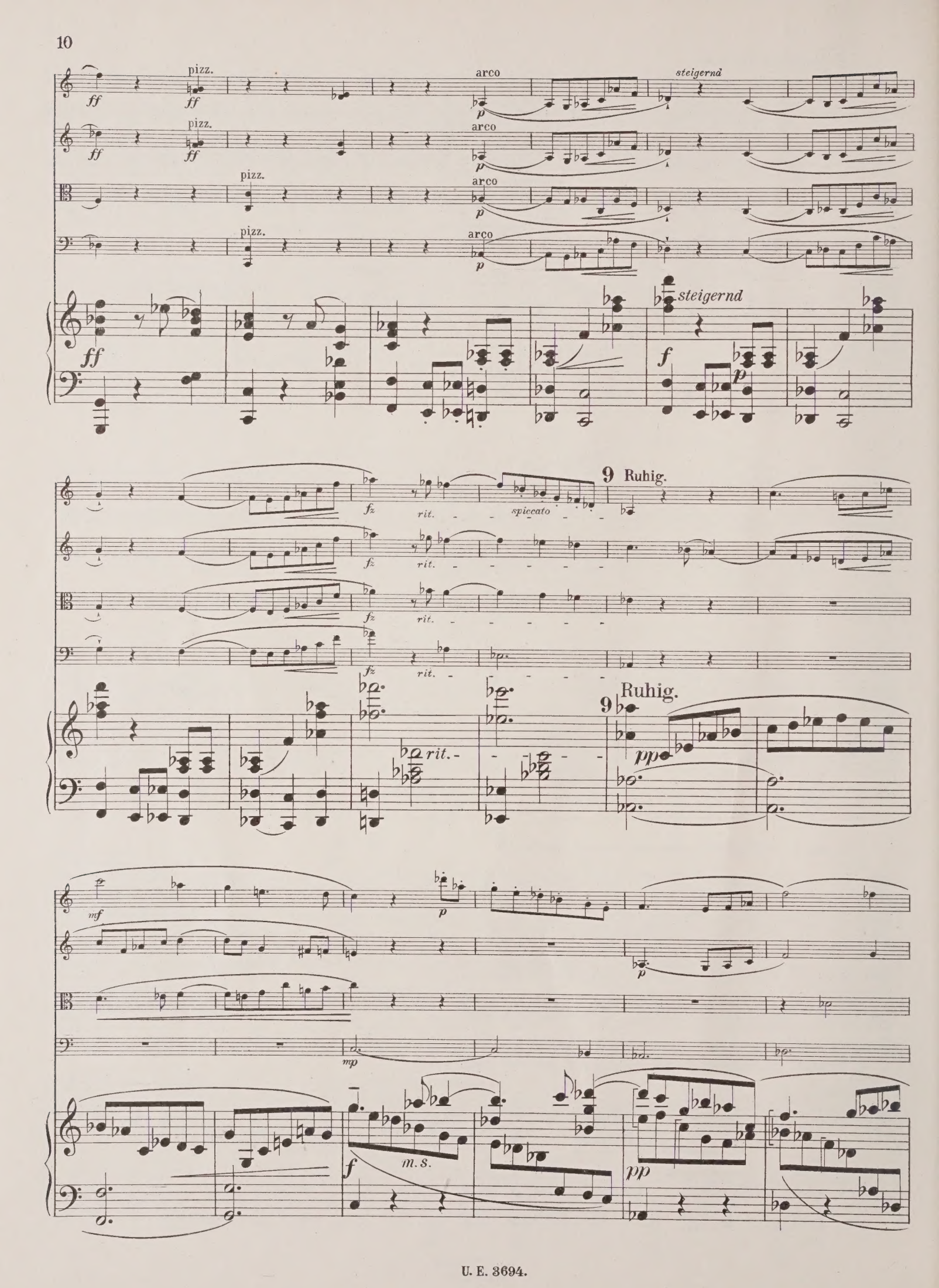
Copyright 1912 by Universal-Edition.

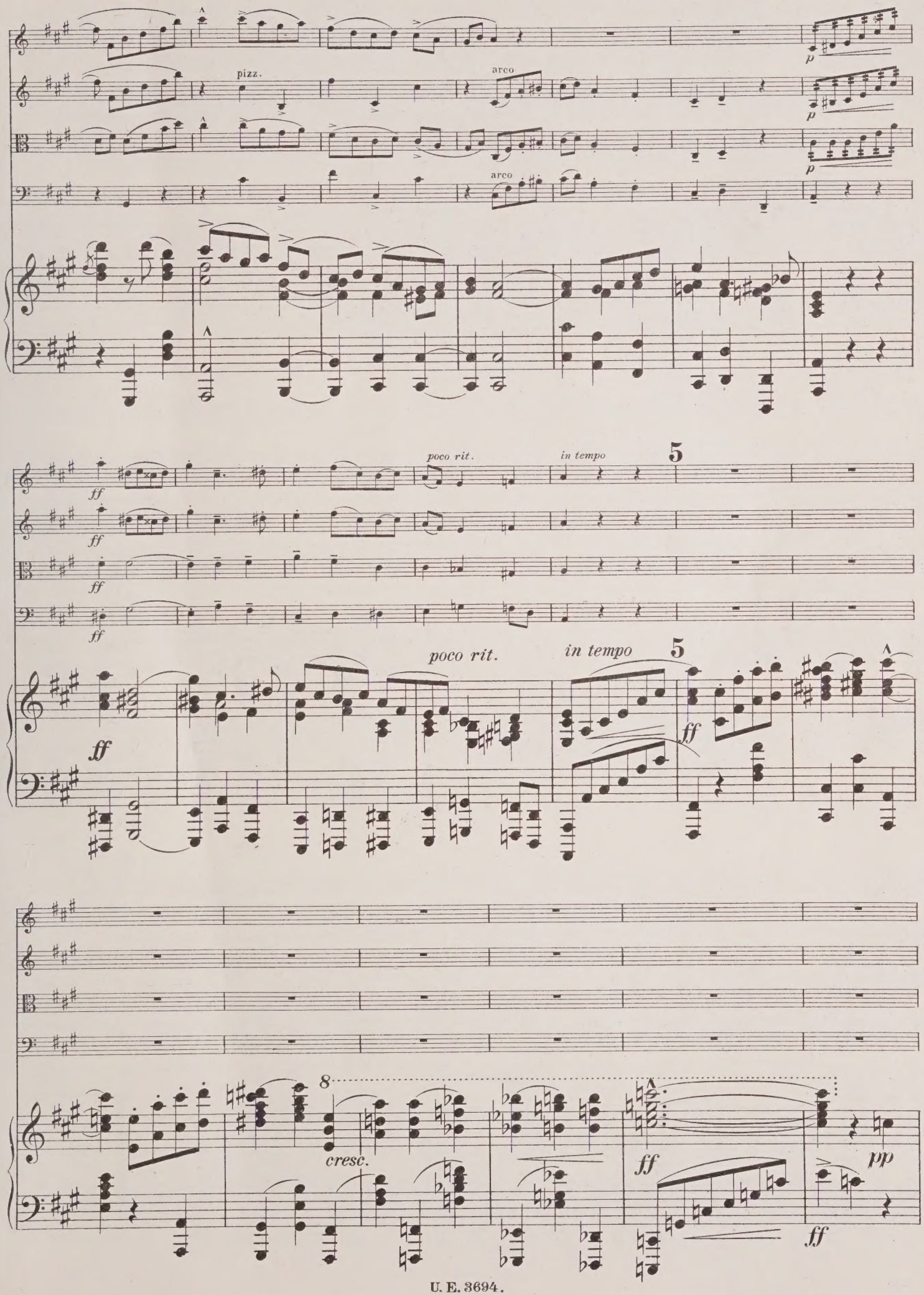

1
p
p
p
p
1
mf
2 Beschleunigend.
pizz.
arco
p
pizz.
p
Flag.
Flag.
pizz.
p
pizz.
p
arco
2 Beschleunigend.
sfz
p
3
staccato

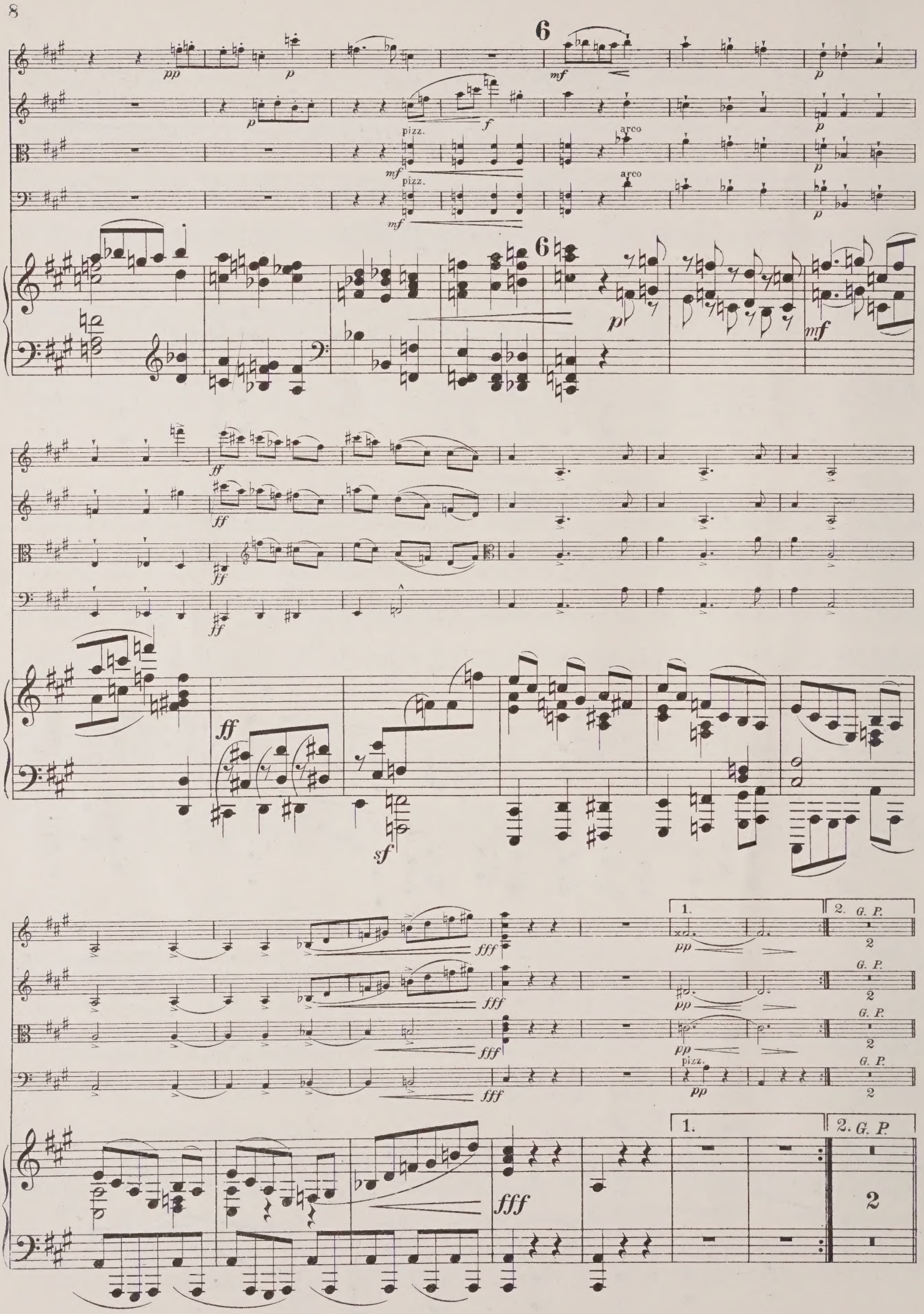

arco
arco
mf
mf
f
f
tr
tr
f
mf
cresc.
Drängend.
ff
ff
ff
Drängend.
mf
ff

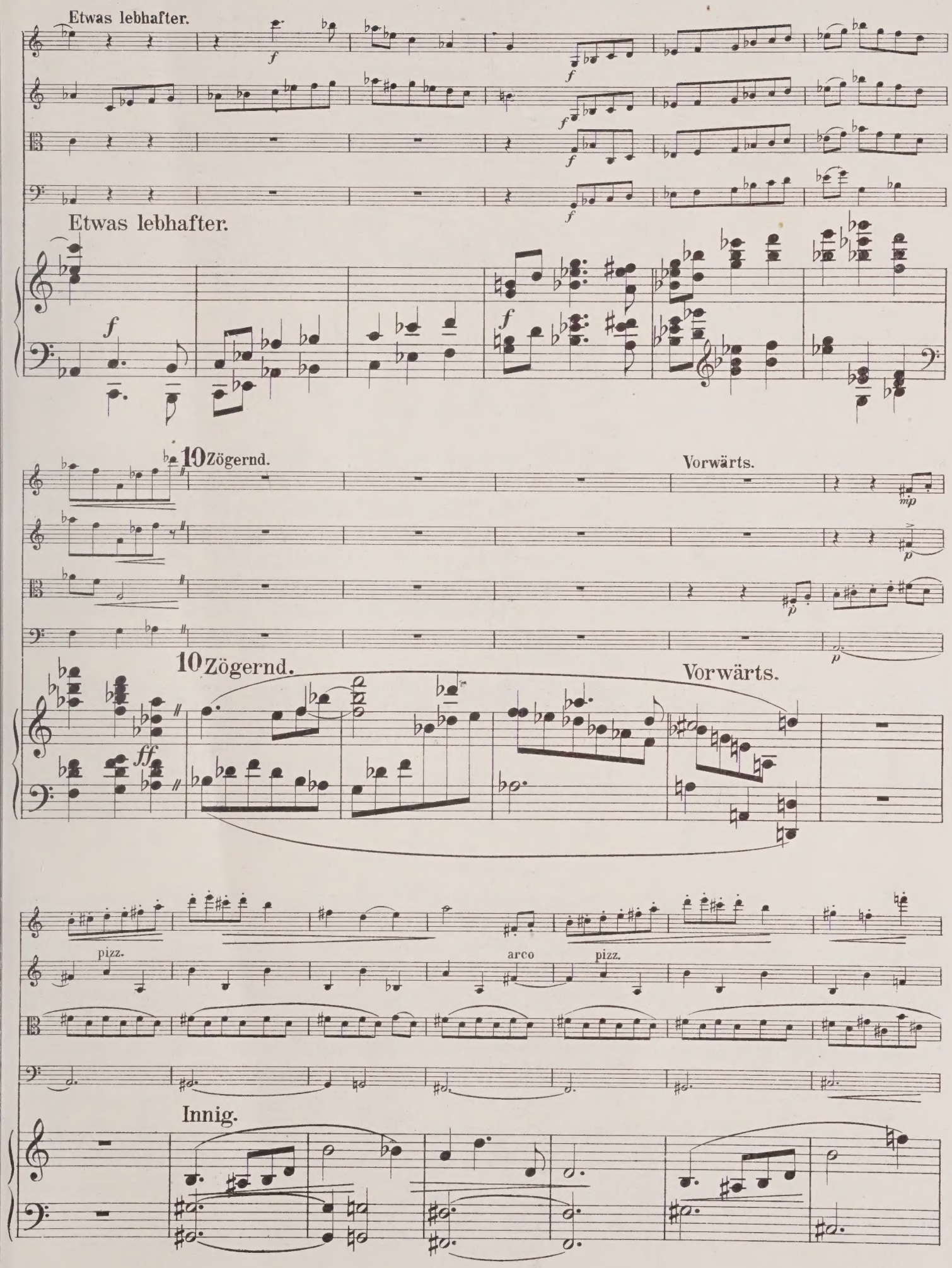

Sehr lebhaft.
3
pizz.
sfz
arco
p
Sehr lebhaft.
3
f
pizz.
mf
f
p
pp
4
arco
immer pizz.

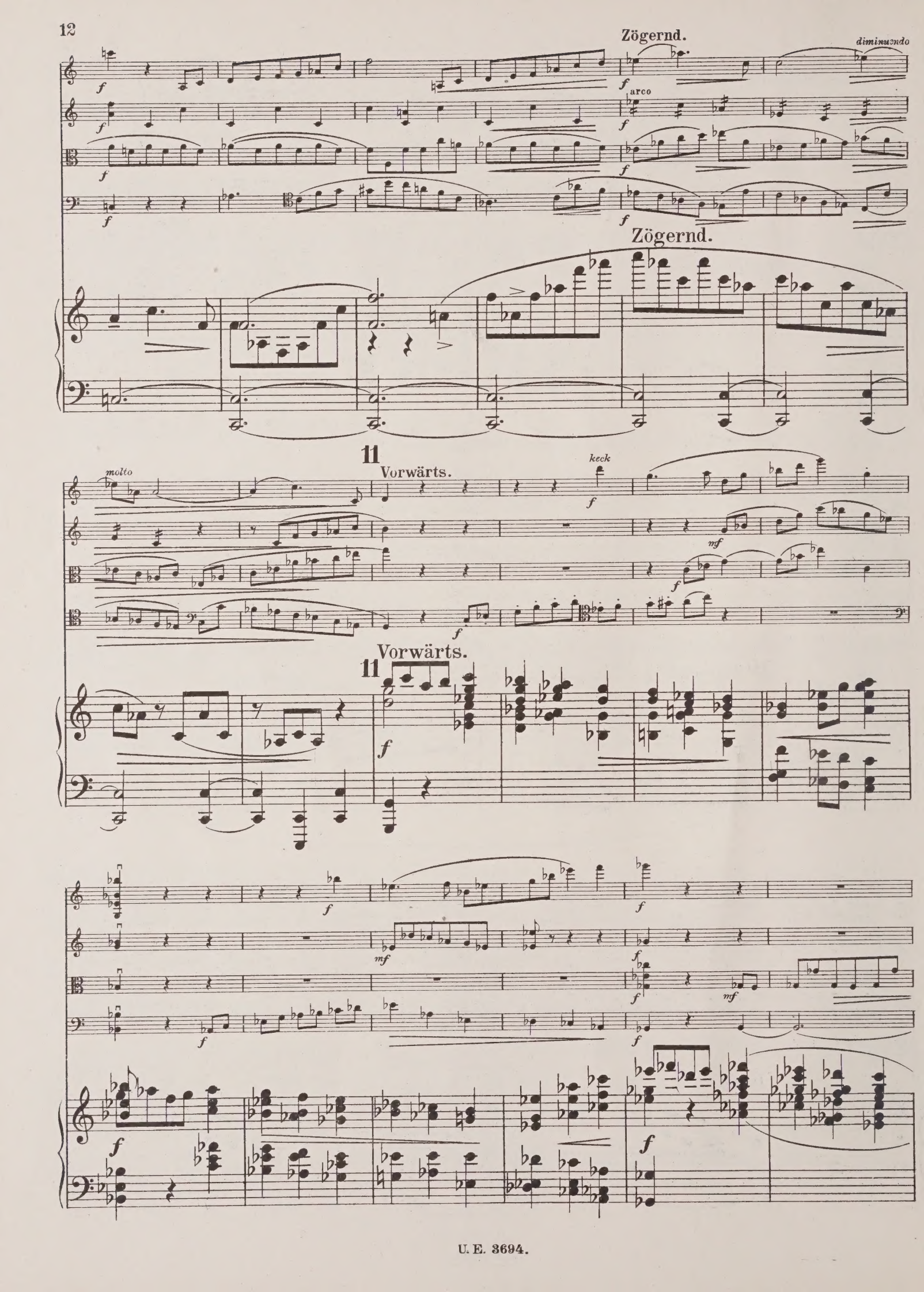

7 Dasselbe Zeitmaß.
pp
mf
7 Dasselbe Zeitmaß.
pp
mp espress.
p
sfz
8 Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.
pizz.
mf
arco
f
8 Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.

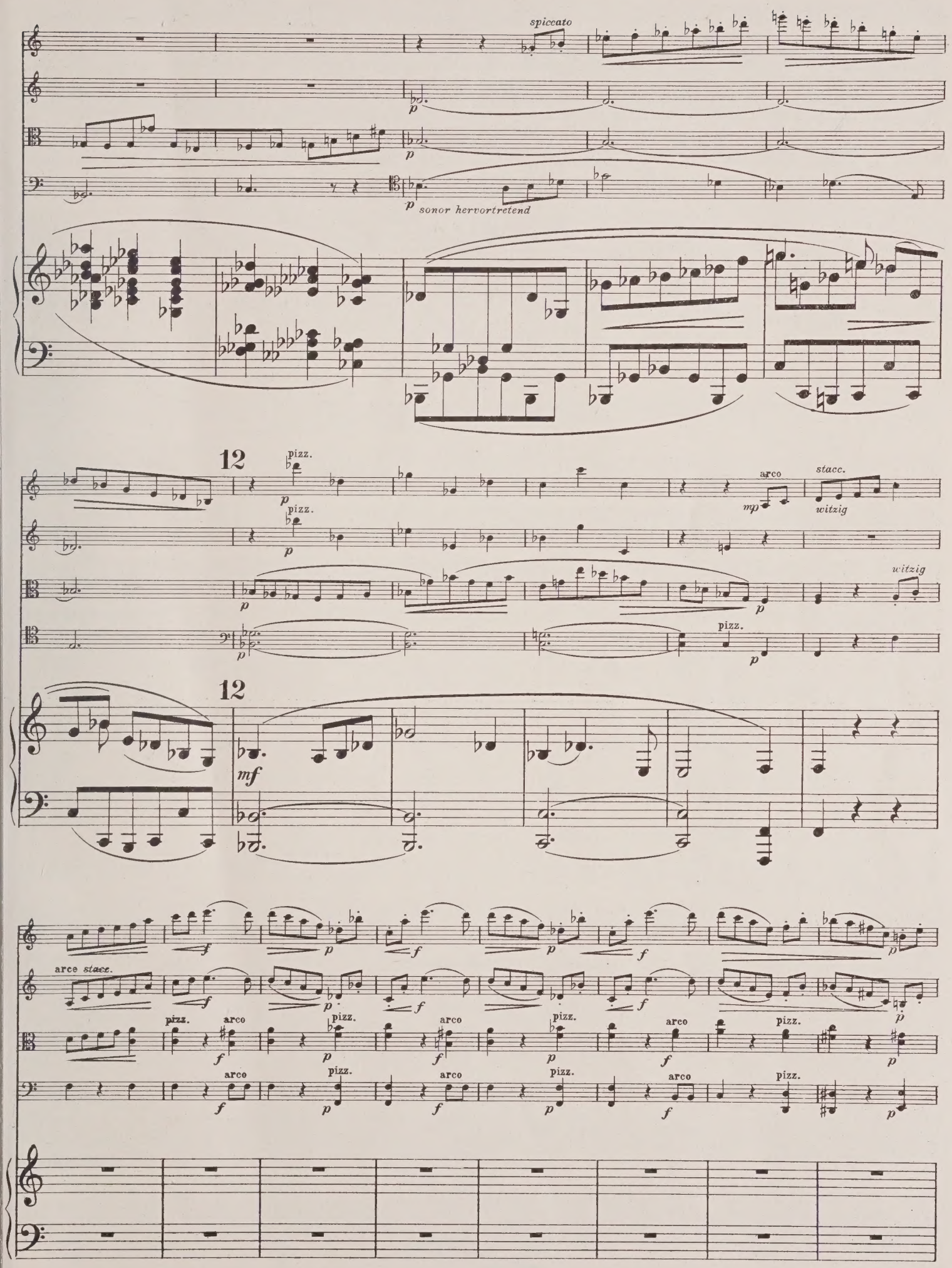

pizz.
arco
steigernd
ff
p
f
fz
rit.
spiccato
9 Ruhig.
pp
mf
mp
m.s.

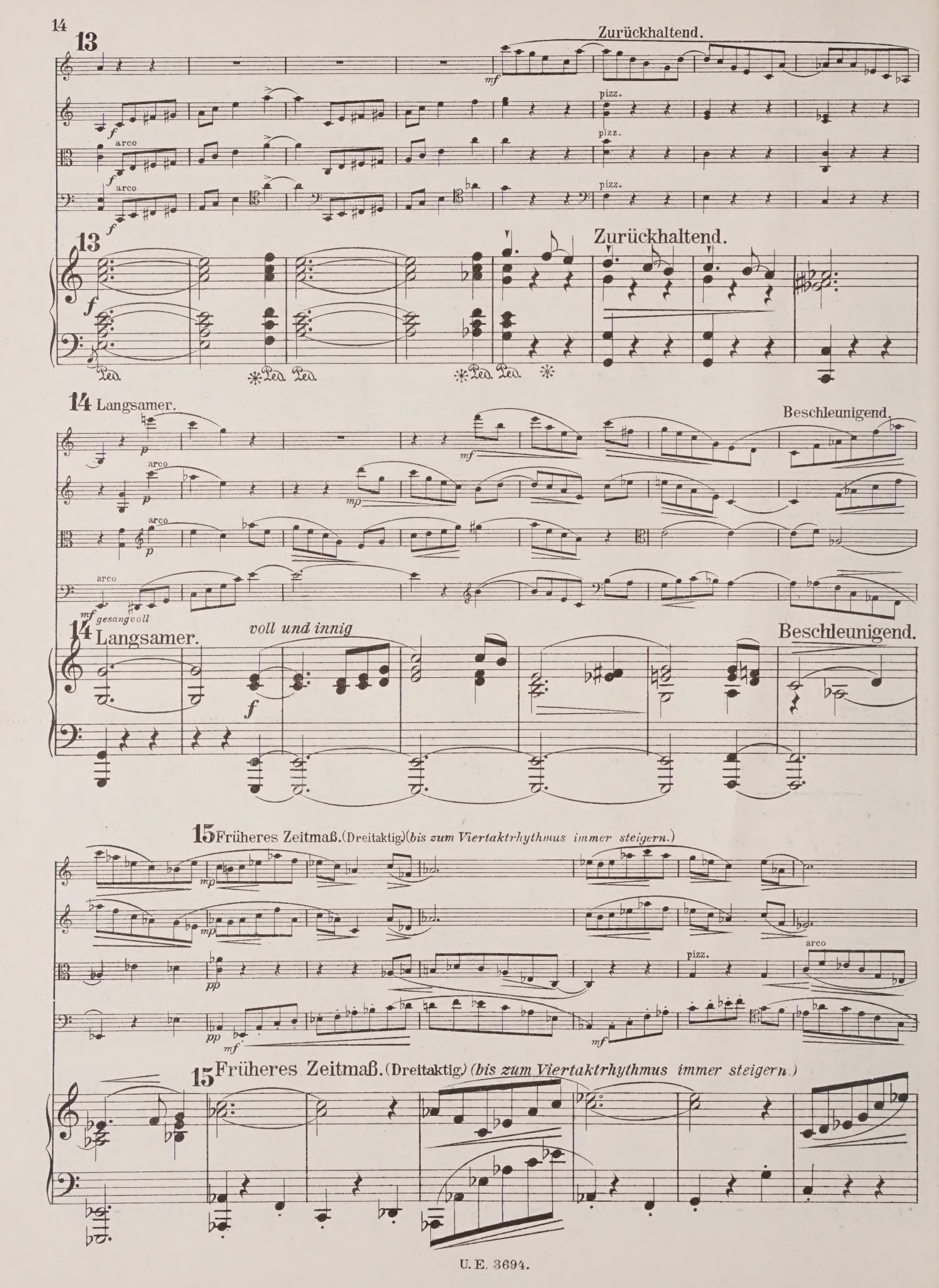

pizz.
arco
arco
p
p
p
ff
ff
ff
ff
poco rit.
in tempo
5
poco rit.
in tempo
5
ff
ff
8
cresc.
ff
pp
ff

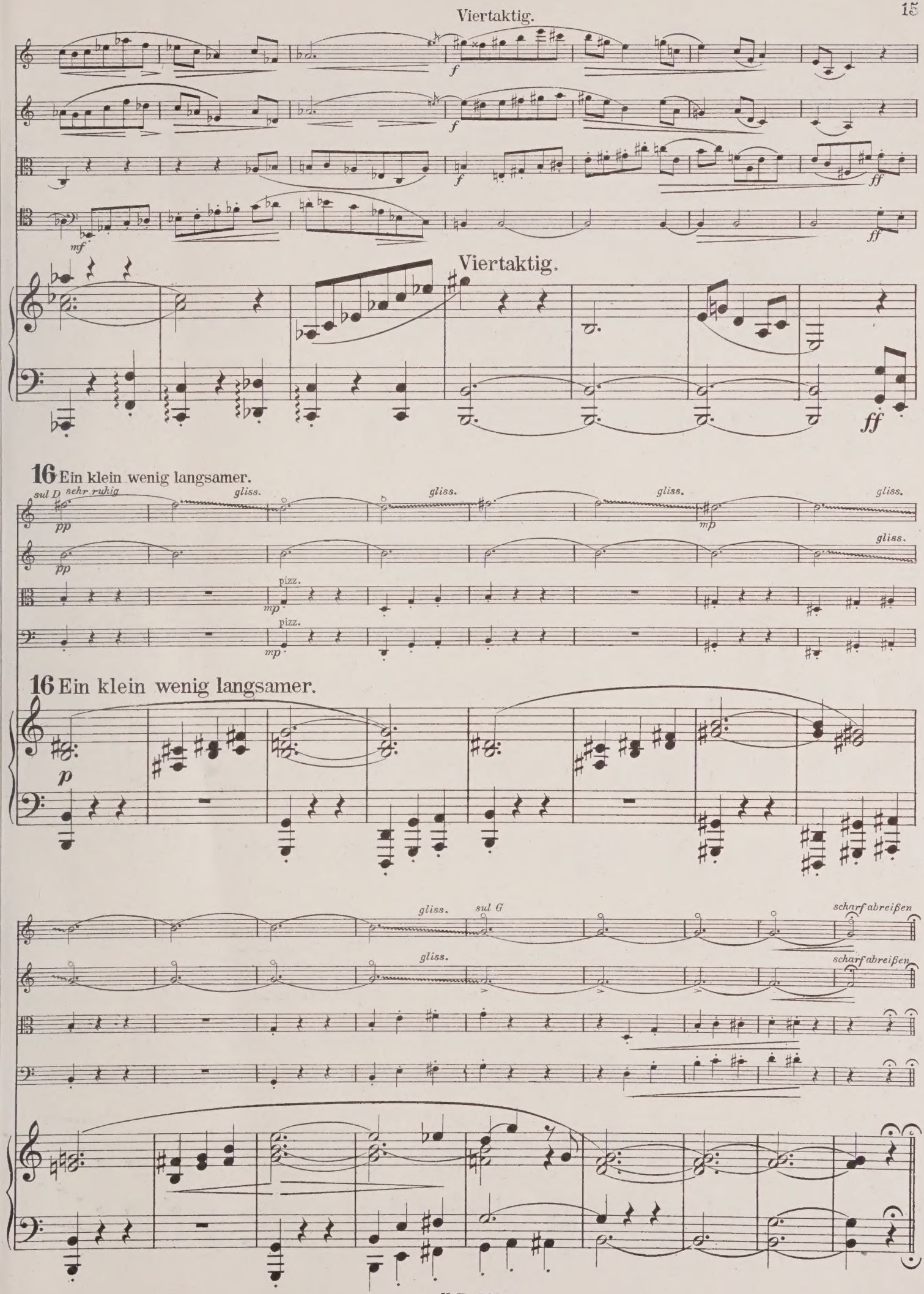

6
pp
p
mf
f
pizz.
arco
ff
sf
fff
1.
2.
G. P.
2

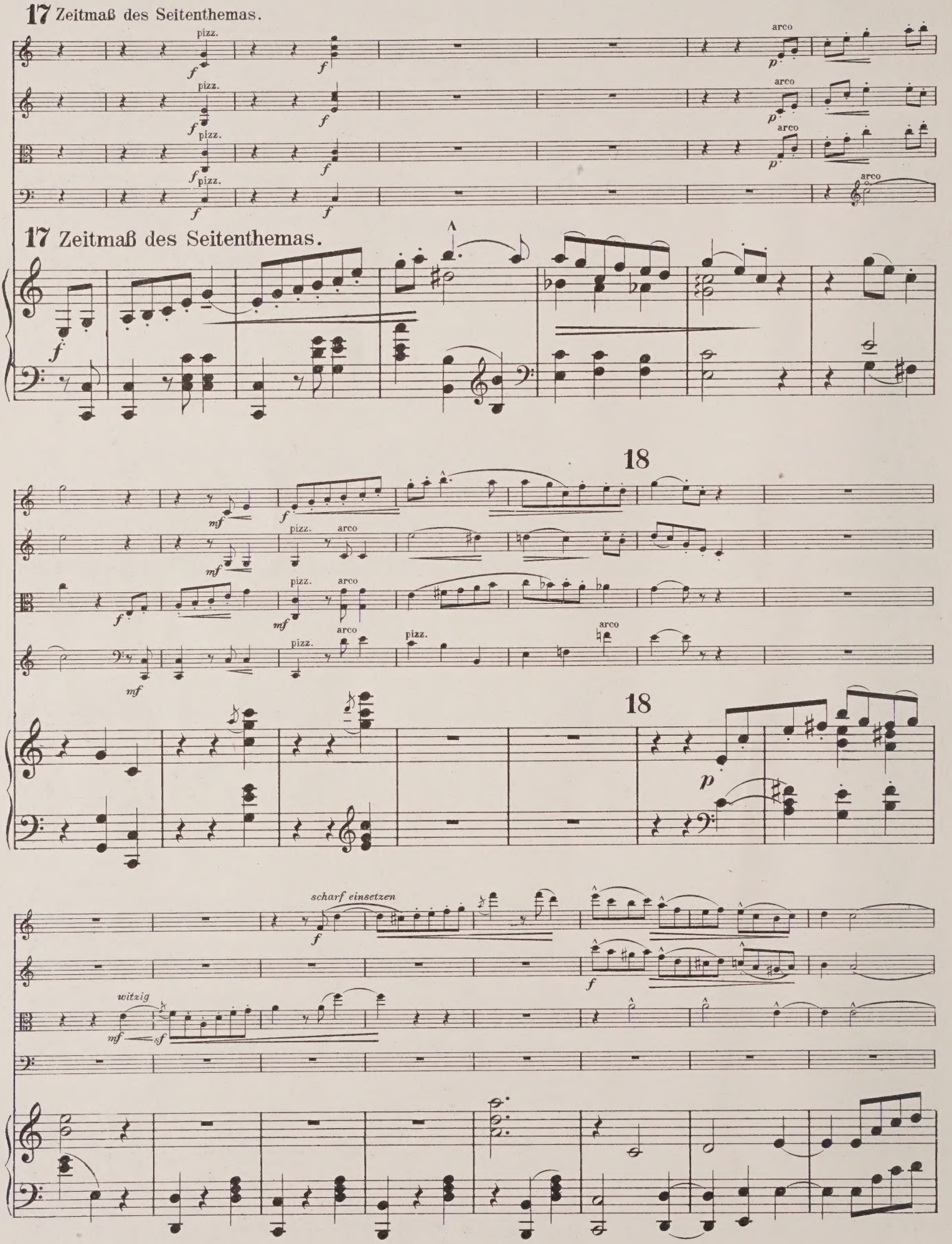

Etwas lebhafter.
f
Etwas lebhafter.
f
10 Zögernd.
Vorwärts.
mp
p
10 Zögernd.
Vorwärts.
ff
pizz.
arco
pizz.
Innig.

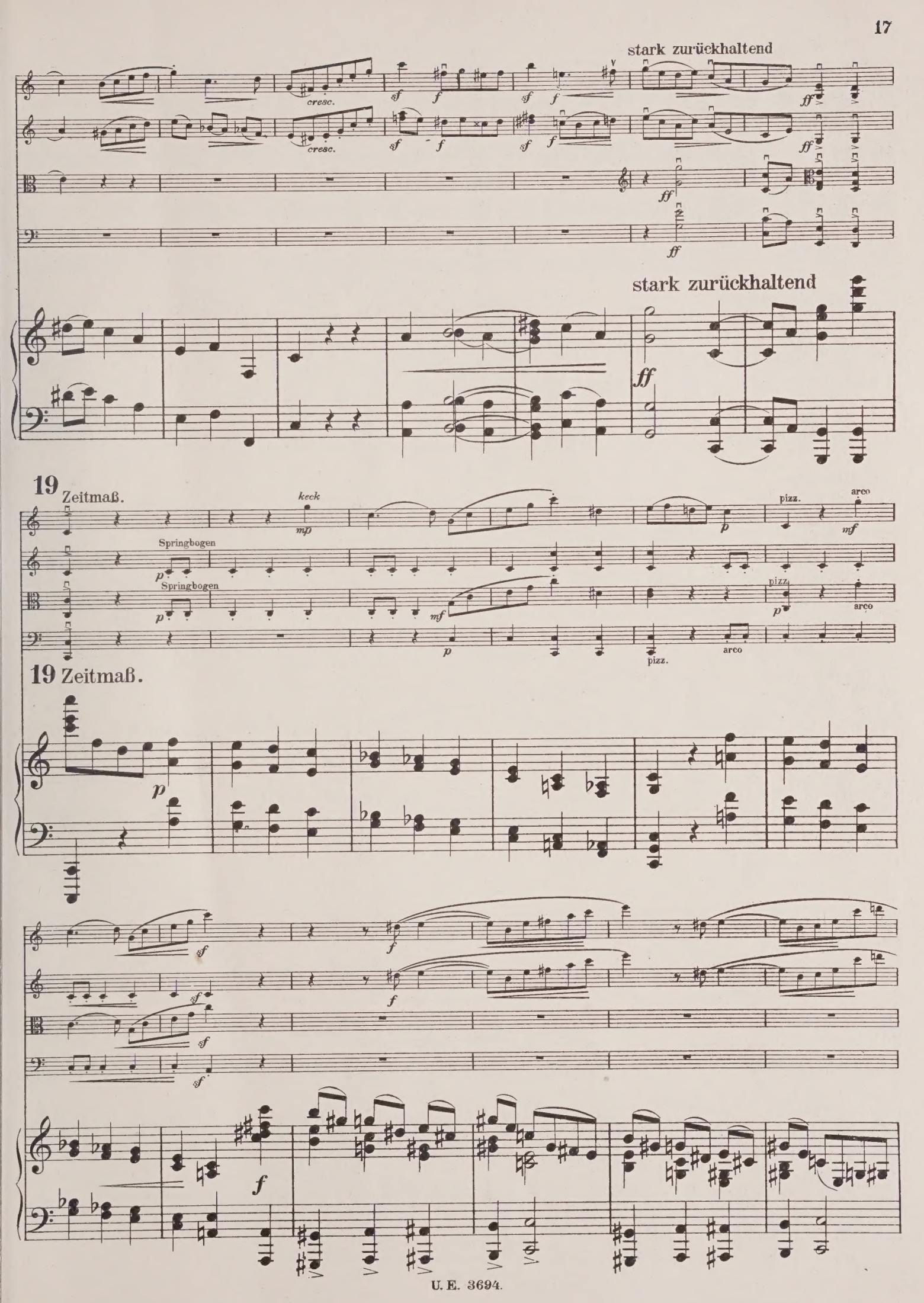

Zögernd.
diminuendo
arco
Zögernd.
molto
11
Vorwärts.
keck
Vorwärts.
11

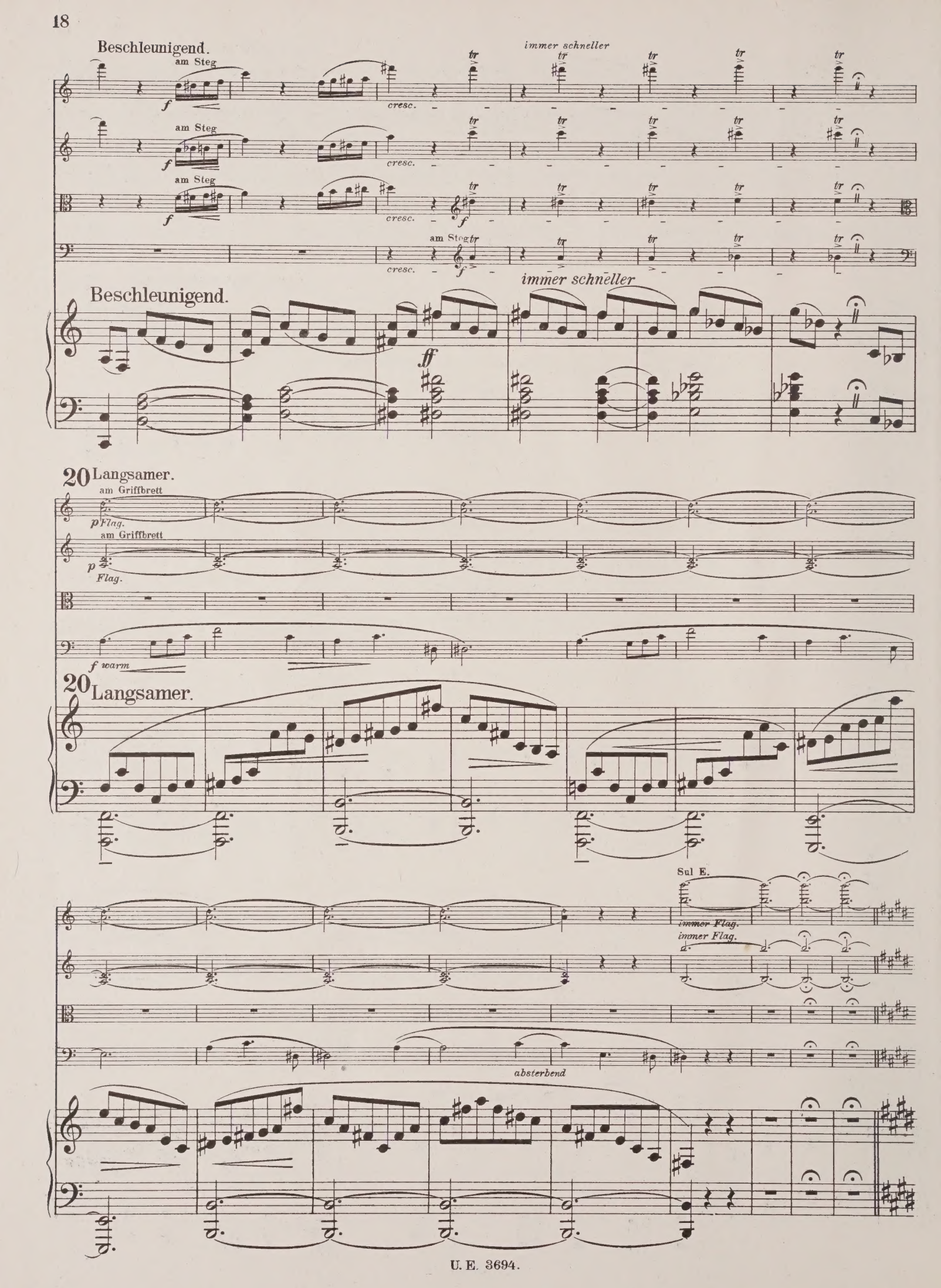

spiccato
p
sonor hervortretend
12
pizz.
arco
stacc.
witzig
mp
mf
arce stacc.
f

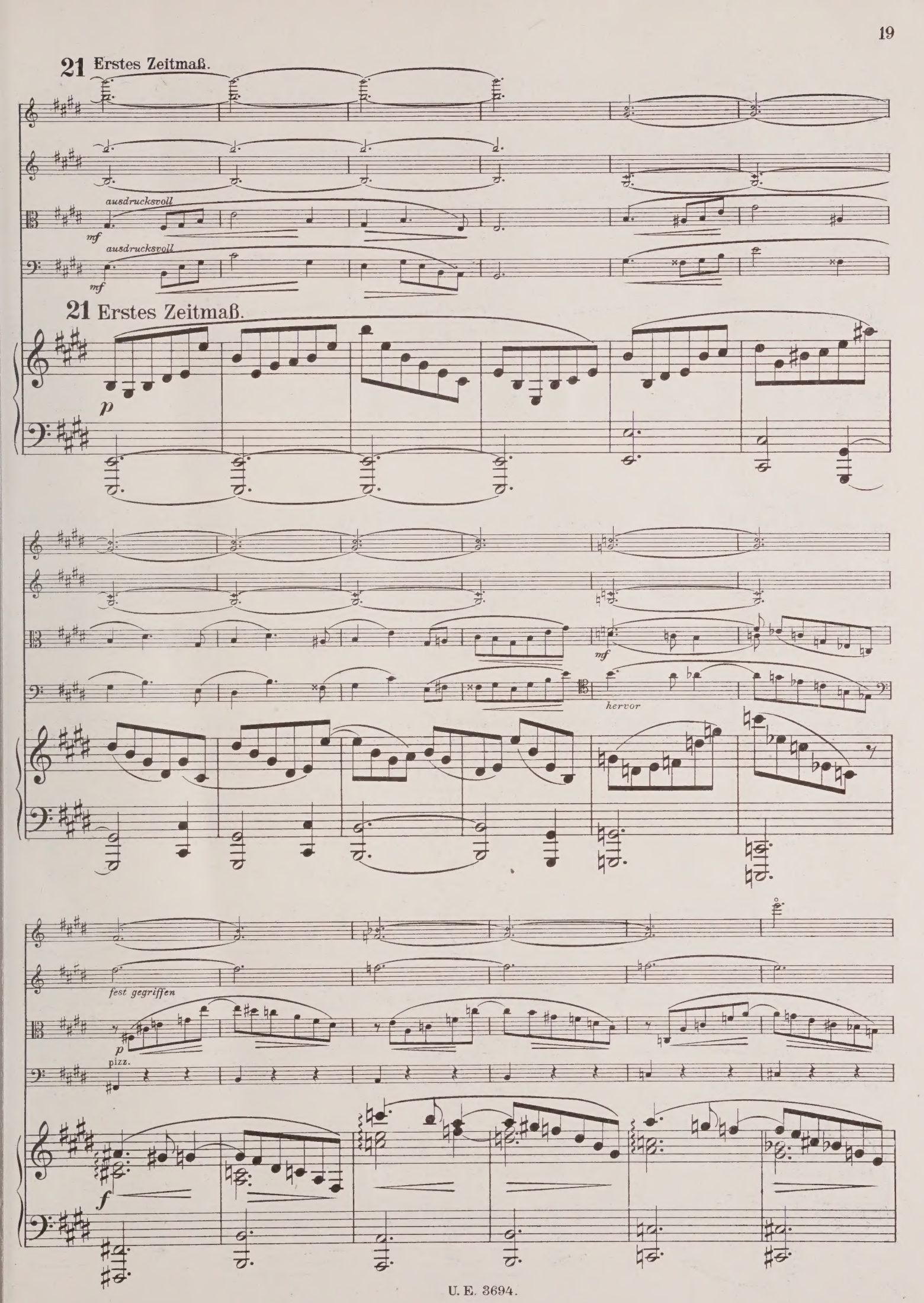

13
Zurückhaltend.
mf
pizz.
arco
f
13
Zurückhaltend.
Ped.
14 Langsamer.
p
mf
Beschleunigend.
mp
mf gesangvoll
14 Langsamer.
voll und innig
f
Beschleunigend.
15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)
pp
mf
15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)

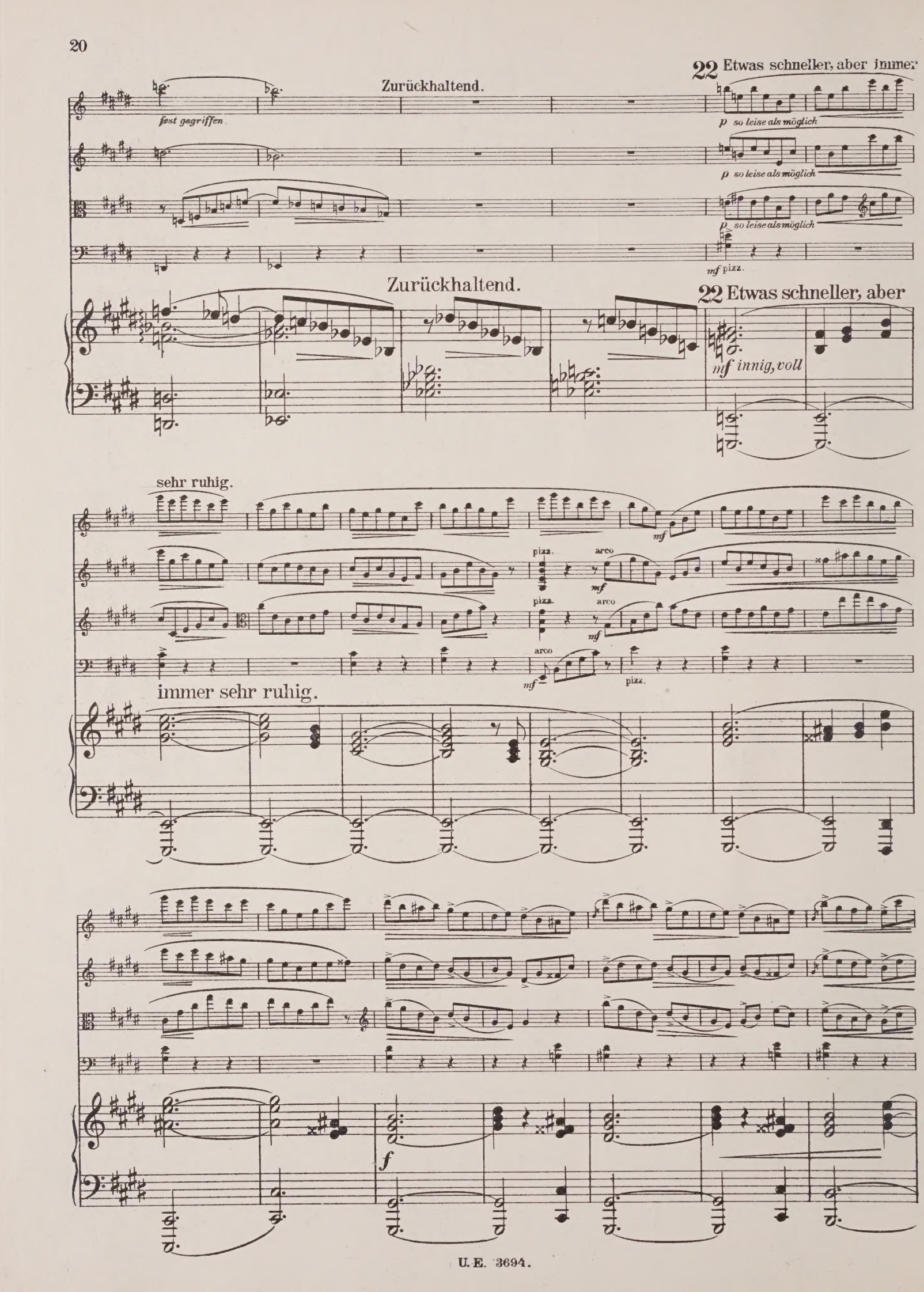

Viertaktig.
f
f
f
ff
mf
ff
Viertaktig.
ff
16 Ein klein wenig langsamer.
sul D
sehr ruhig
pp
gliss.
gliss.
gliss.
mp
gliss.
pp
gliss.
pizz.
mp
pizz.
mp
16 Ein klein wenig langsamer.
p
gliss.
sul G
scharf abreißen
gliss.
scharf abreißen

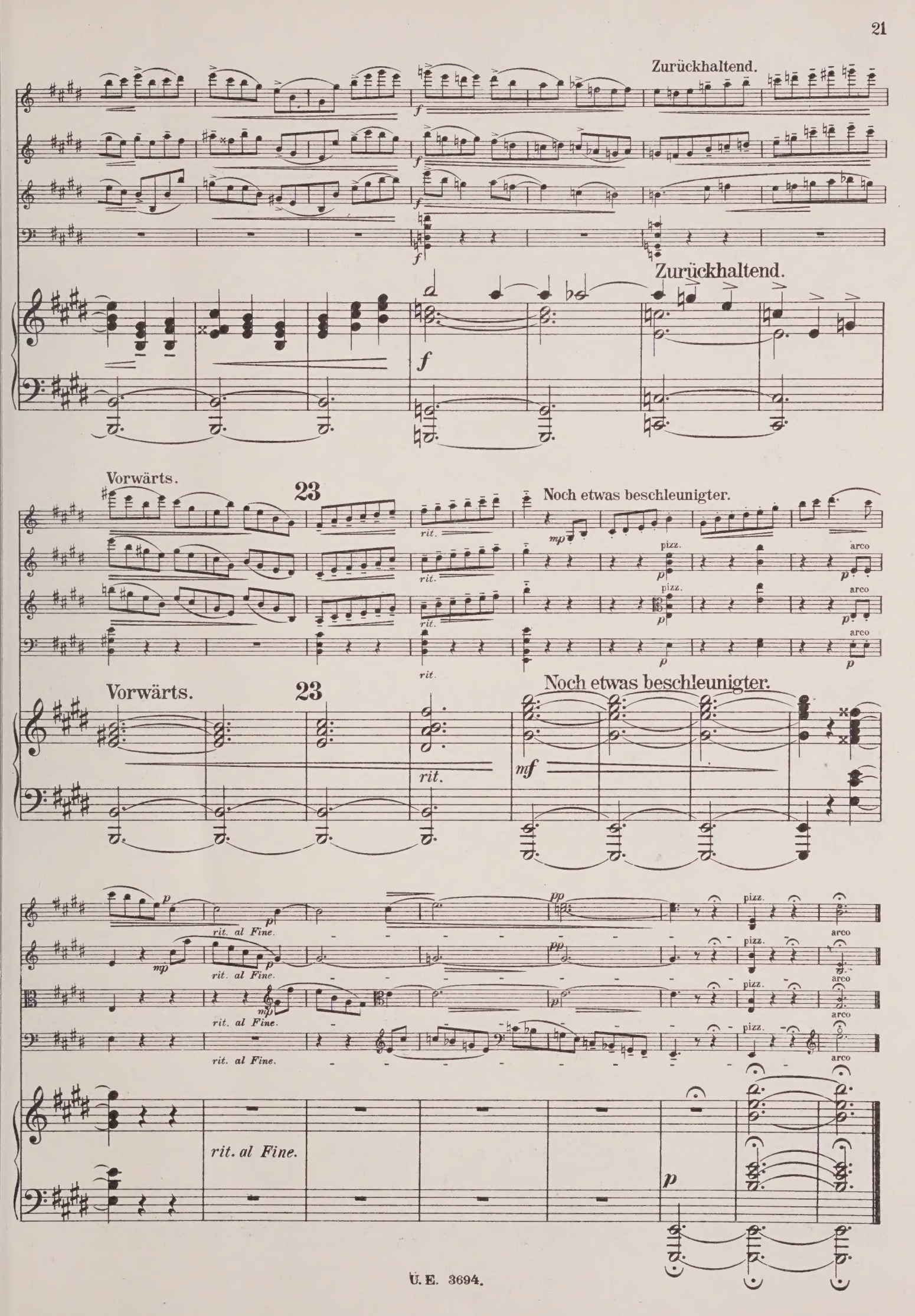

17 Zeitmaß des Seitenthemas.
pizz.
arco
17 Zeitmaß des Seitenthemas.
18
18
scharf einsetzen
witzig


stark zurückhaltend
cresc.
sf
f
ff
stark zurückhaltend
ff
19 Zeitmaß.
keck
mp
p
pizz.
arco
mf
Springbogen
Springbogen
p
mf
pizz.
arco
19 Zeitmaß.
p
sf
f

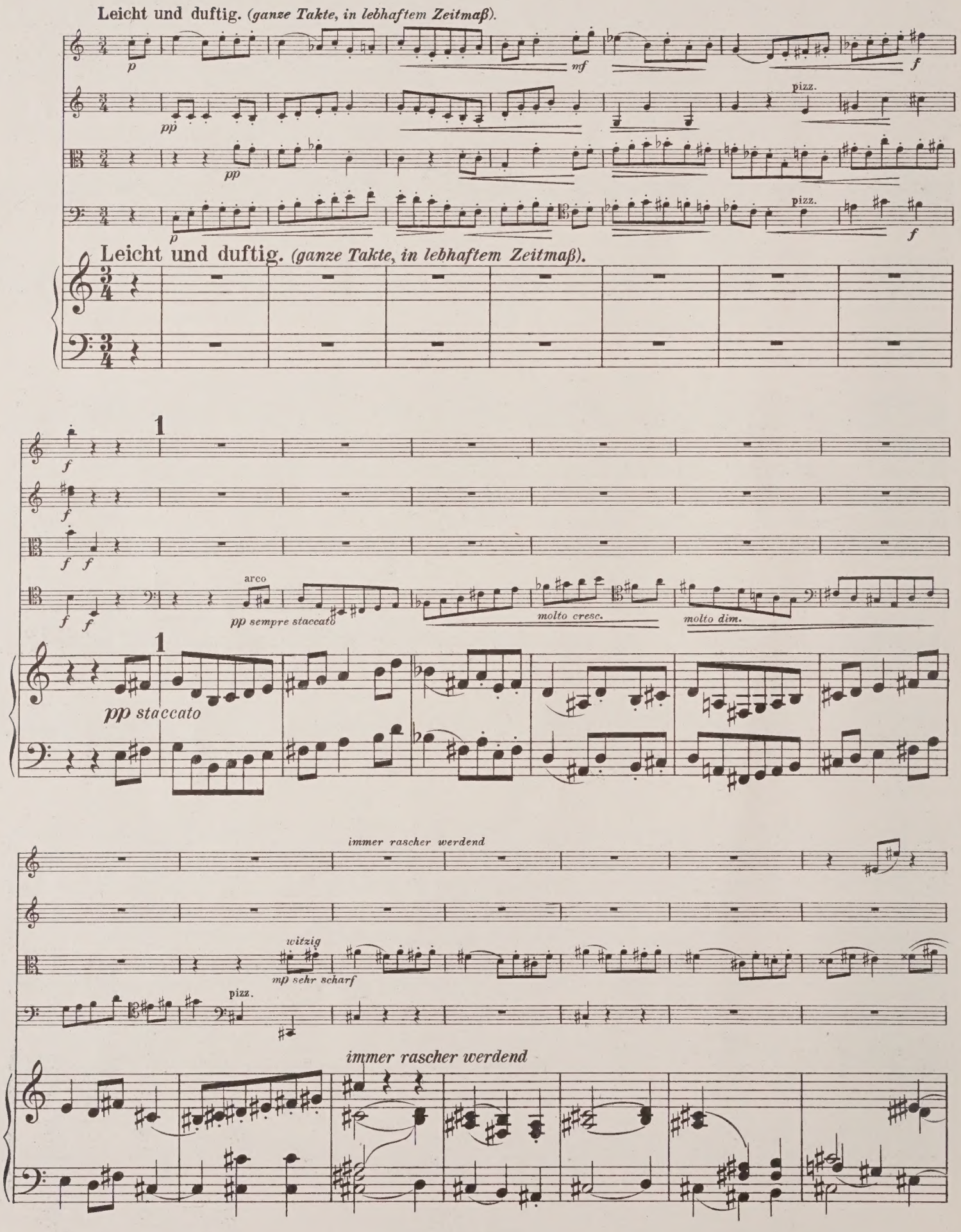

Beschleunigend.
am Steg
f
cresc.
immer schneller
tr
Beschleunigend.
ff
immer schneller
20 Langsamer.
am Griffbrett
p Flag.
f warm
20 Langsamer.
Sul E.
immer Flag.
absterbend

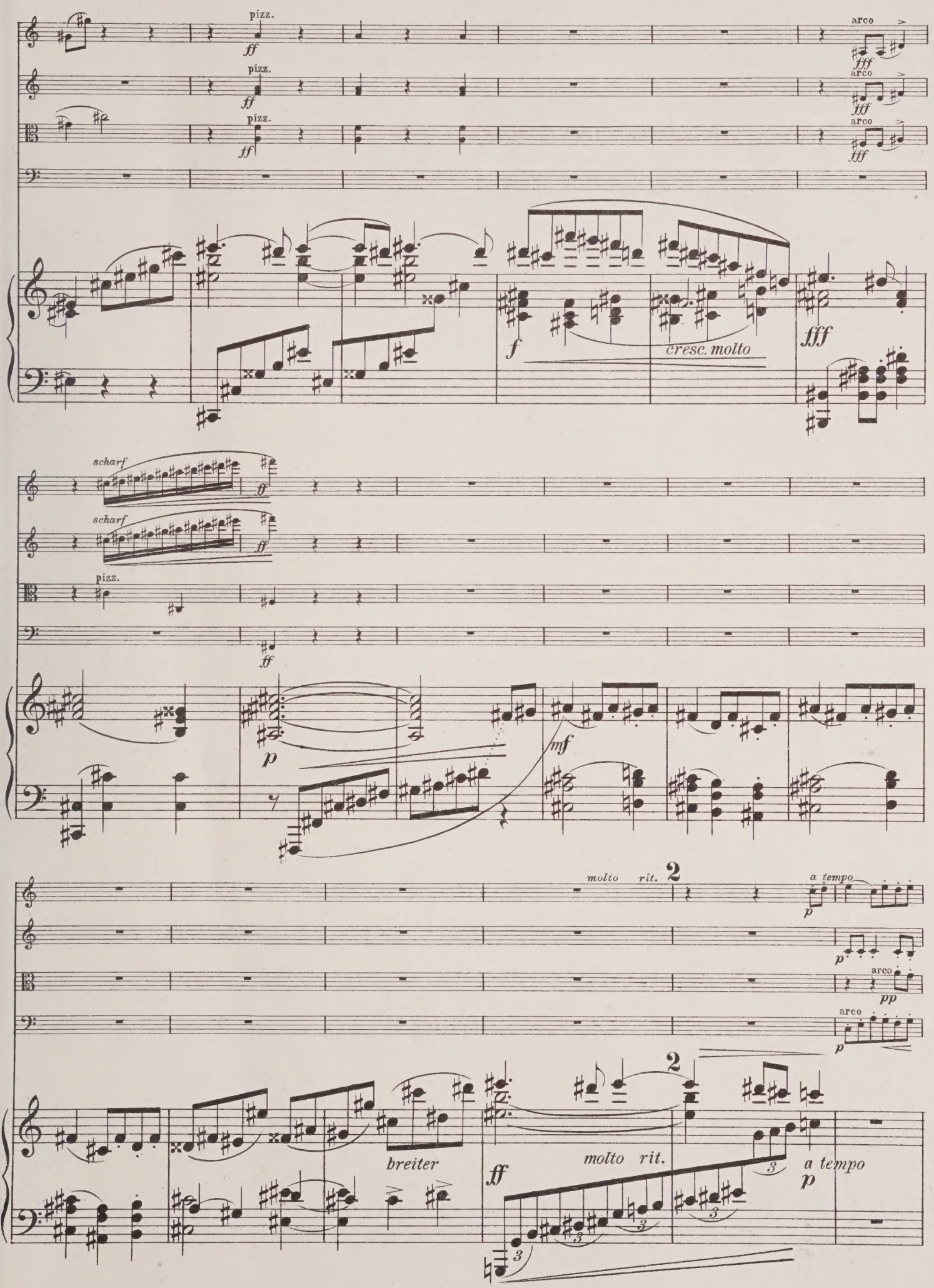

21 Erstes Zeitmaß.
ausdrucksvoll
mf
ausdrucksvoll
mf
21 Erstes Zeitmaß.
p
mf
hervor
fest gegriffen
p
pizz.
f

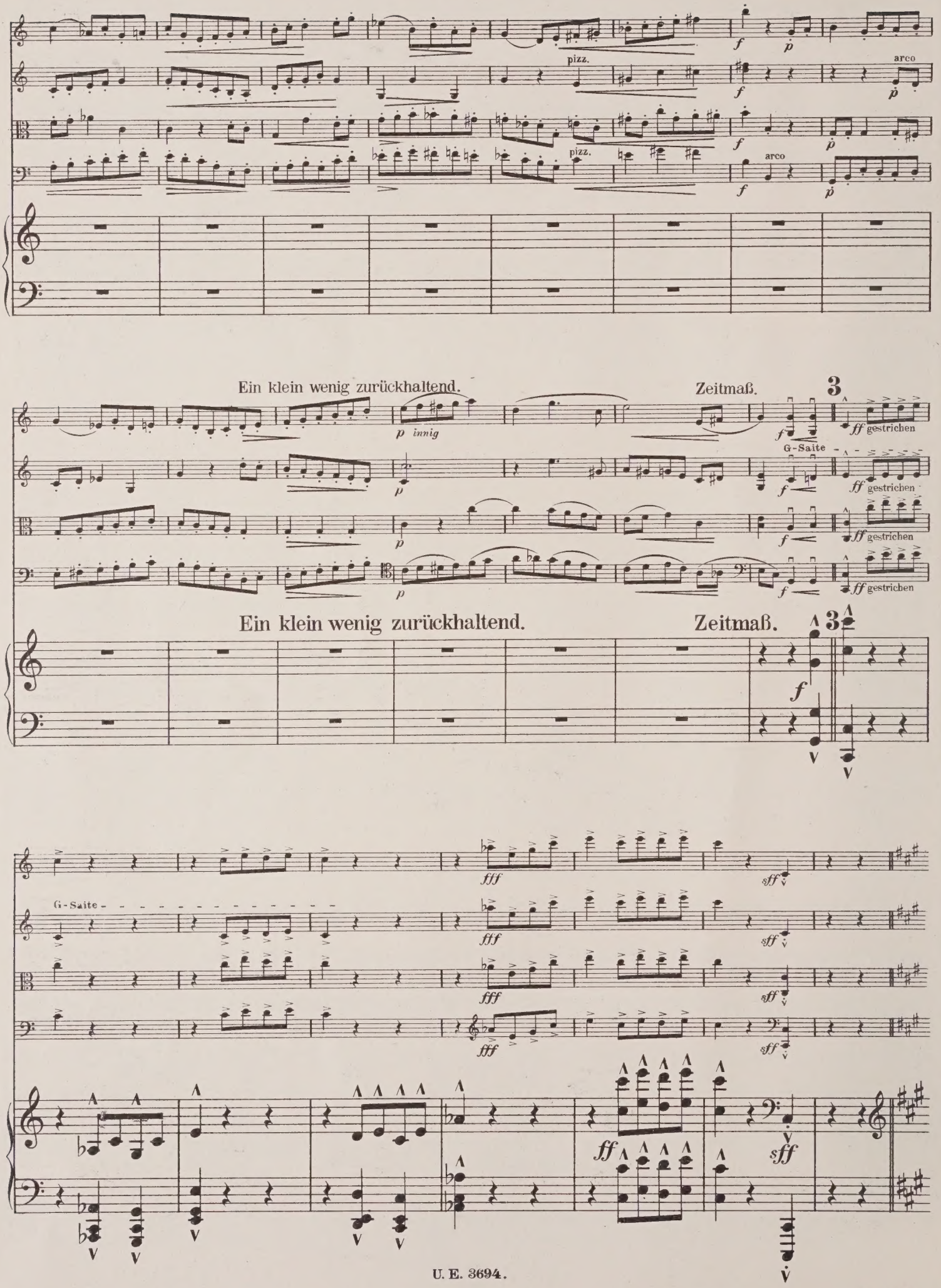

22 Etwas schneller, aber immer
Zurückhaltend.
fest gegriffen
p so leise als möglich
p so leise als möglich
p so leise als möglich
mf pizz.
Zurückhaltend.
22 Etwas schneller, aber
mf innig, voll
sehr ruhig.
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
arco
mf
arco
mf
pizz.
immer sehr ruhig.
f

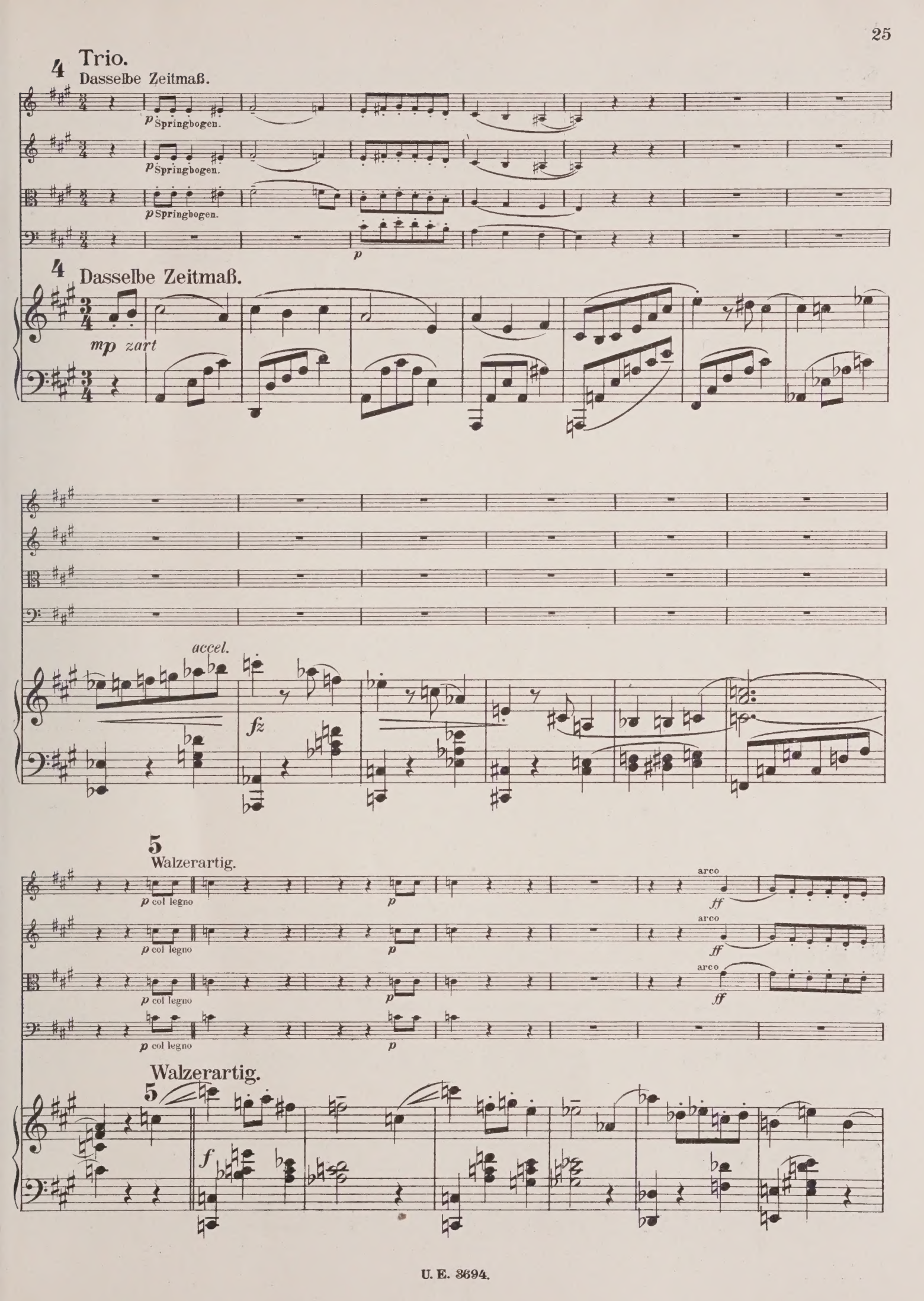

Zurückhaltend.
Zurückhaltend.
Vorwärts.
23
rit.
Noch etwas beschleunigter.
pizz.
arco
Vorwärts.
23
rit.
Noch etwas beschleunigter.
rit. al Fine.
pizz.
arco
rit. al Fine.

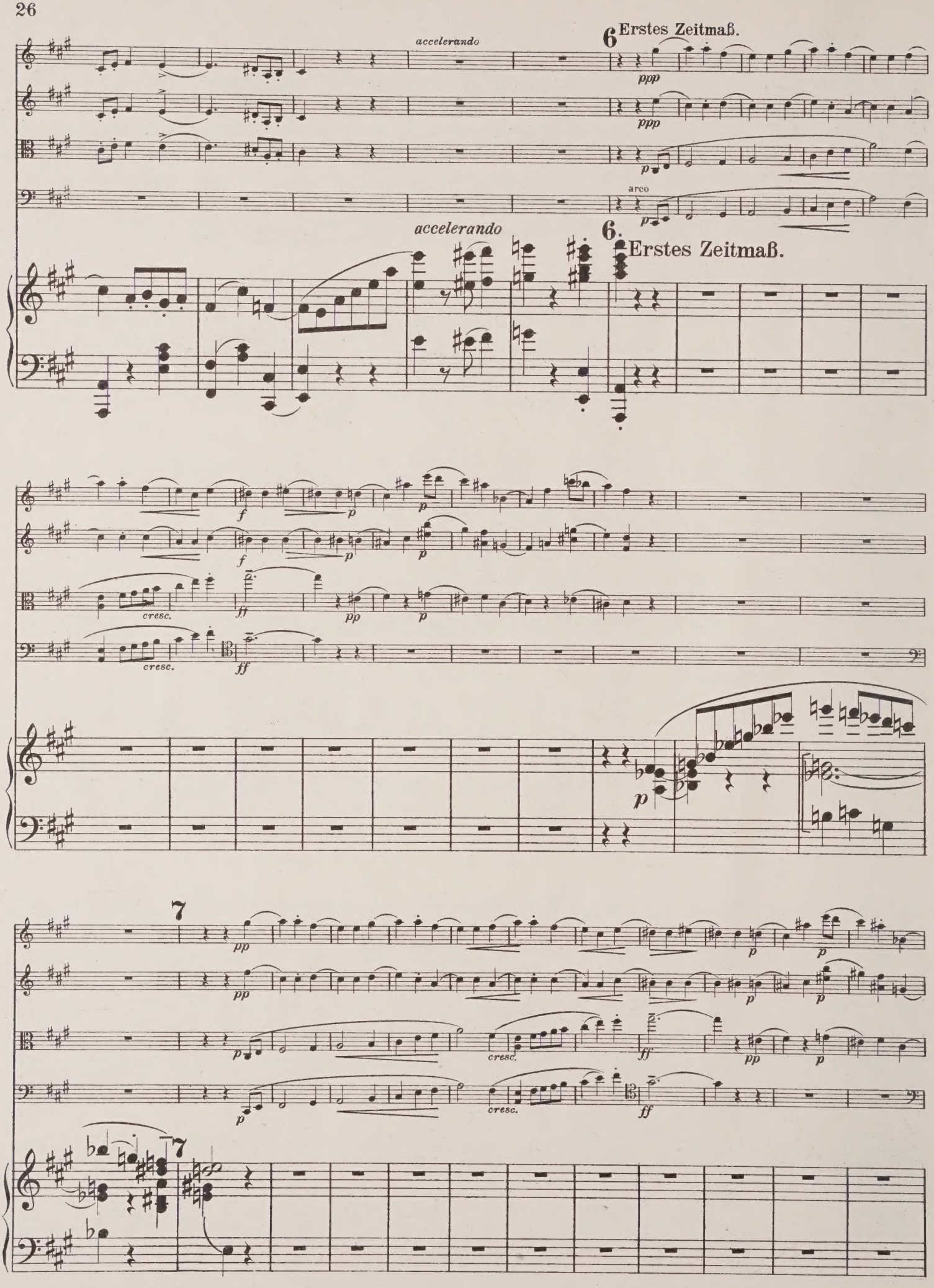
II. Scherzo.

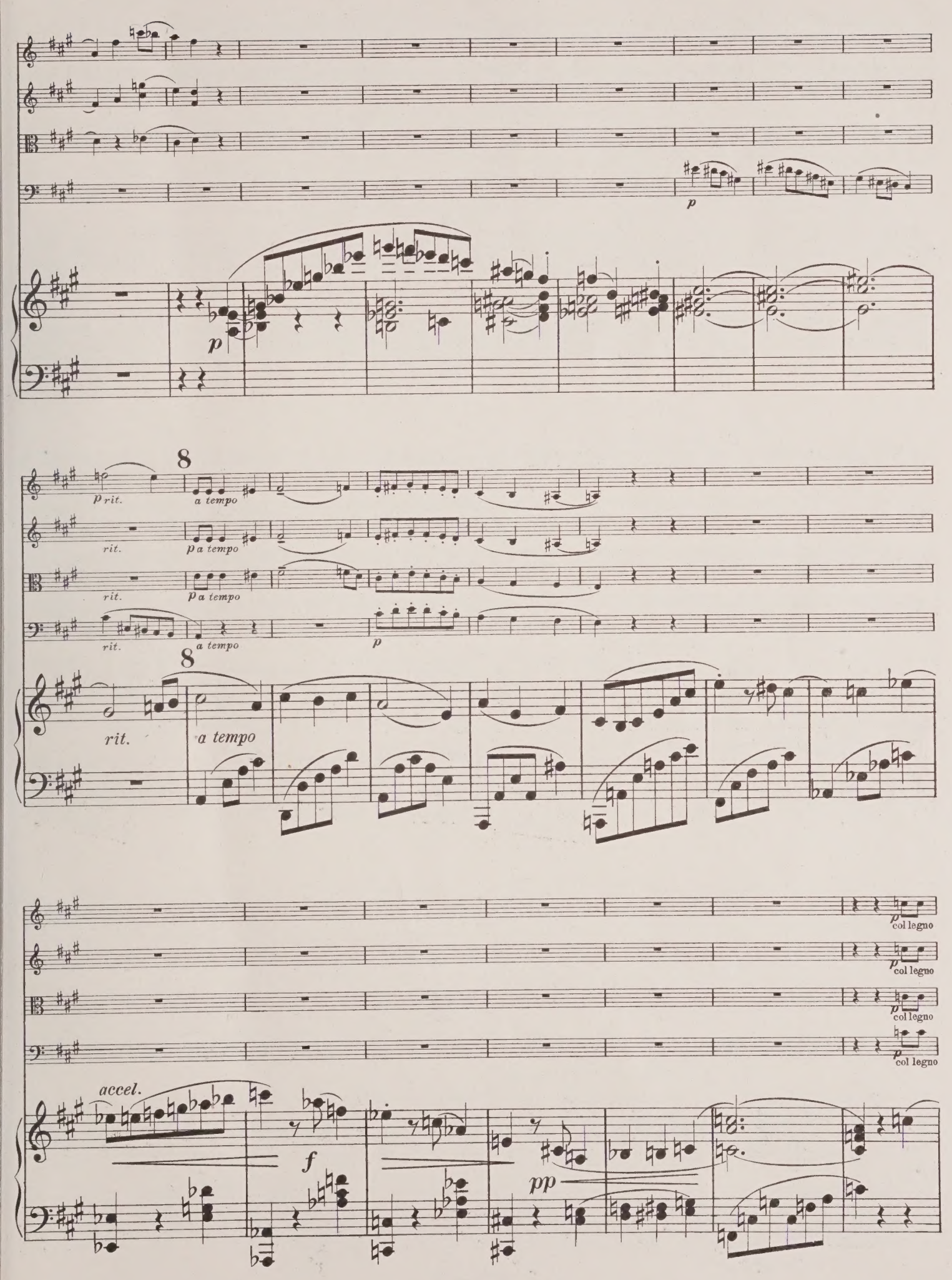

Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß).
p
mf
f
pp
pizz.
Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß).
1
arco
pp sempre staccato
molto cresc.
molto dim.
pp staccato
immer rascher werdend
witzig
mp sehr scharf
pizz.
immer rascher werdend

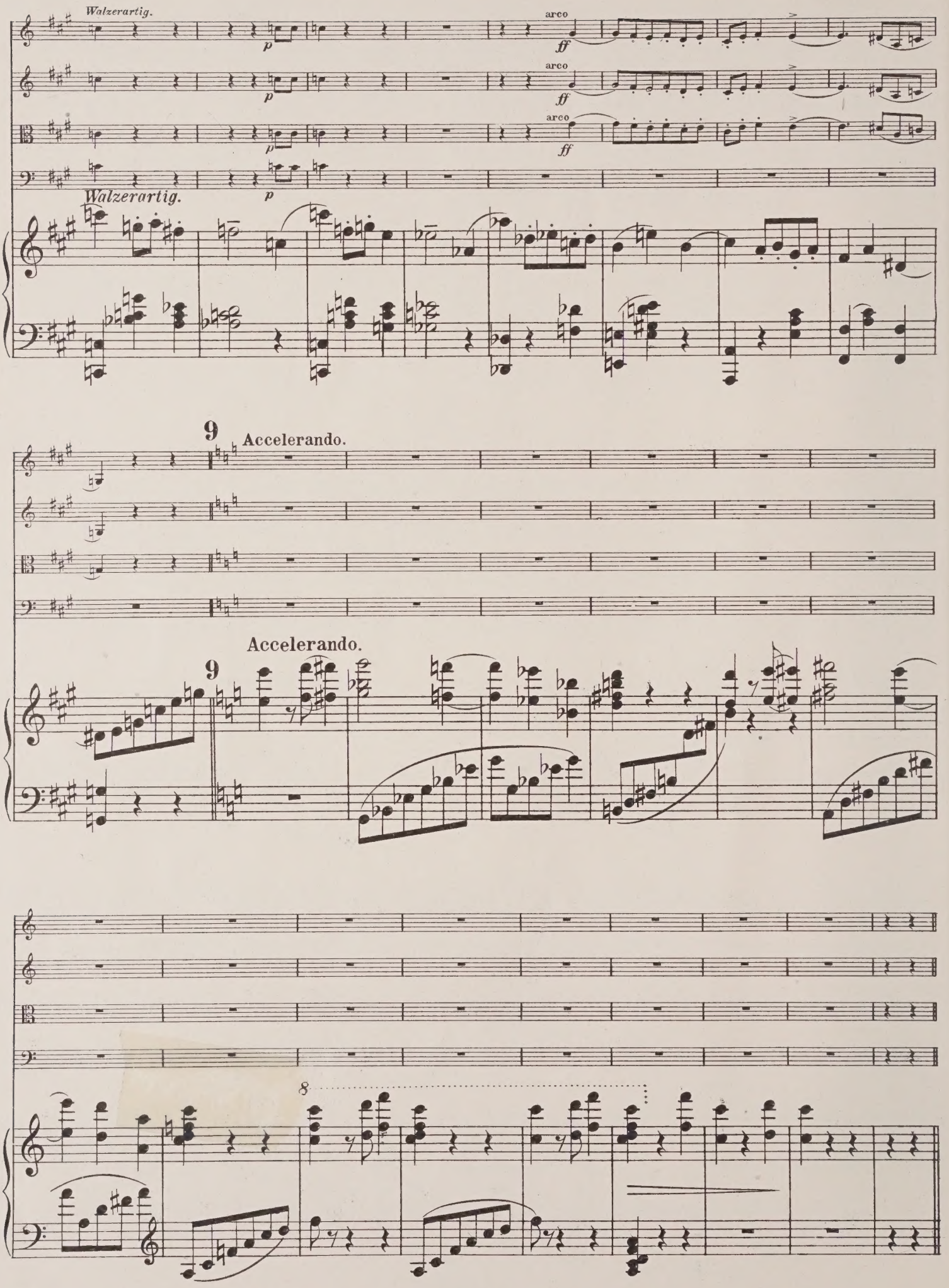

pizz.
ff
arco
fff
f
cresc. molto
scharf
p
mf
molto rit.
2
a tempo
pp
breiter
molto rit.
a tempo

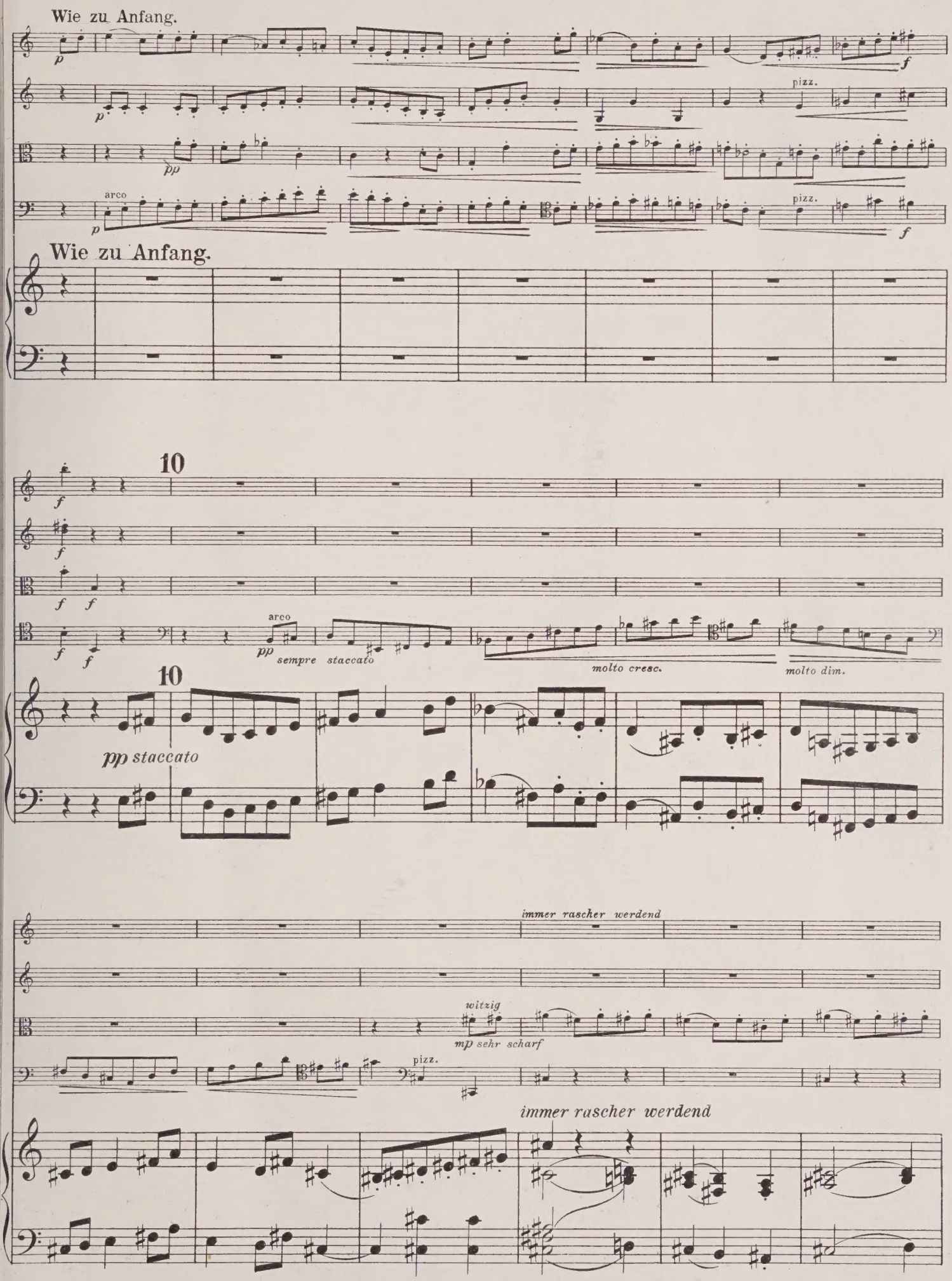

pizz.
arco
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.
3
p innig
G-Saite
ff gestrichen
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.
3
G-Saite
fff
sff
ff
sff

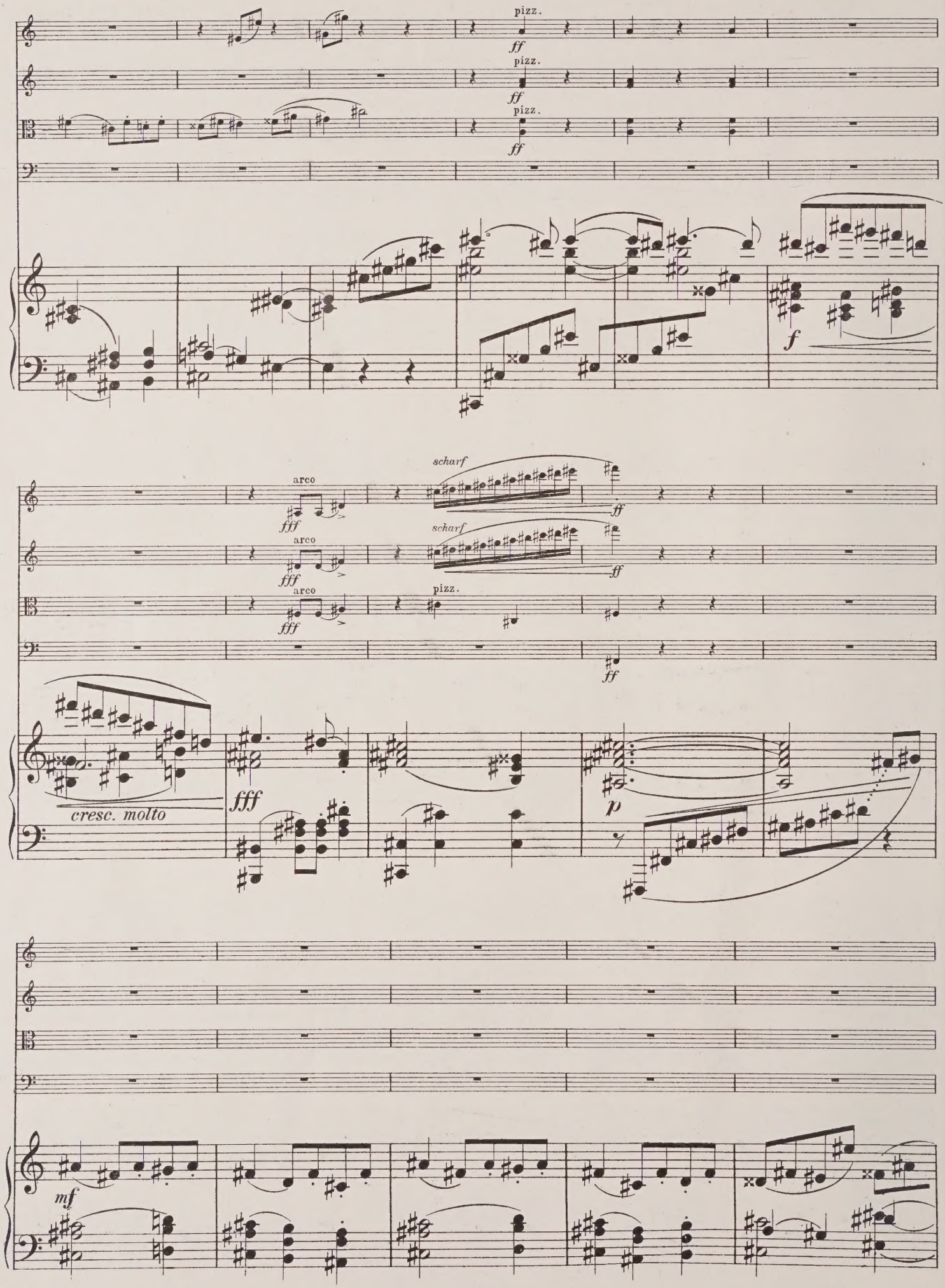

4 Trio.
Dasselbe Zeitmaß.
p Springbogen.
p Springbogen.
p Springbogen.
p
4 Dasselbe Zeitmaß.
mp zart
accel.
fz
5
Walzerartig.
p col legno
p col legno
p col legno
p col legno
p
p
p
p
arco
arco
arco
ff
ff
ff
Walzerartig.
5
f

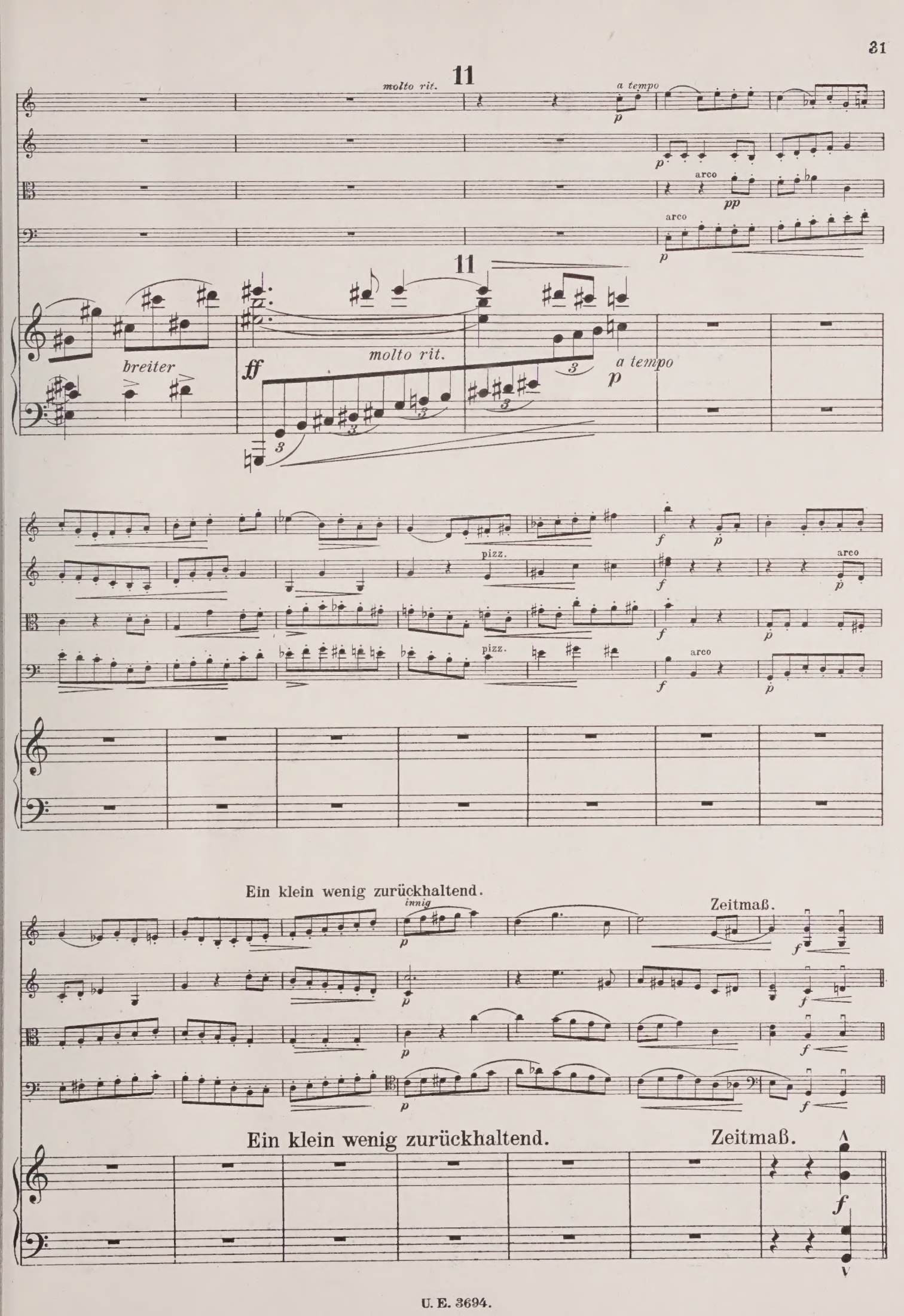

accelerando
6 Erstes Zeitmaß.
ppp
ppp
p
arco
p
accelerando
6. Erstes Zeitmaß.
f
p
p
f
p
p
cresc.
ff
pp
p
cresc.
ff
p
7
pp
pp
p
p
p
p
cresc.
ff
pp
p
cresc.
ff
7

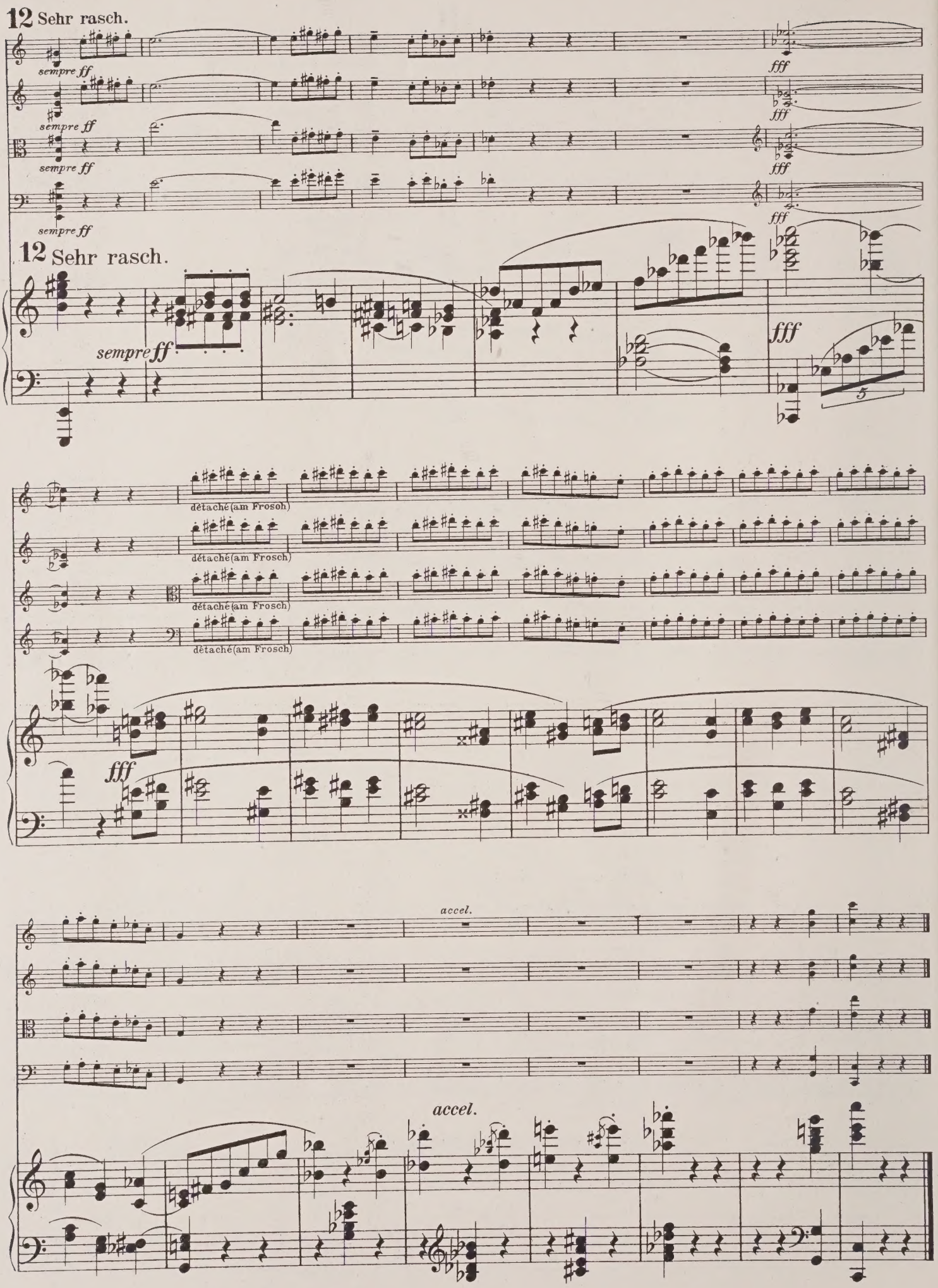

p
p
8
p rit.
a tempo
rit.
p a tempo
rit.
p a tempo
rit.
a tempo
p
8
rit.
a tempo
p col legno
p col legno
p col legno
p col legno
accel.
f
pp


Walzerartig.
arco
ff
p
Walzerartig.
9
Accelerando.
Accelerando.
9
8

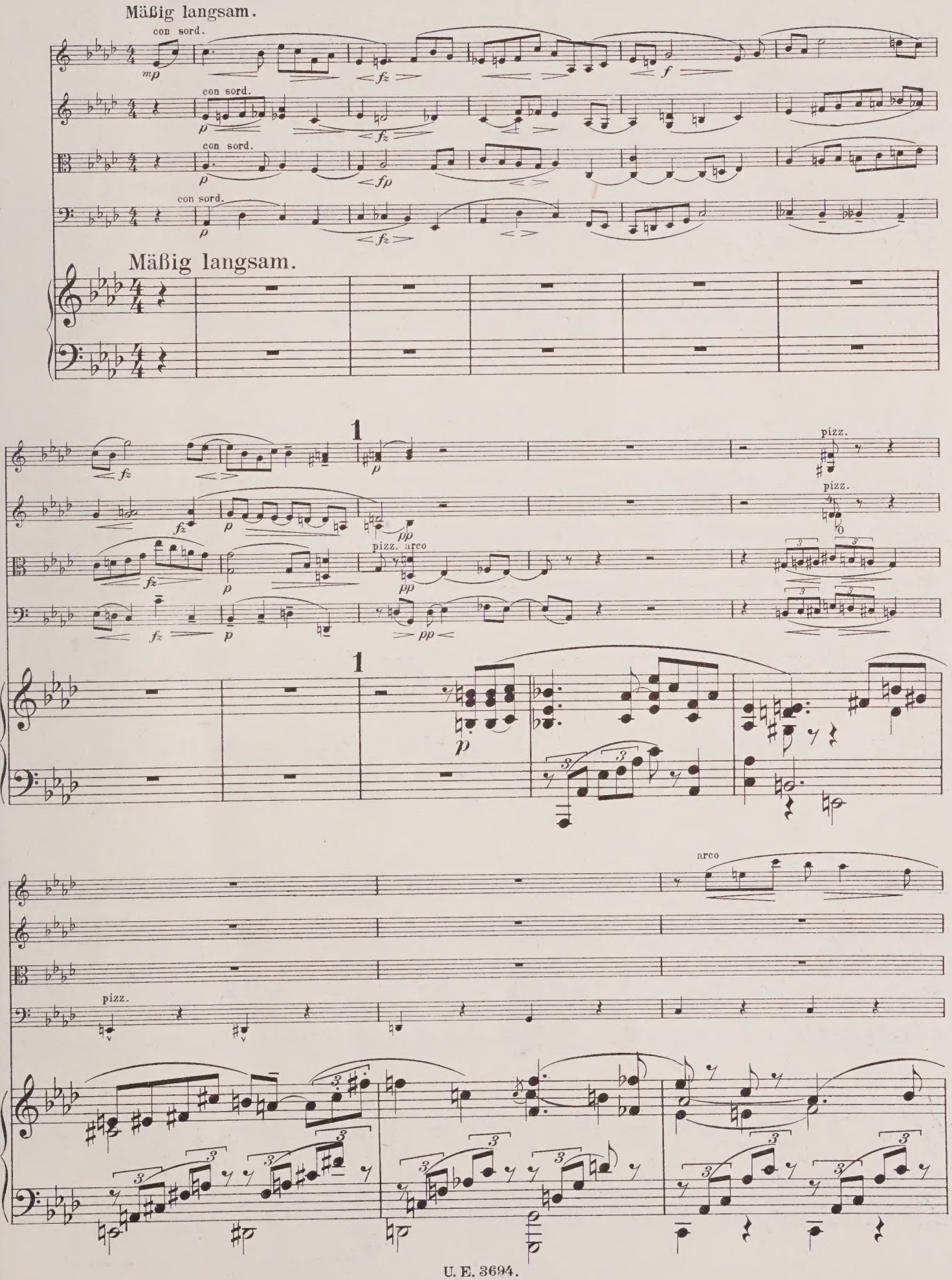

Wie zu Anfang.
p
f
pizz.
pp
arco
Wie zu Anfang.
10
f
arco
pp
sempre staccato
molto cresc.
molto dim.
10
pp staccato
immer rascher werdend
witzig
mp sehr scharf
pizz.
immer rascher werdend


pizz.
ff
pizz.
ff
pizz.
ff
f
arco
fff
scharf
ff
arco
fff
scharf
ff
arco
fff
pizz.
ff
cresc. molto
fff
p
mf


molto rit.
11
a tempo
p
arco
pp
breiter
ff
molto rit.
a tempo
pizz.
arco
Ein klein wenig zurückhaltend.
innig
Zeitmaß.
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.


12 Sehr rasch.
sempre ff
fff
12 Sehr rasch.
sempre ff
fff
détaché (am Frosch)
fff
accel.
accel.

III.


Mäßig langsam.
con sord.
mp
fz
f
con sord.
p
fz
con sord.
p
fp
con sord.
p
fz
Mäßig langsam.
fz
1
p
pizz.
fz
p
pp
pizz.
pizz. arco
fz
p
pp
fz
p
pp
1
p
arco
pizz.

2 Allmählich belebender.

arco

mf

p

arco

2 Allmählich belebender.

sul G

sul G

pizz.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

senza sord.

arco

Lebhafter.

senza sord.

mf

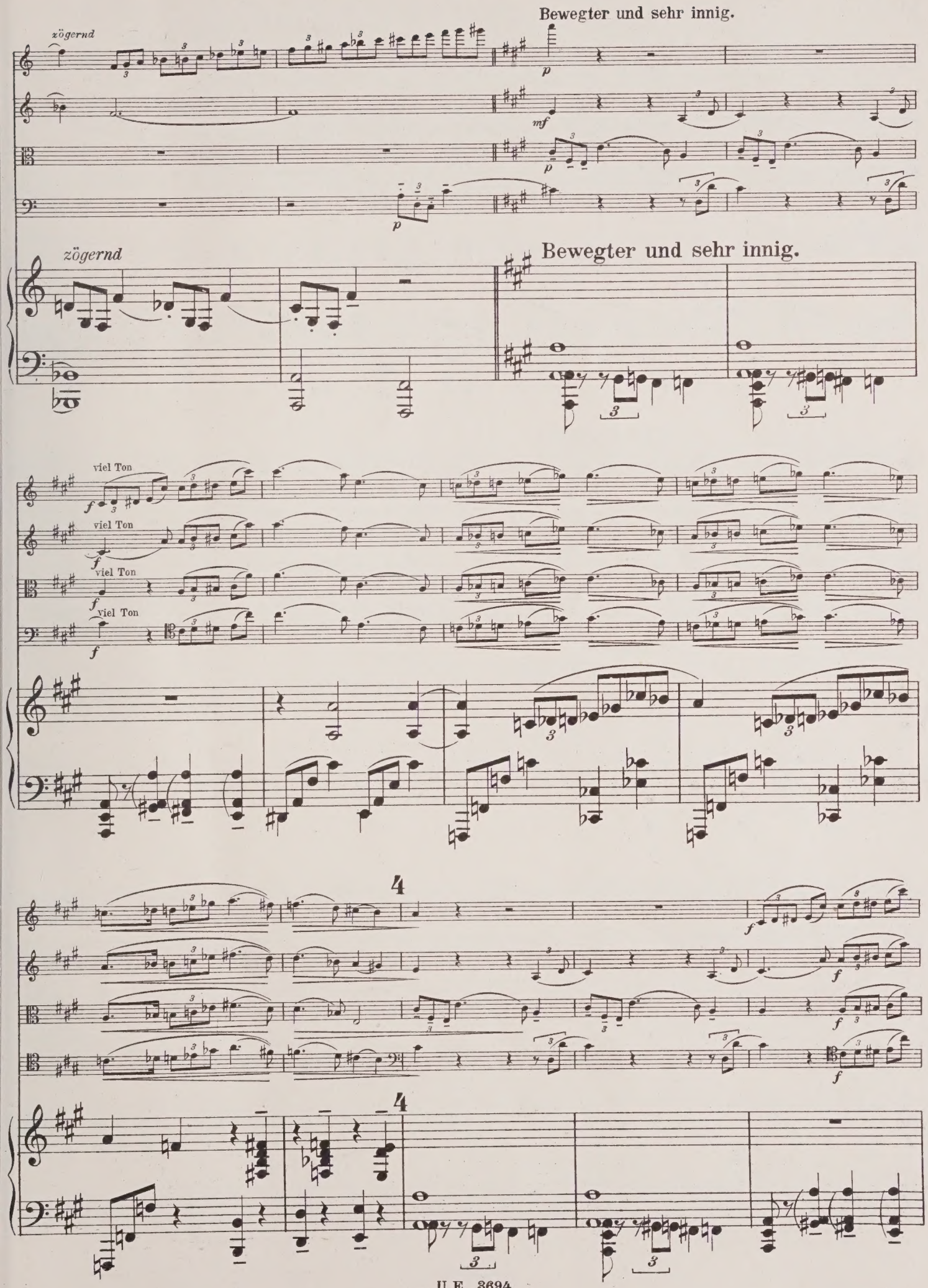
Lebhafter.

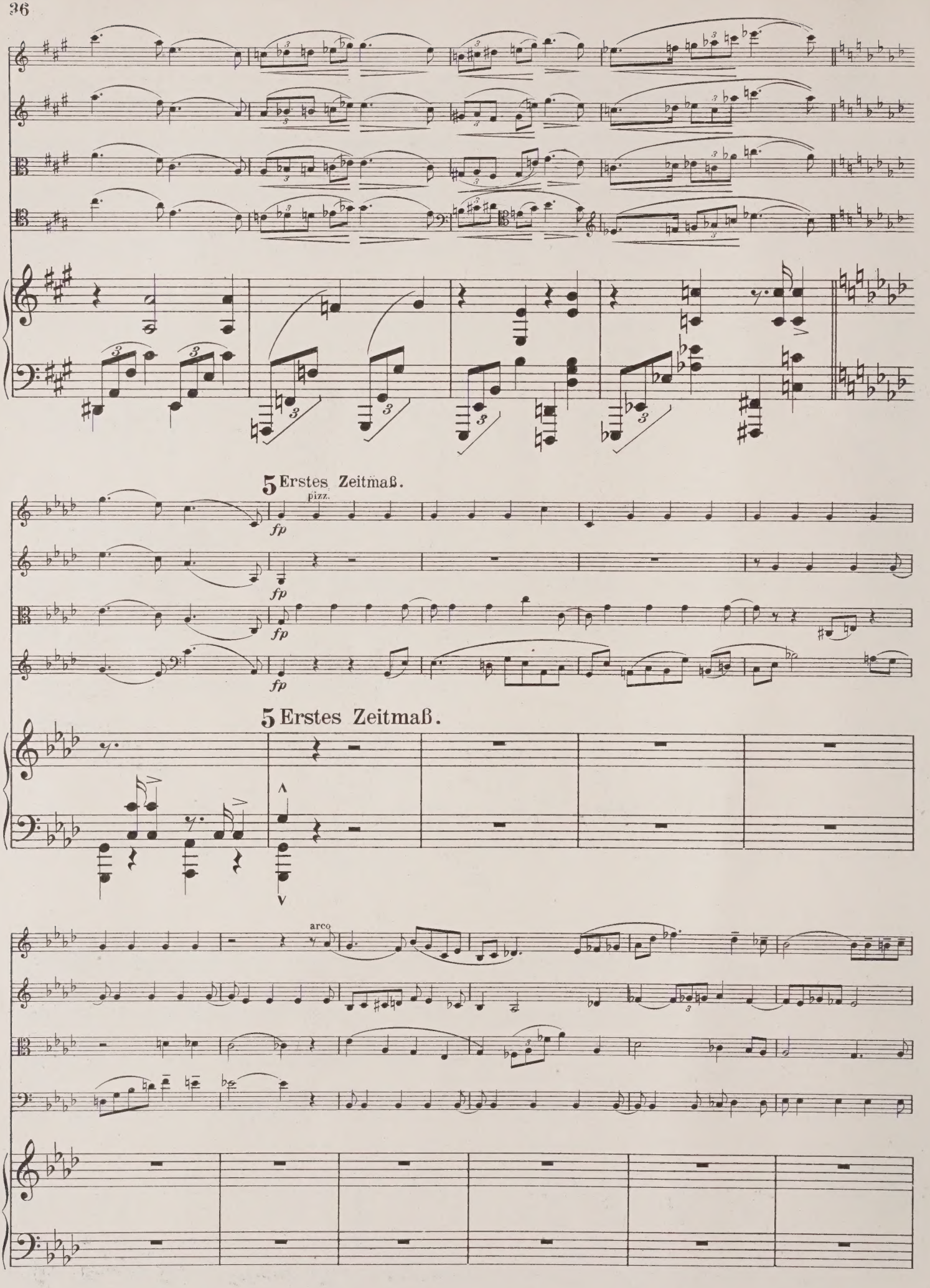
p

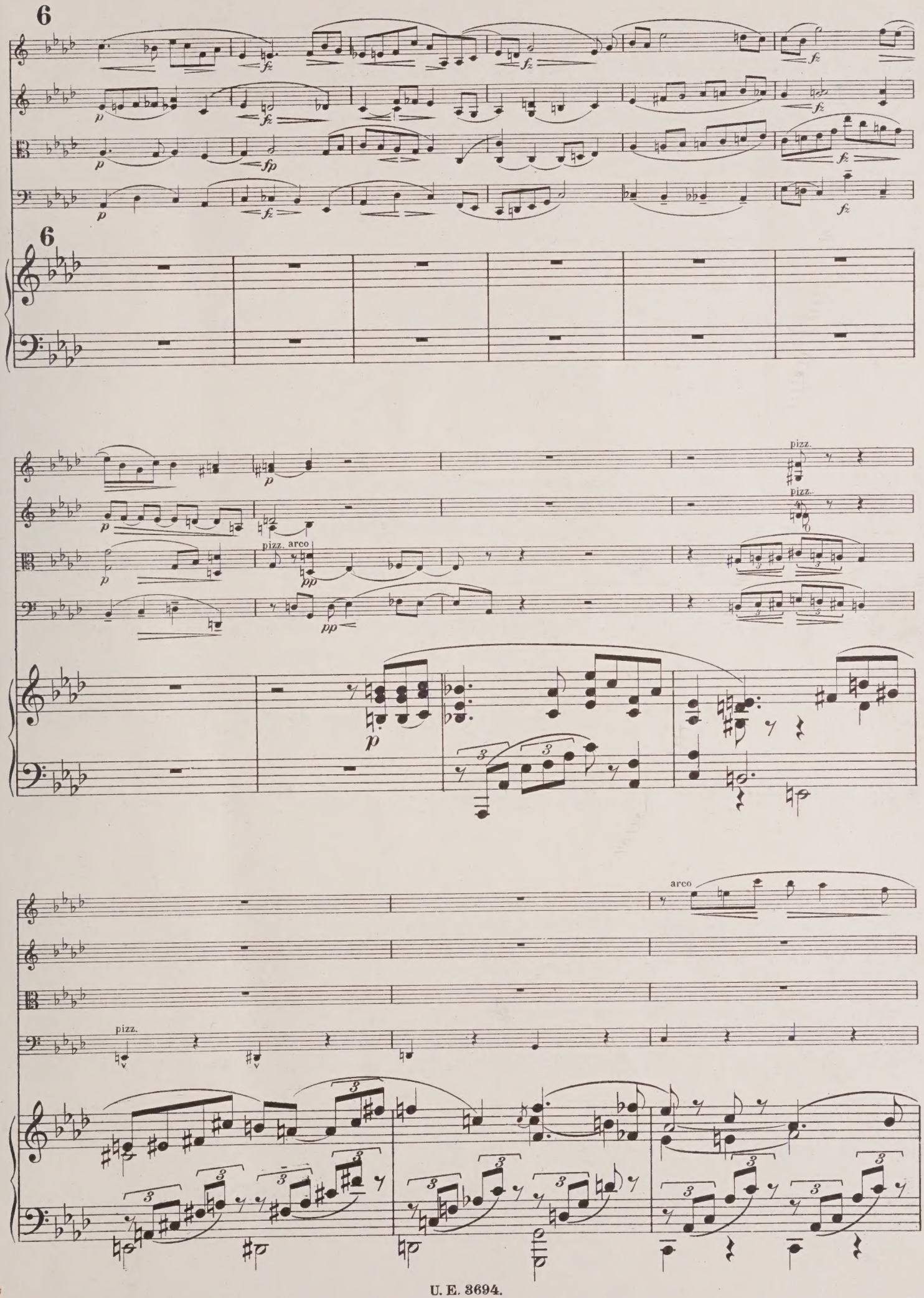
3

3

p


zögernd
Bewegter und sehr innig.
p
mf
p
p
zögernd
Bewegter und sehr innig.
viel Ton
f
viel Ton
f
viel Ton
f
viel Ton
f
4
f
f
f
f
4


5 Erstes Zeitmaß.
pizz.
fp
fp
fp
fp
5 Erstes Zeitmaß.
arco


6
6
pizz.
pizz.
pizz. arco
arco
pizz.

arco

arco

7

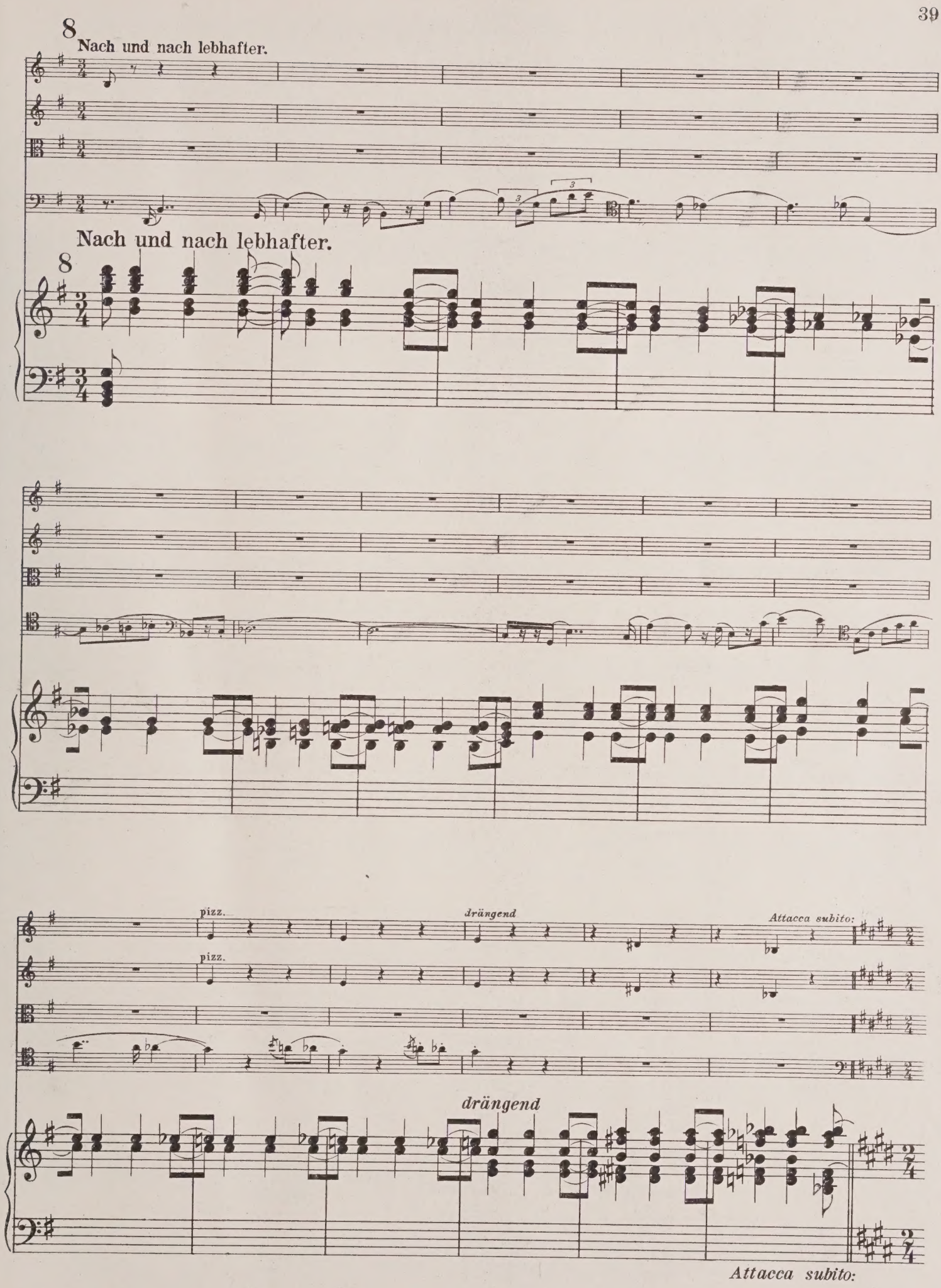
pp rit. molto

pp rit. molto

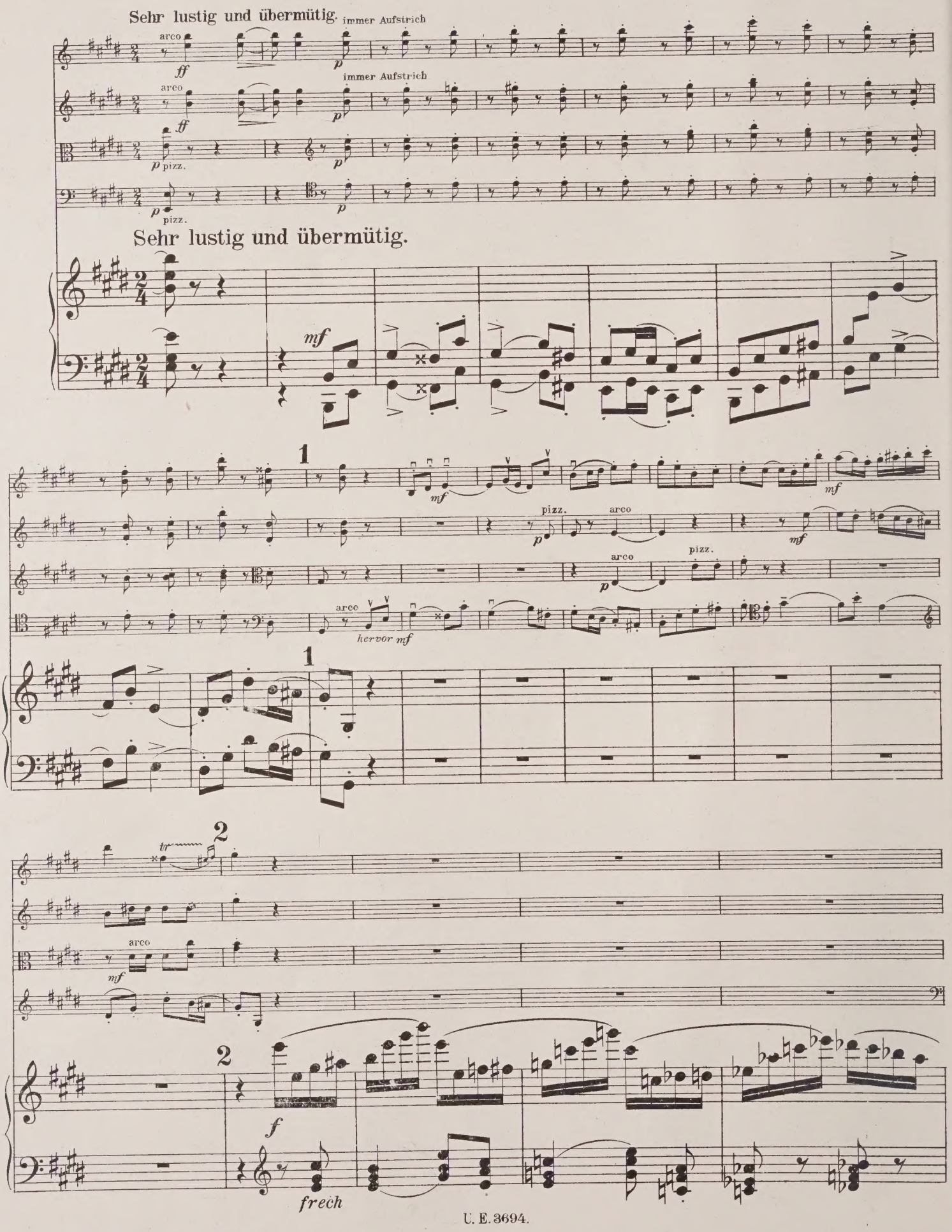
pp rit. molto

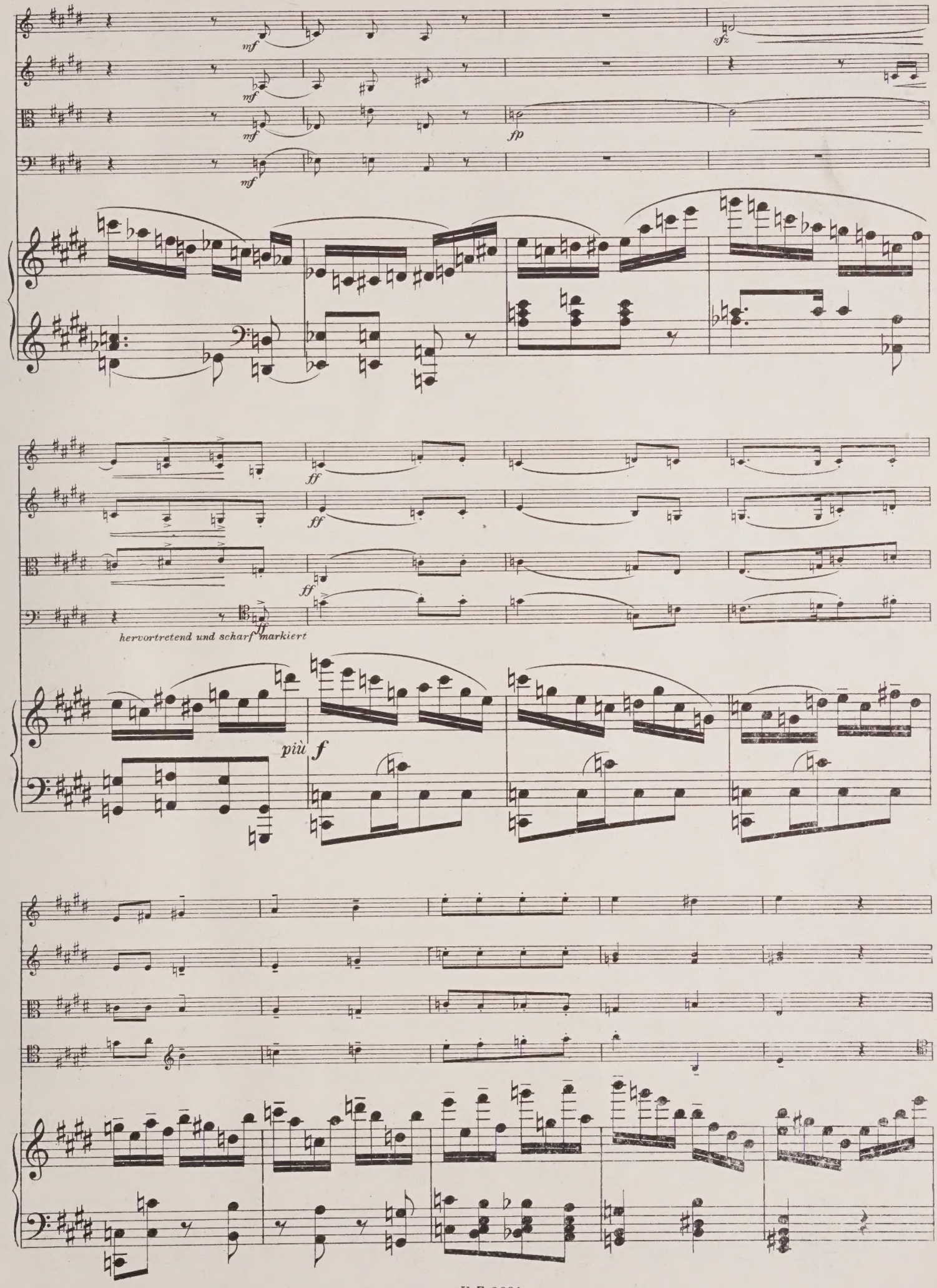
7 pp rit. molto

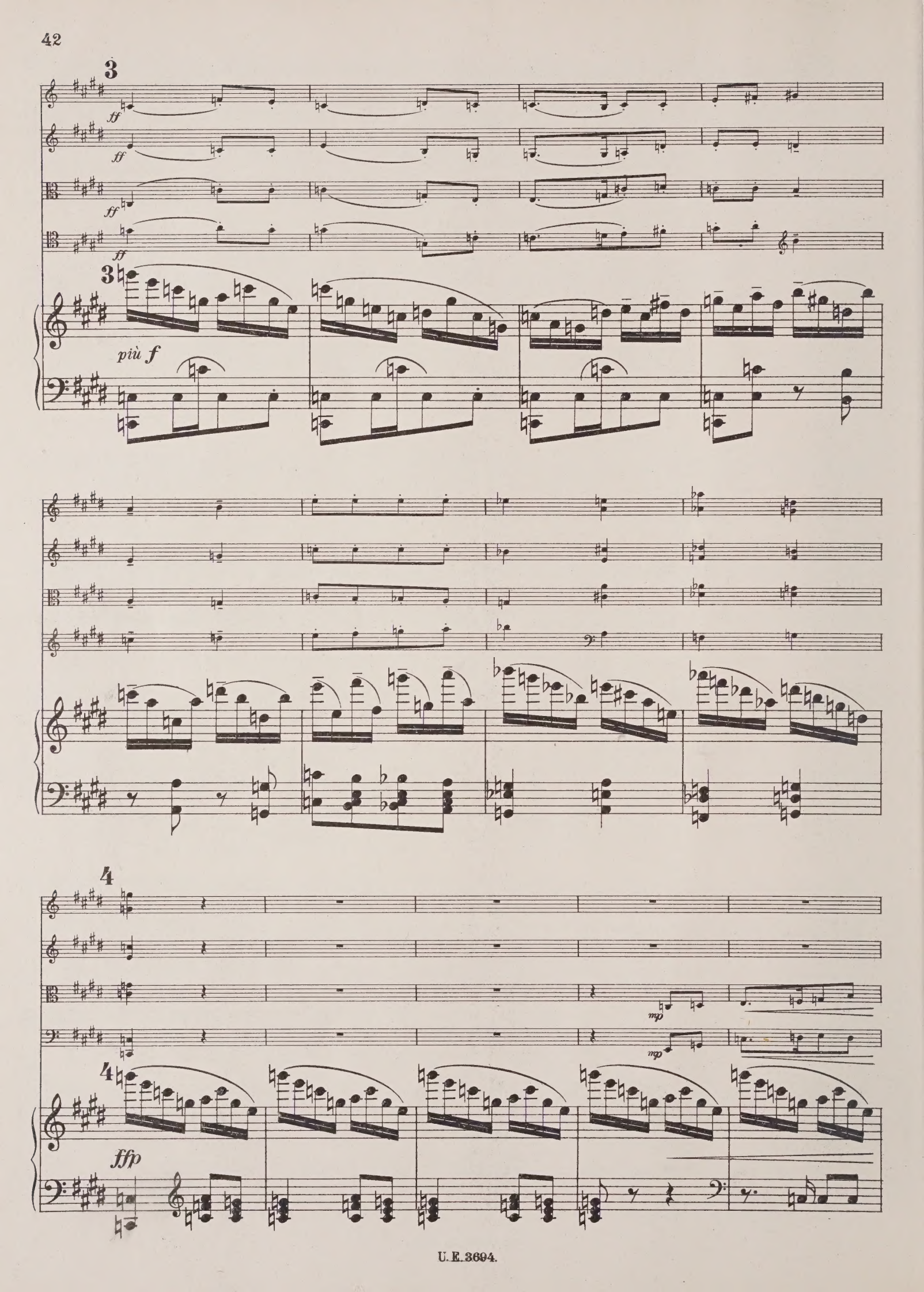
rit. molto

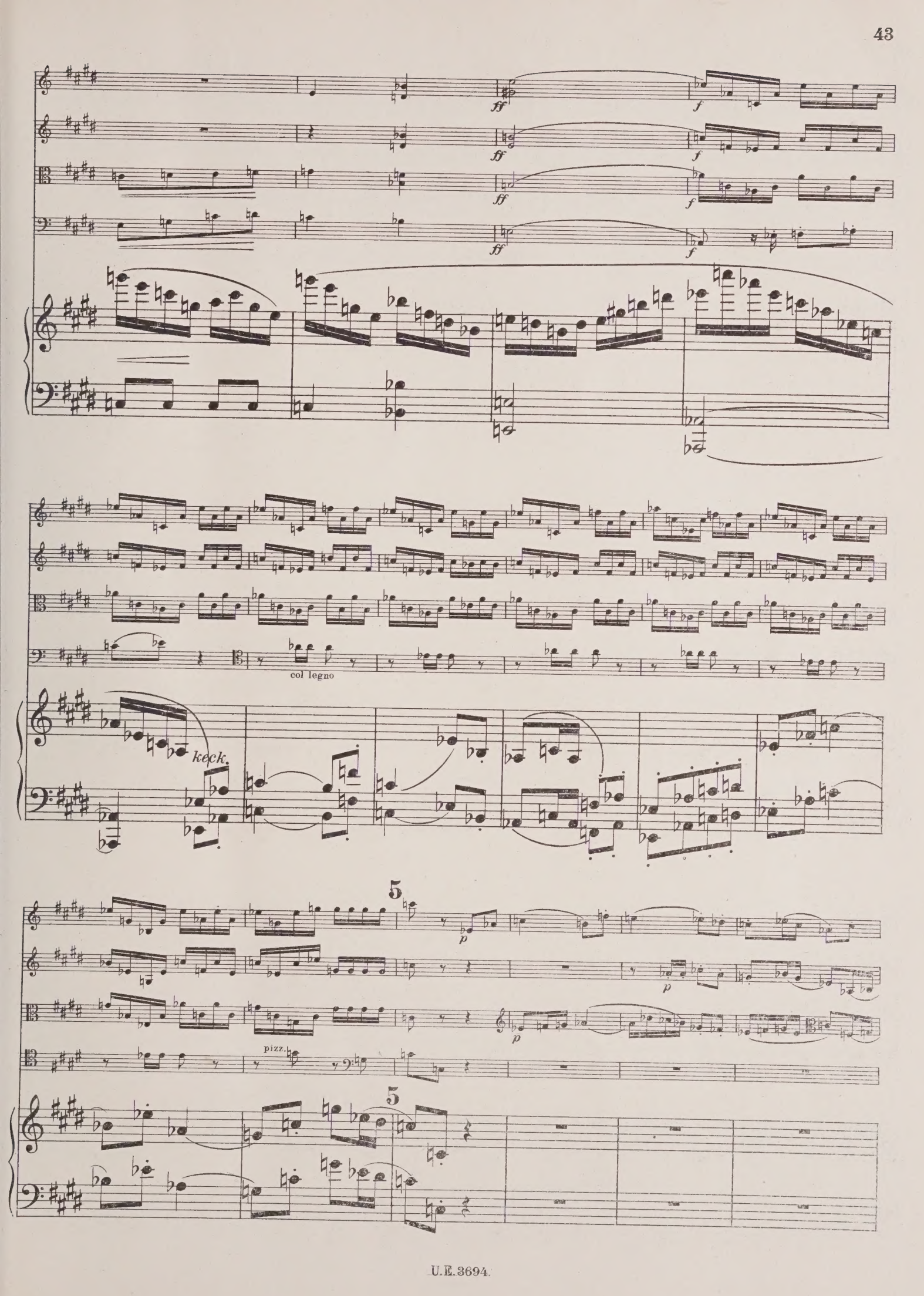

8
Nach und nach lebhafter.
Nach und nach lebhafter.
8
pizz.
pizz.
drängend
Attacca subito:
drängend
Attacca subito:

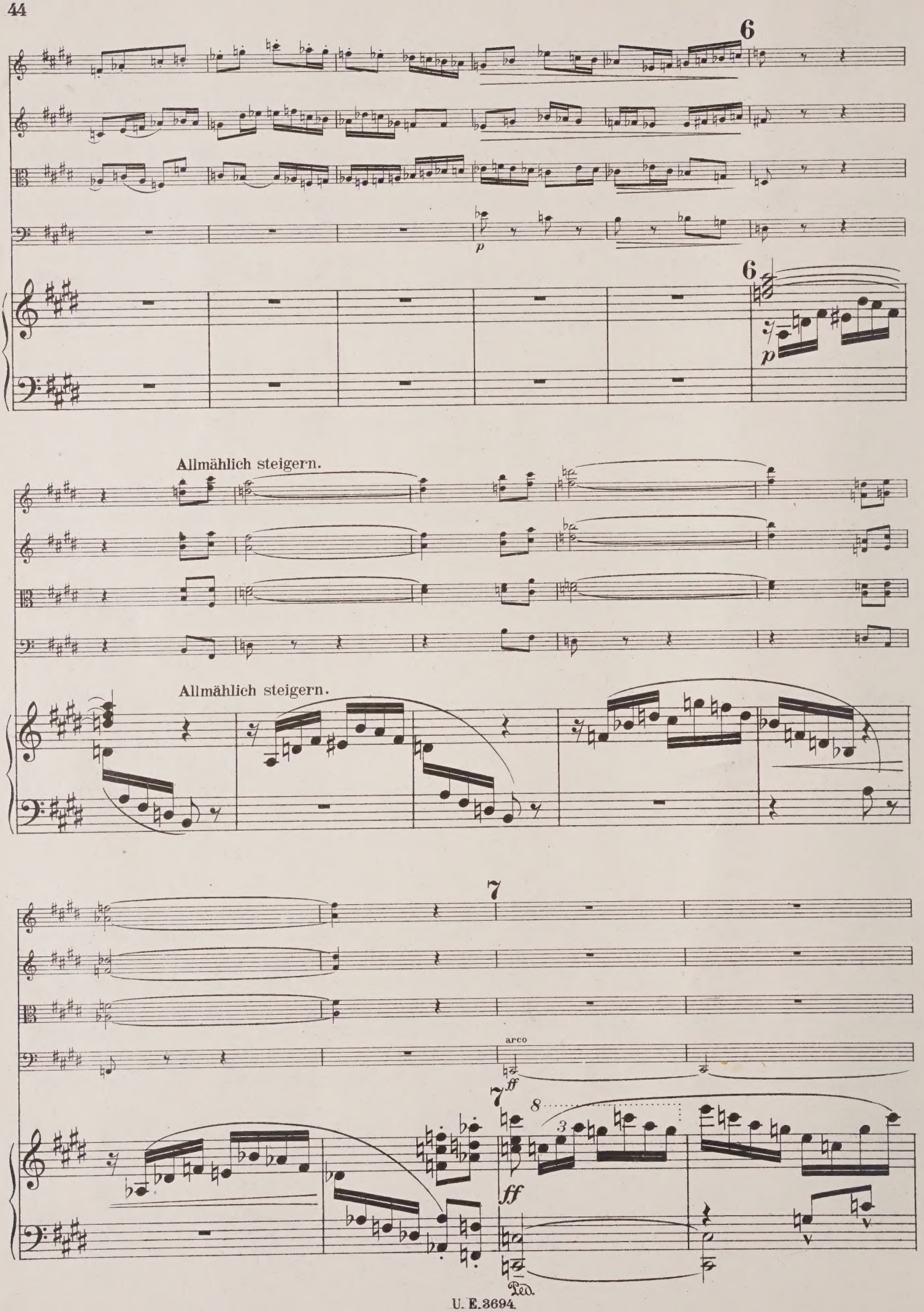
IV. Finale.

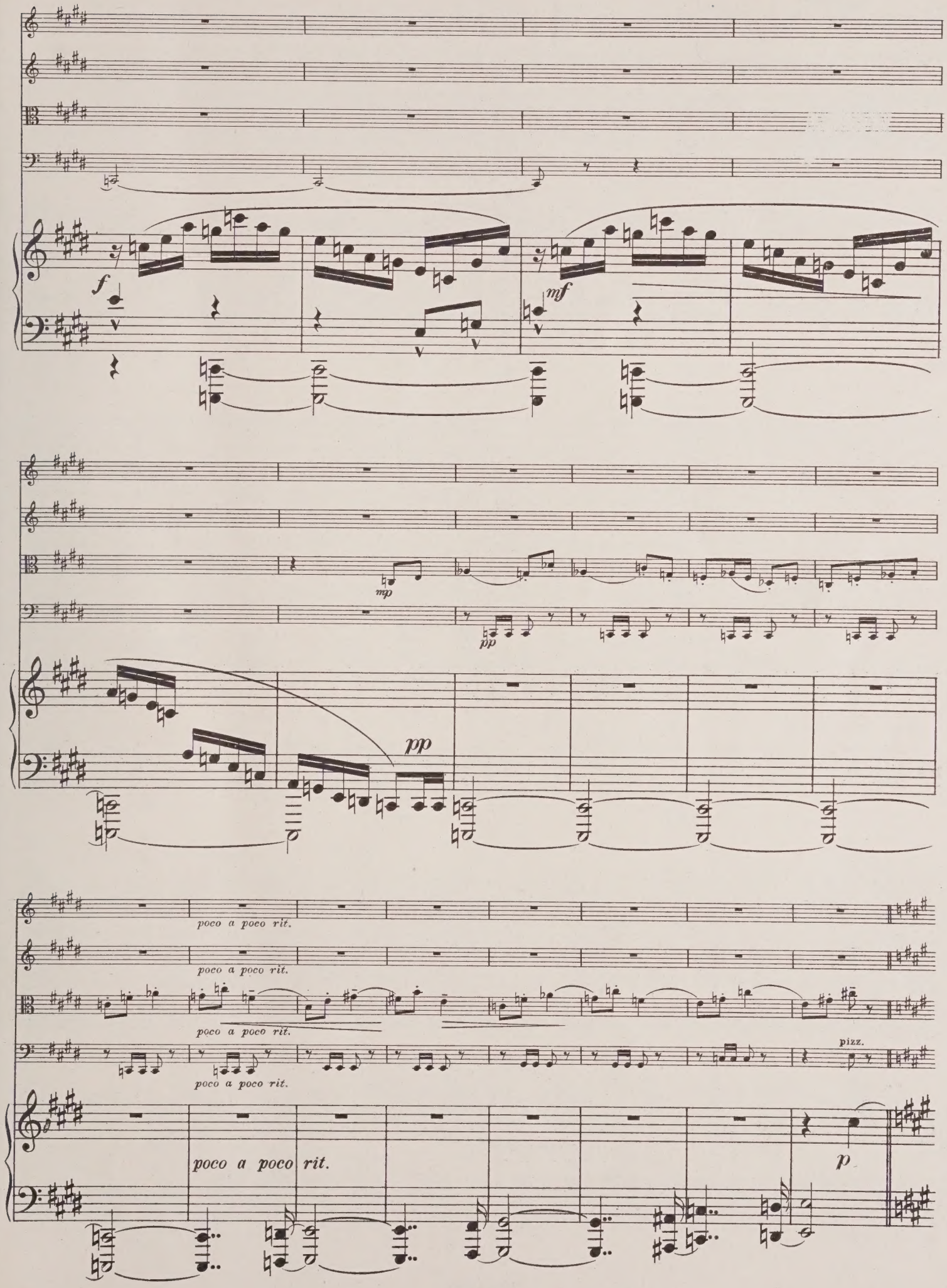

Sehr lustig und übermütig.
arco
ff
immer Aufstrich
p
pizz.
Sehr lustig und übermütig.
mf
1
pizz.
arco
hervor mf
2
tr
f
frech

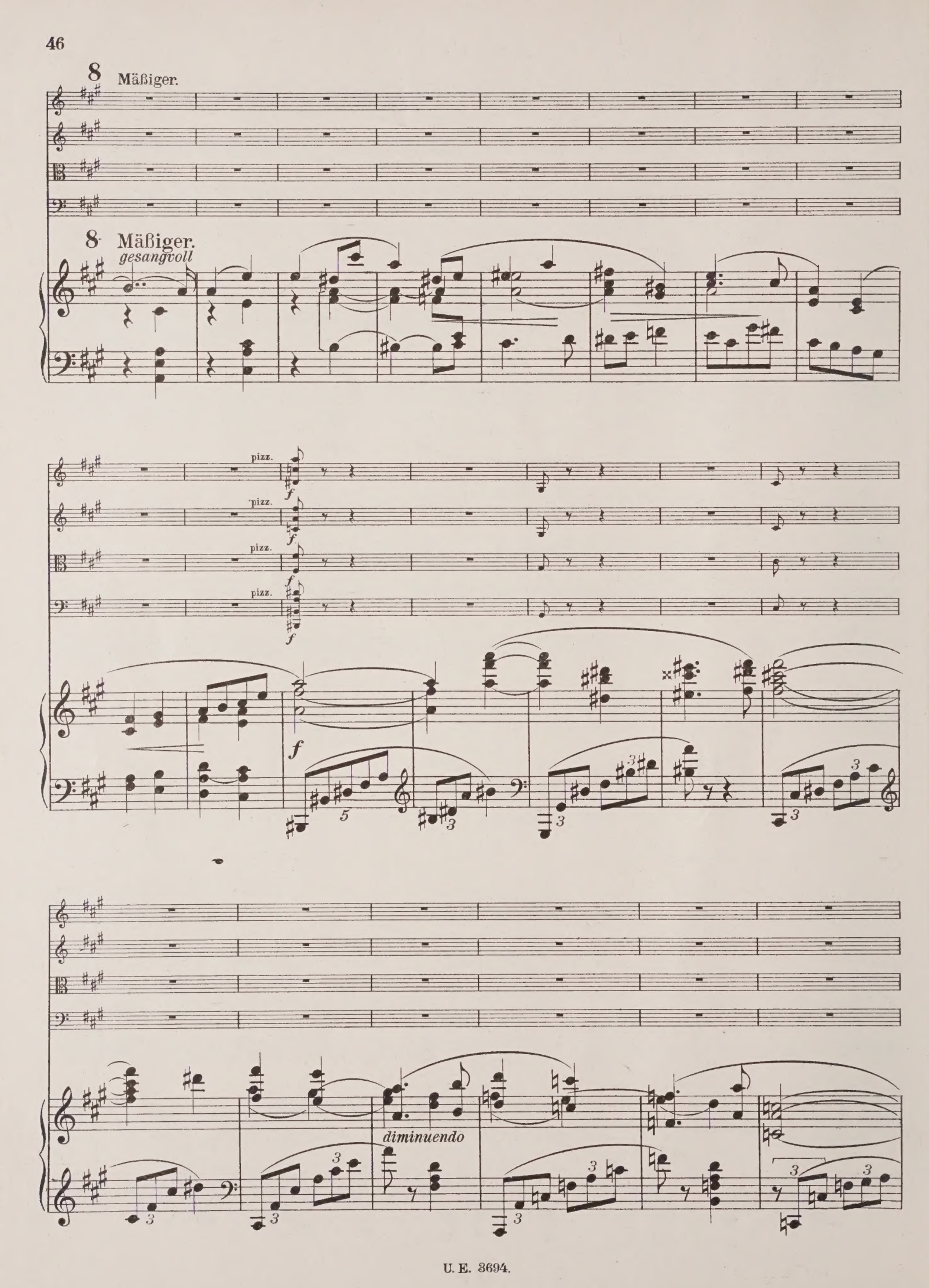

mf
sfz
mf
mf
fp
mf
ff
ff
ff
hervortretend und scharf markiert
più f

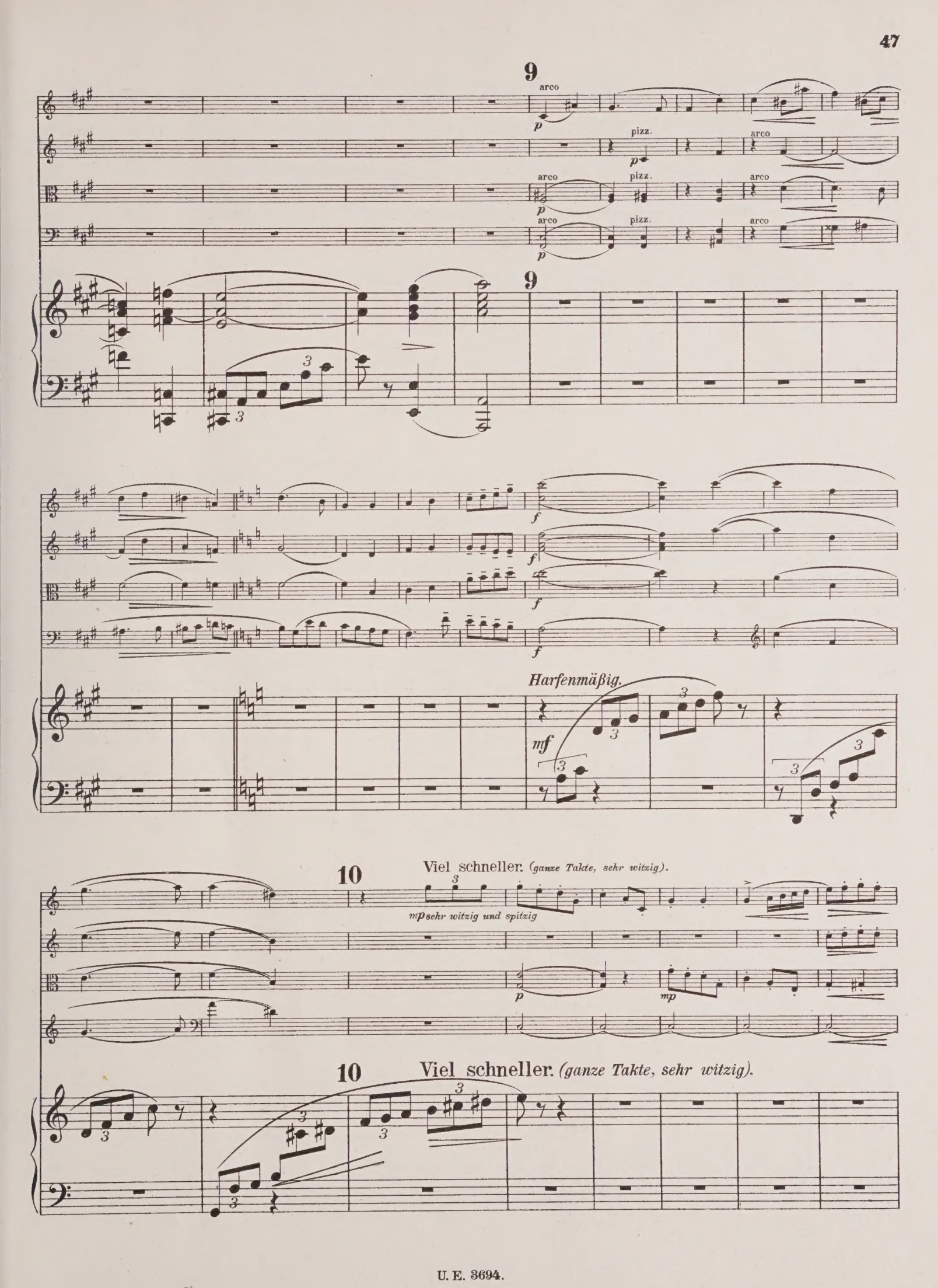

3
ff
ff
ff
ff
3
più f
4
mp
mp
4
ffp

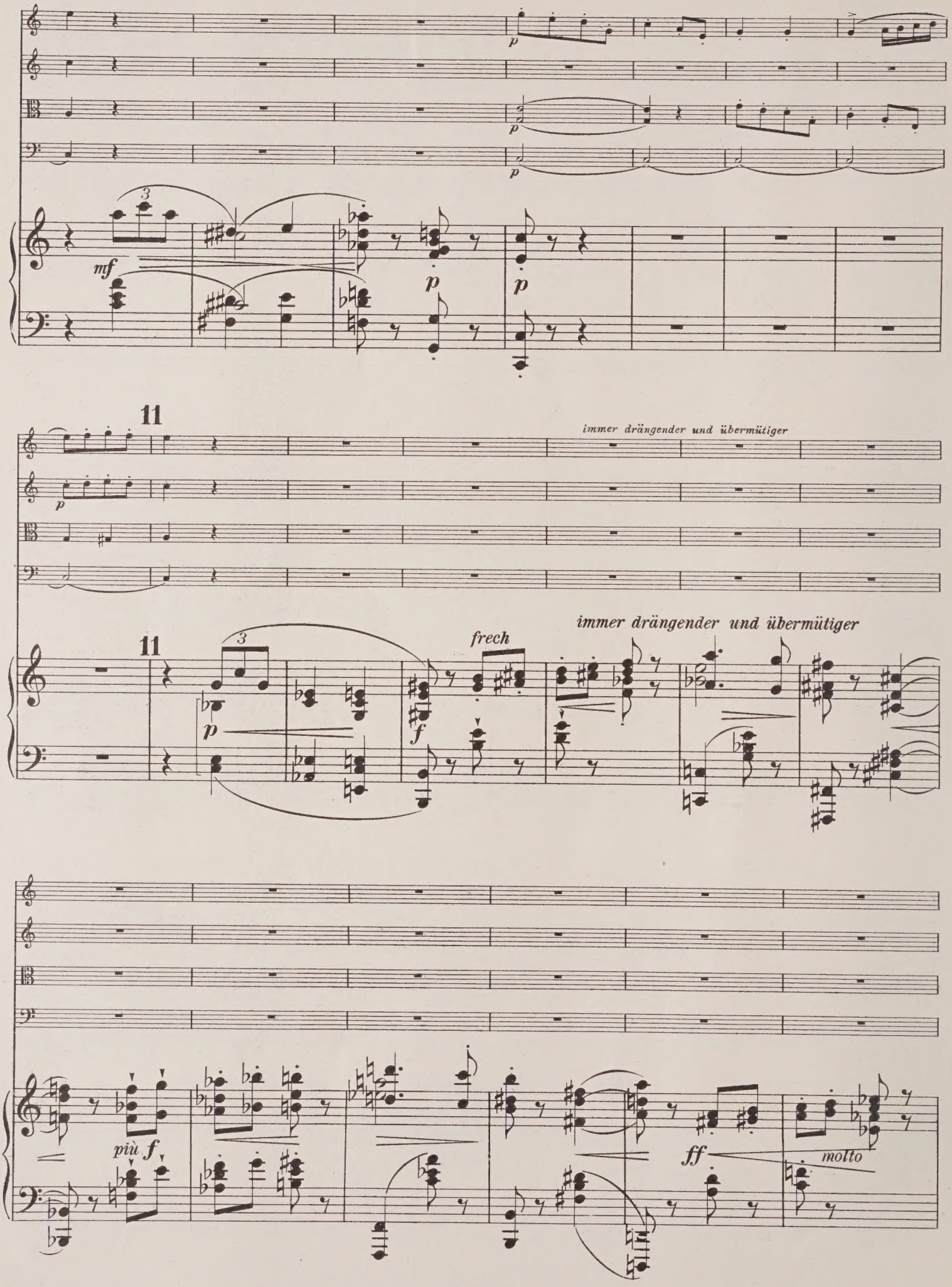

ff
f
col legno
keck.
5
p
pizz.

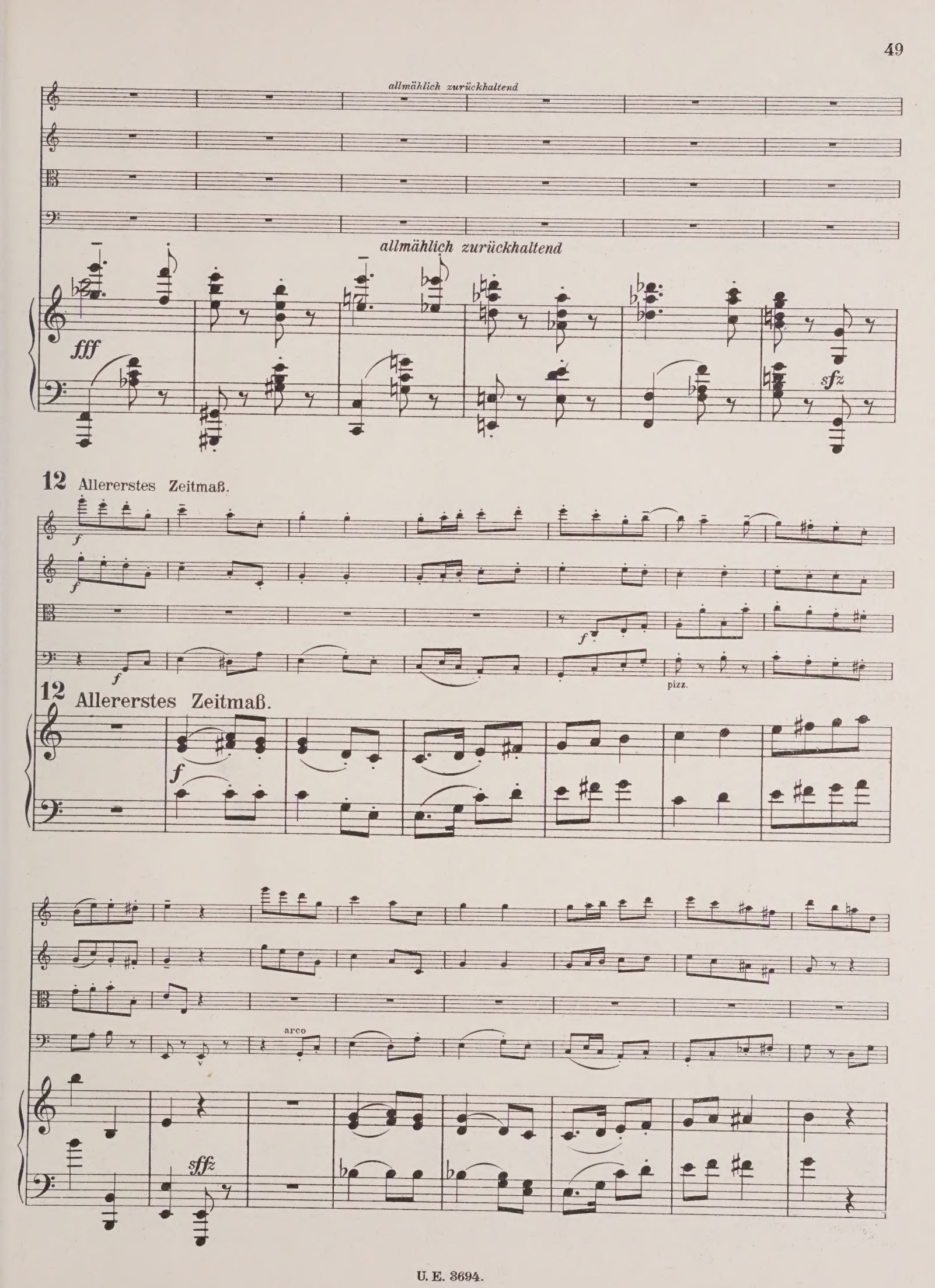

6
p
6
p
Allmählich steigern.
Allmählich steigern.
7
arco
7
ff
8
3
ff
Ped.

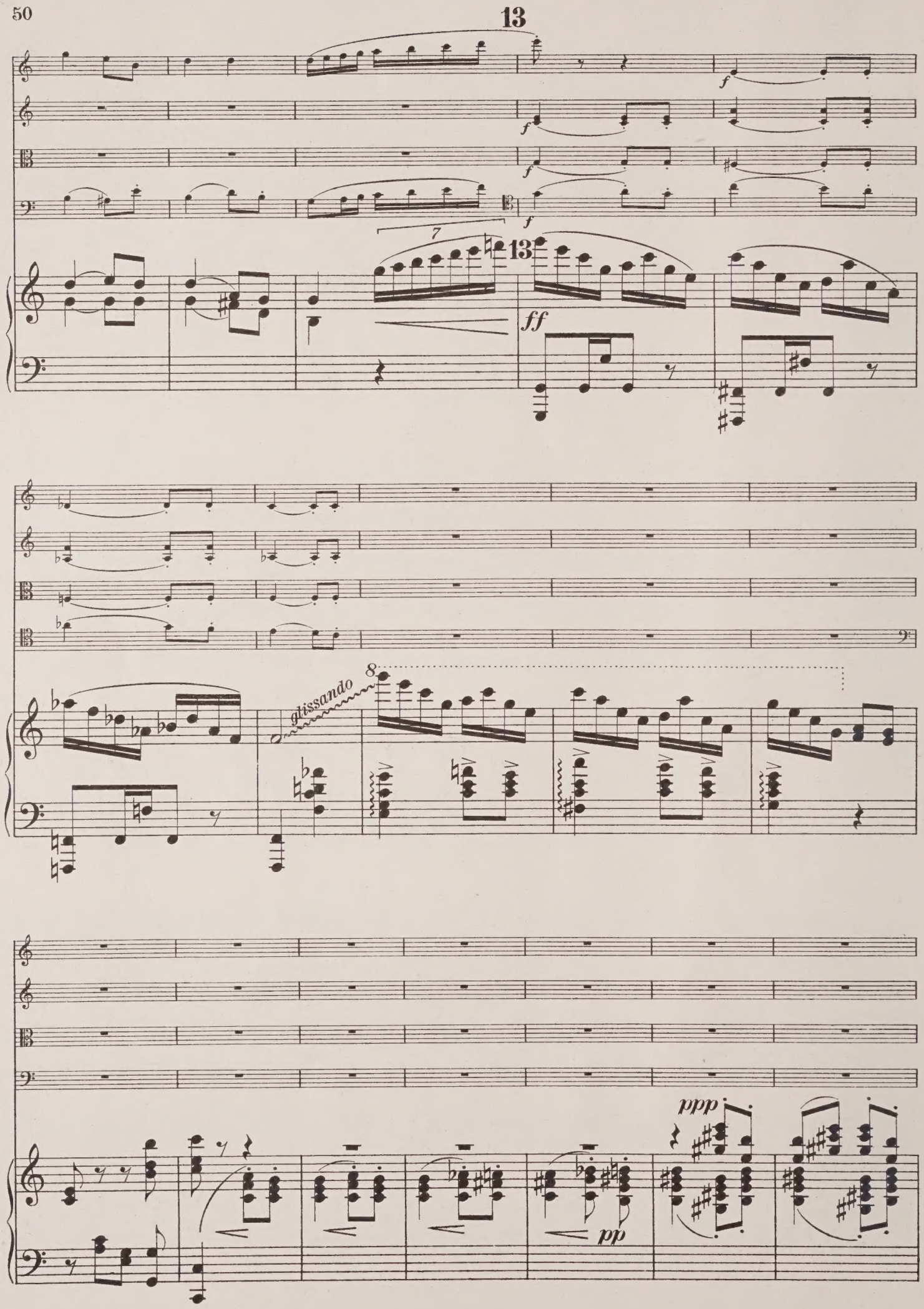

f
mf
mp
pp
pp
poco a poco rit.
poco a poco rit.
poco a poco rit.
poco a poco rit.
pizz.
poco a poco rit.
p


8
Mäßiger.
8
Mäßiger.
gesangvoll
pizz.
pizz.
pizz.
pizz.
f
f
f
f
f
diminuendo


9
arco
p
pizz.
arco
Harfenmäßig.
mf
10
Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig).
mp sehr witzig und spitzig
mp


p
mf
11
immer drängender und übermütiger
frech
f
più f
ff
molto


allmählich zurückhaltend
allmählich zurückhaltend
fff
sfz
12 Allererstes Zeitmaß.
f
f
f
f
pizz.
12 Allererstes Zeitmaß.
f
arco
sffz


13
f
f
f
f
7
13
ff
glissando
8
ppp
pp

mp marc.

pp

mp marc.

14

mit Dämpfer

sempre ppp

mit Dämpfer

sempre ppp

mit Dämpfer

mp

14

pizz.

arco

pizz.

arco

pizz.

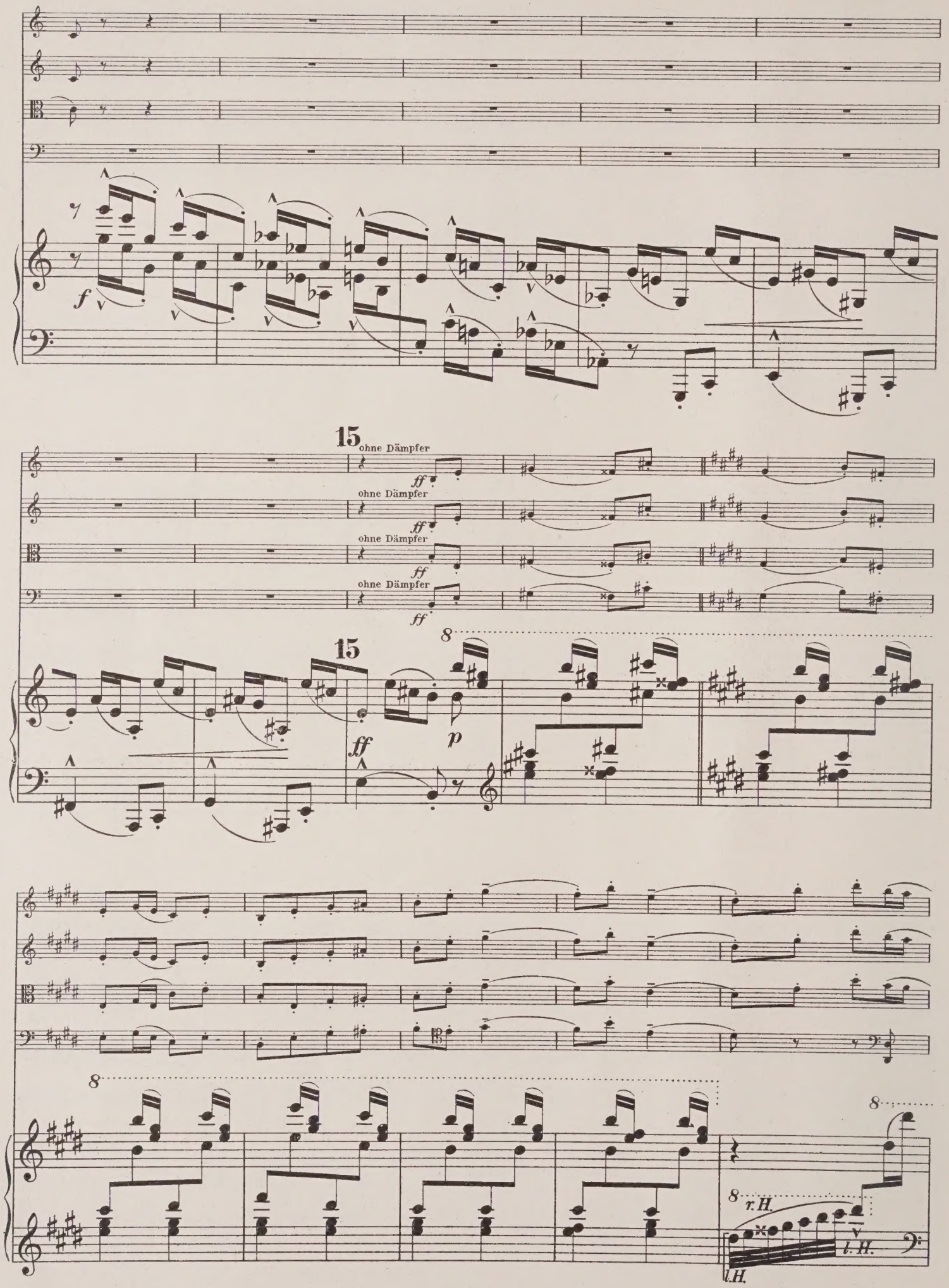
arco

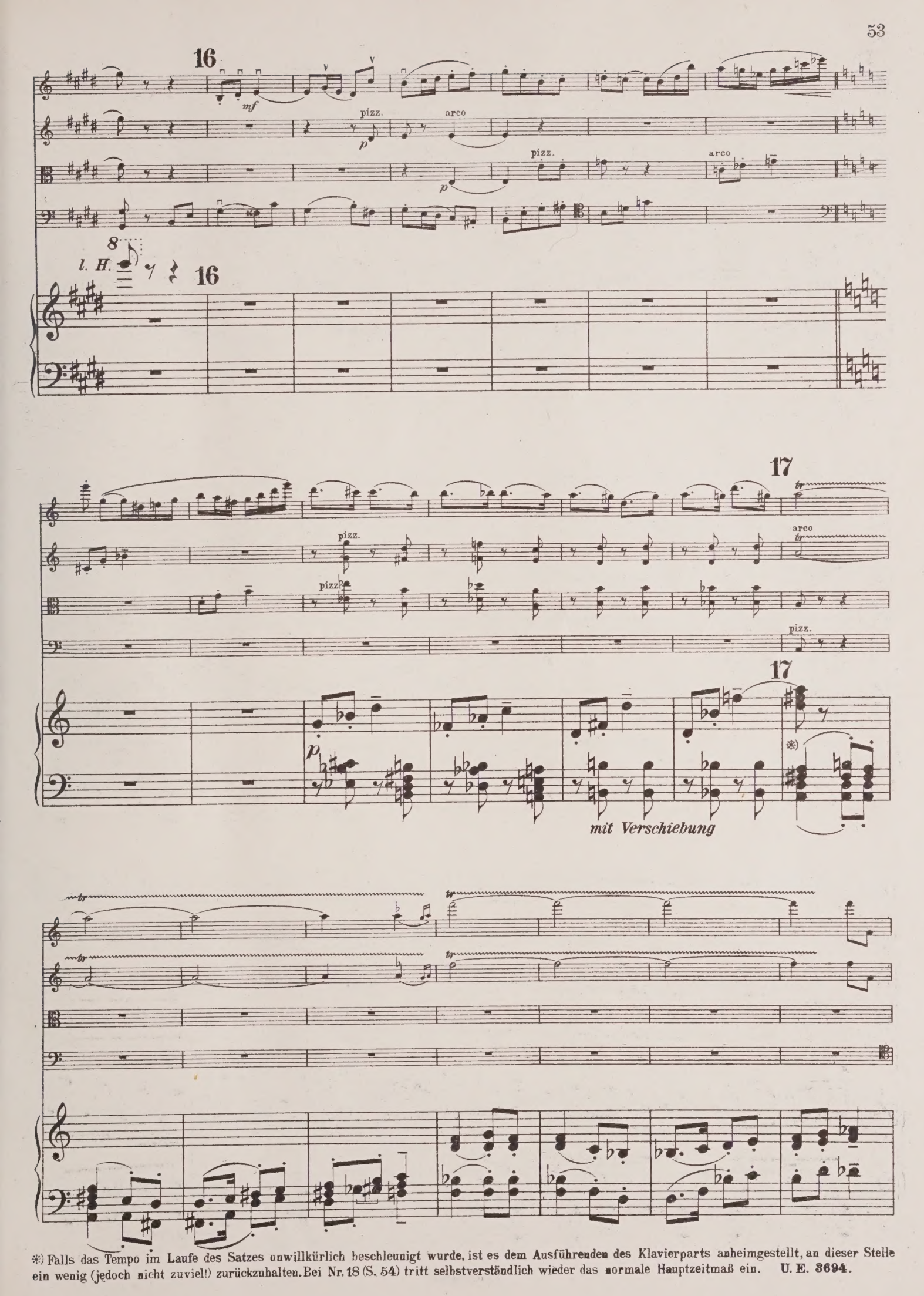
pizz.

arco

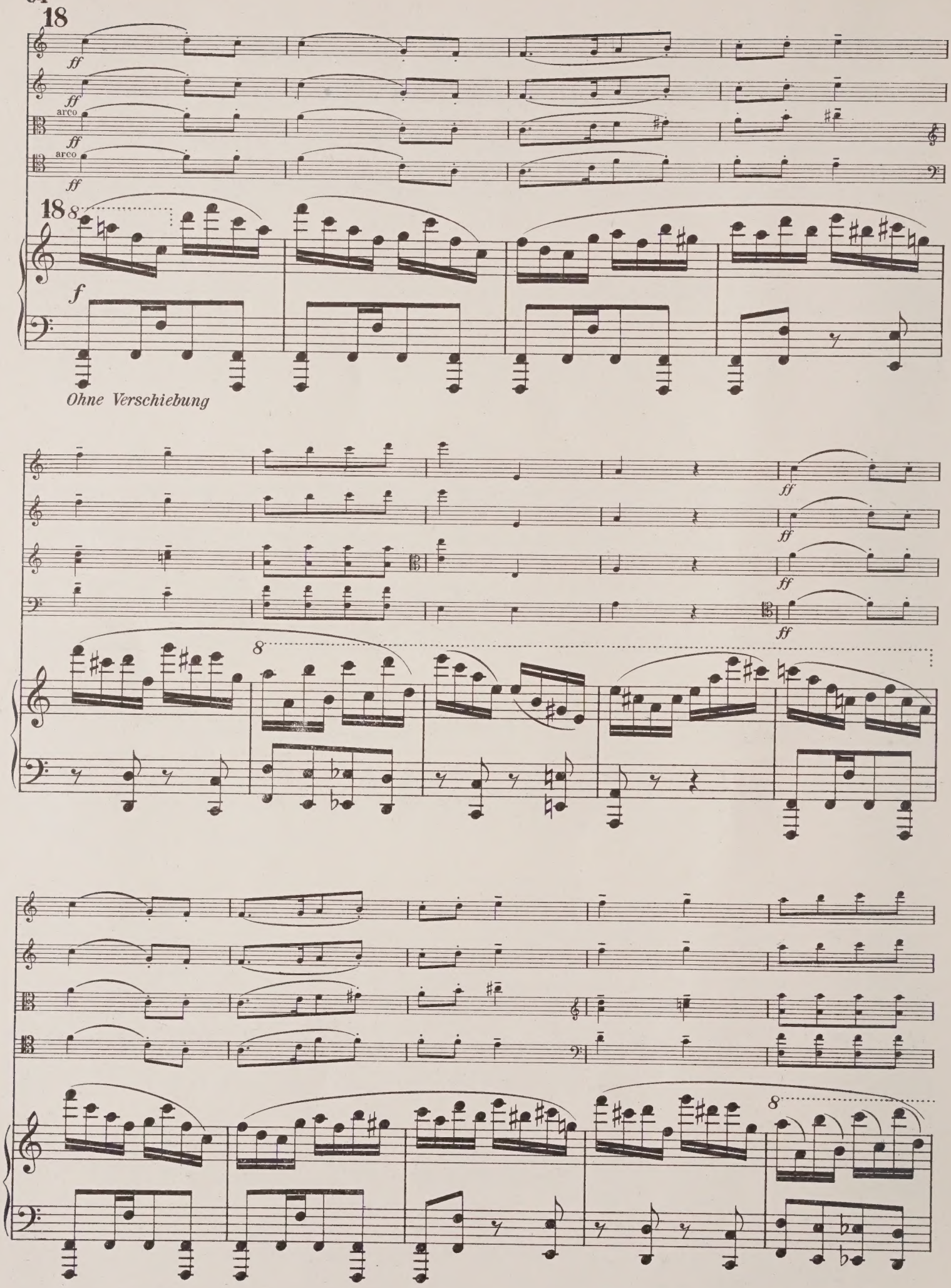
mp

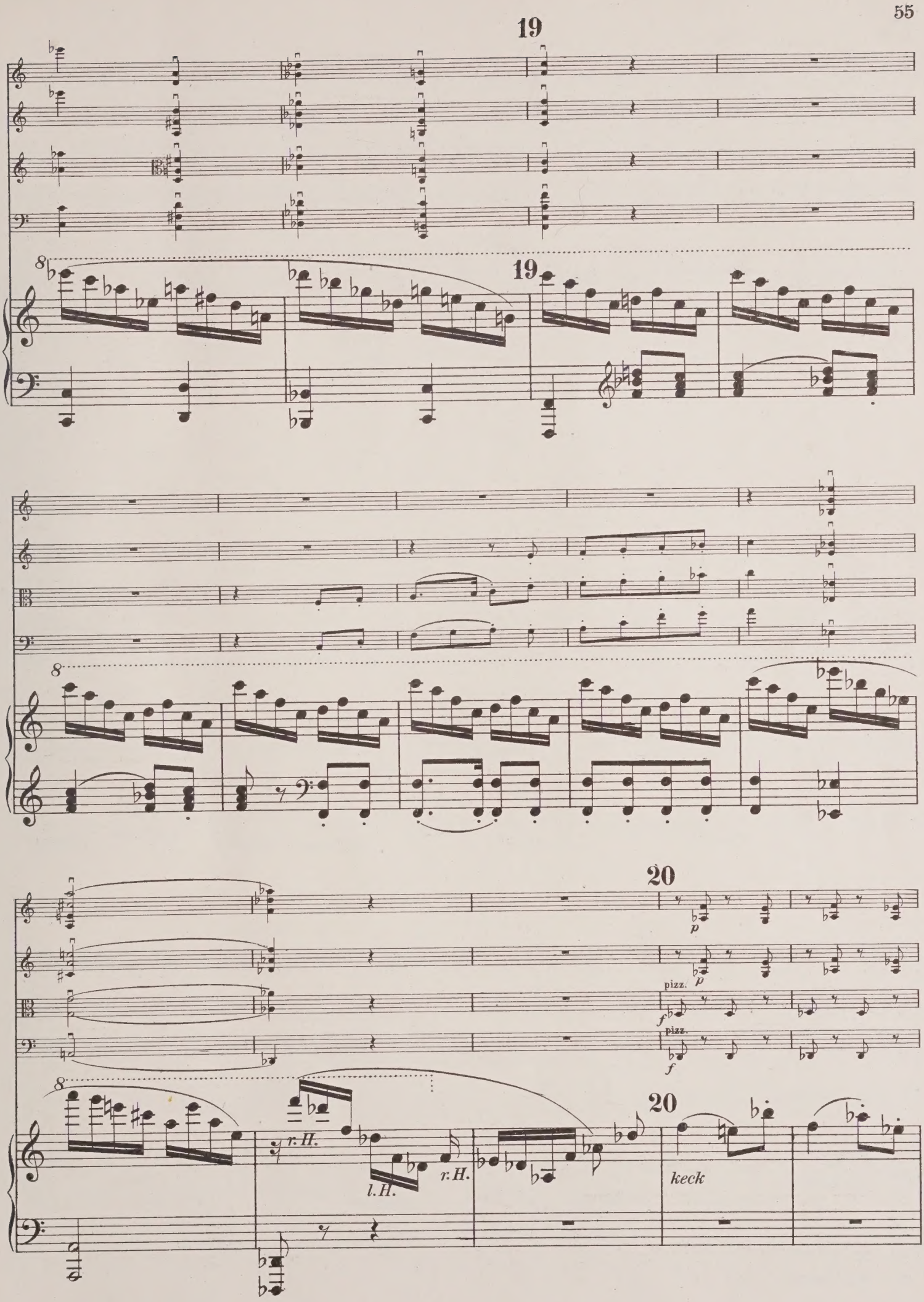
mit Dämpfer

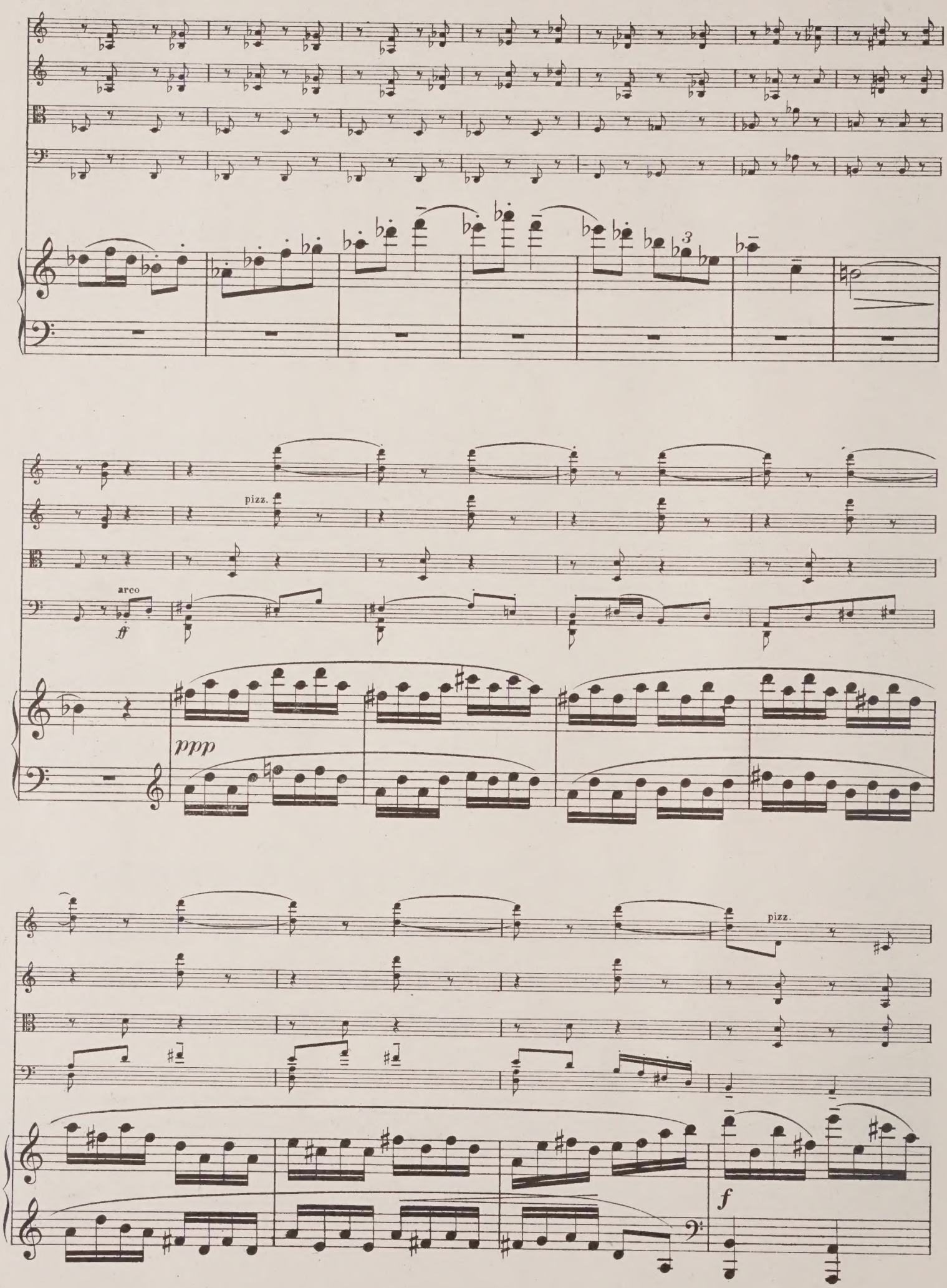

f
15
ohne Dämpfer
ff
ohne Dämpfer
ff
ohne Dämpfer
ff
ohne Dämpfer
ff
15
ff
p
8
8
8
8
r.H.
l.H.
l.H.

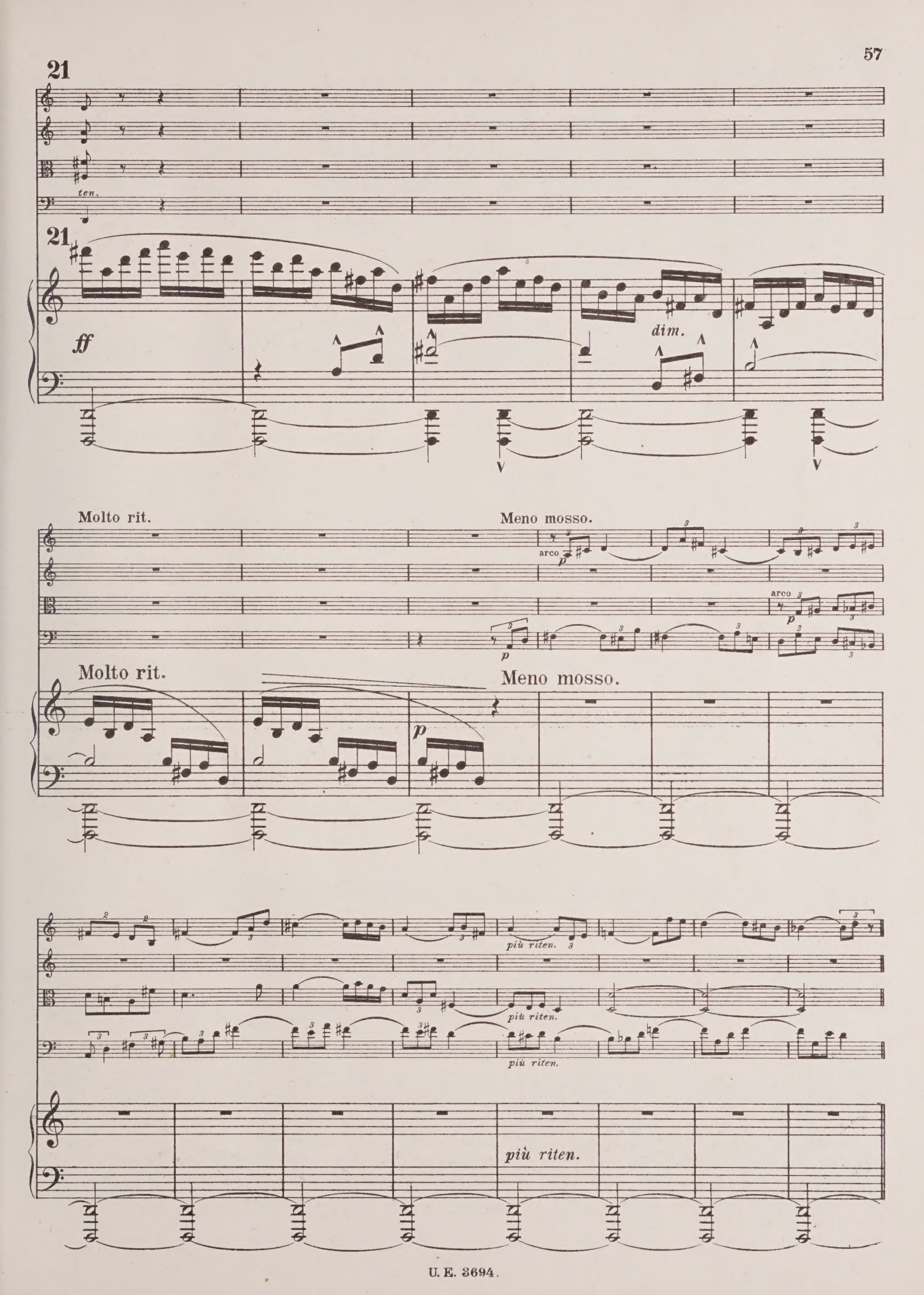


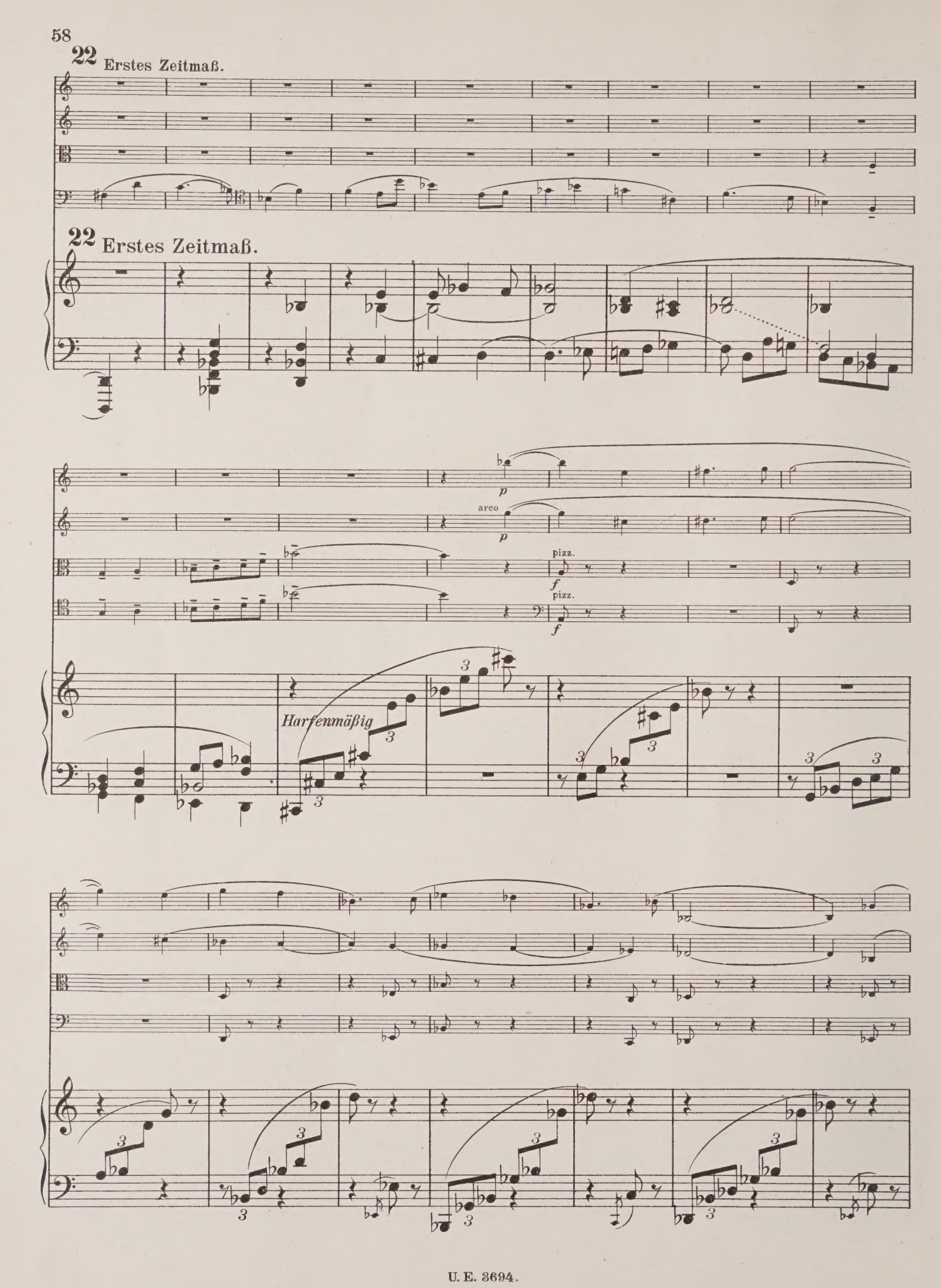
*) Falls das Tempo im Laufe des Satzes unwillkürlich beschleunigt wurde, ist es dem Ausführenden des Klavierparts anheimgestellt, an dieser Stelle ein wenig (jedoch nicht zuviel!) zurückzuhalten. Bei Nr. 18 (S. 54) tritt selbstverständlich wieder das normale Hauptzeitmaß ein.

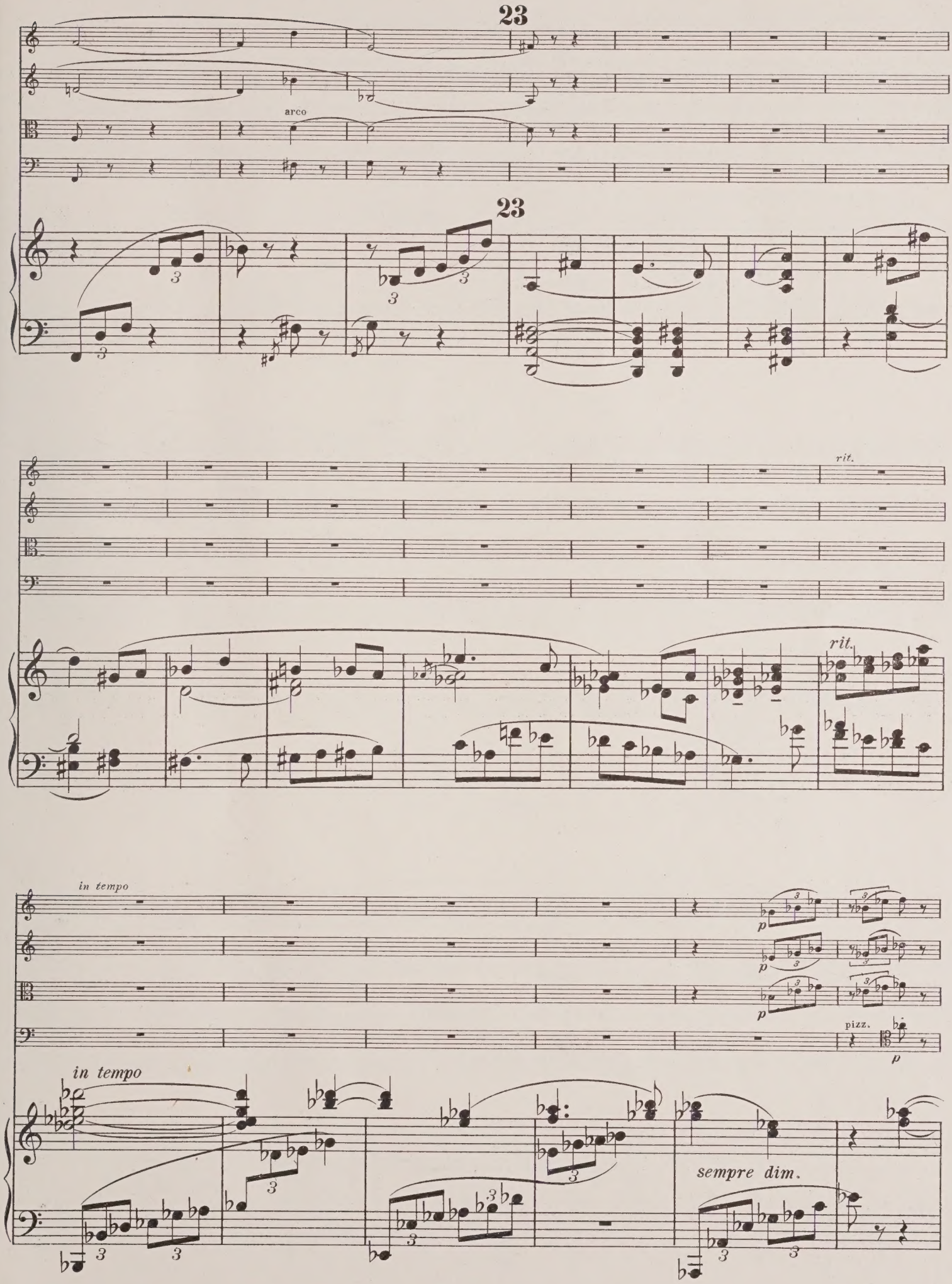

18
ff
ff
arco
ff
arco
ff
18
8
f
Ohne Verschiebung
ff
ff
ff
ff
8
8


19
19
8
8
20
20
p
p
pizz.
f
pizz.
f
8
r.H.
l.H.
r.H.
keck


pizz.
arco
ff
ppp
pizz.
f


21
ten.
21
ff
dim.
Molto rit.
Meno mosso.
arco
p
arco
p
Molto rit.
Meno mosso.
p
più riten.
più riten.
più riten.
più riten.


22 Erstes Zeitmaß.
22 Erstes Zeitmaß.
p
arco
p
pizz.
f
pizz.
f
Harfenmäßig


23
arco
23
rit.
rit.
in tempo
p
p
p
pizz.
p
in tempo
sempre dim.

pp

pp

pp

pp

24 Presto.

f pp

f pp

f pp

arco

fff

smorzando

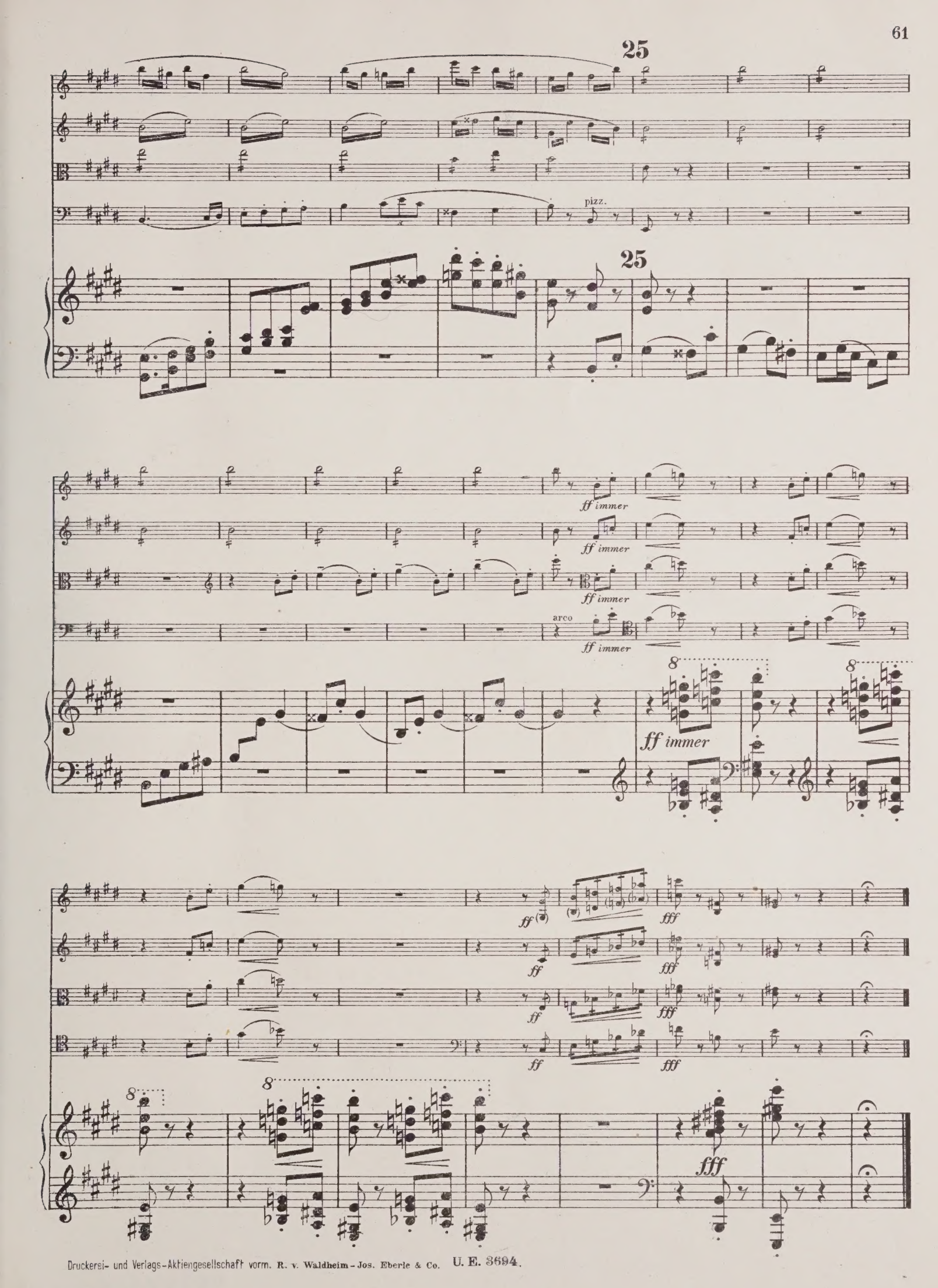
24 Presto.

mf

pizz.

arco

tr



Druckerei- und Verlags-Aktiengesellschaft vorm. R. v. Waldheim - Jos. Eberle & Co. U. E. 3694.

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

092570066 (P.)

MUS
Ufo
65.
189

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin I

KLAVIER-QUINTETT.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

M
512
S94
op. 2
1912

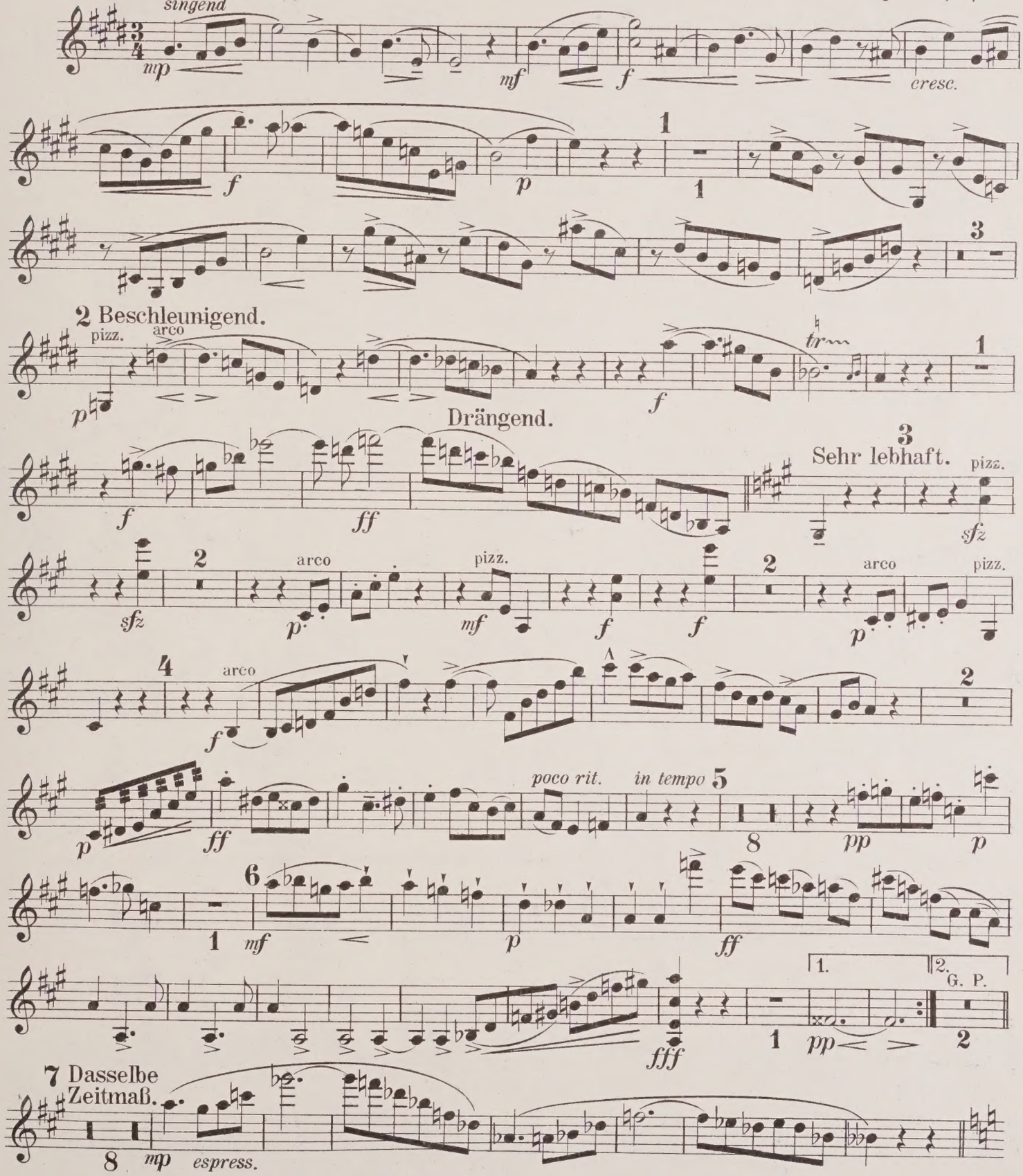
LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

1. VIOLINE.

I.

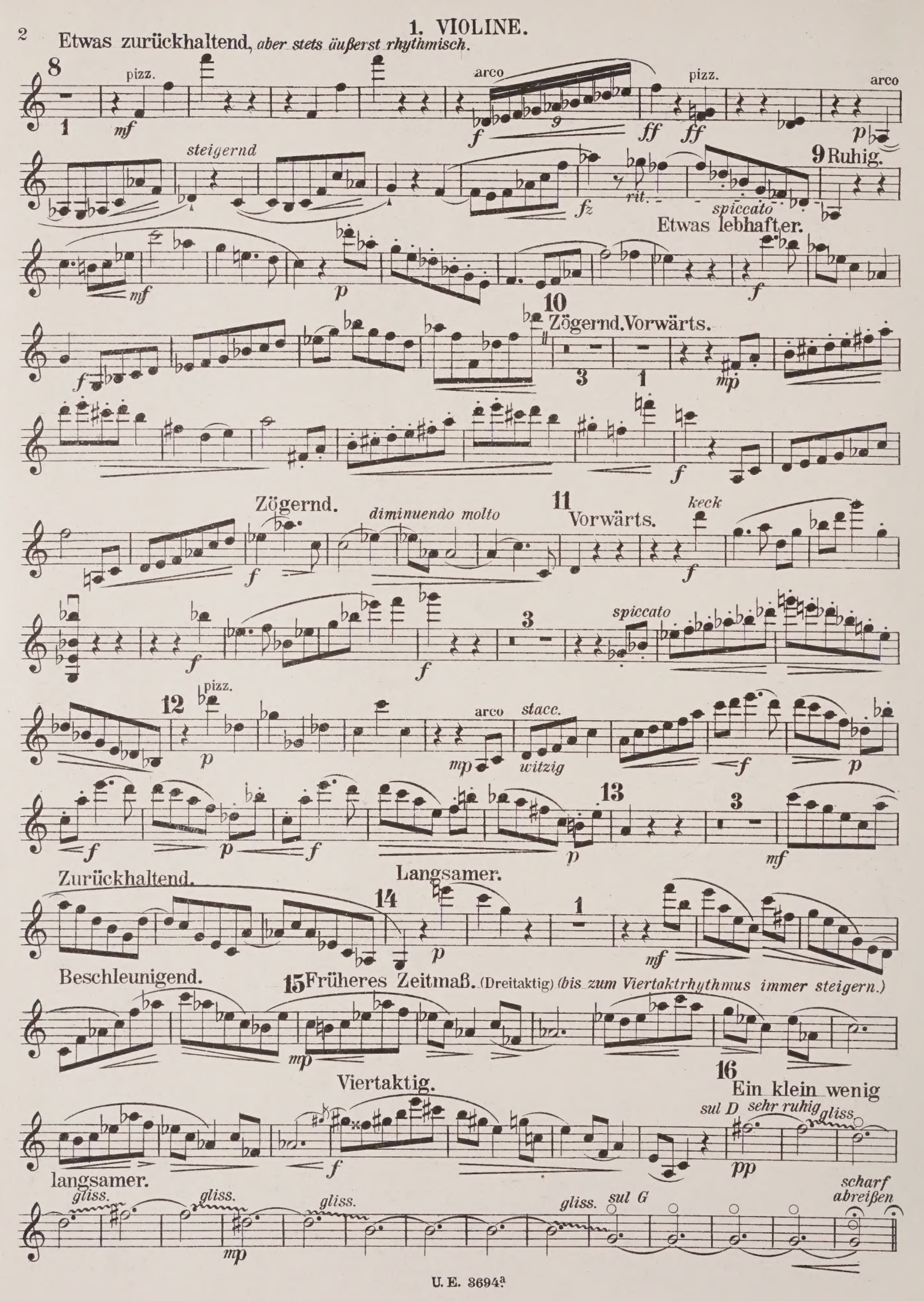
Bewegt.

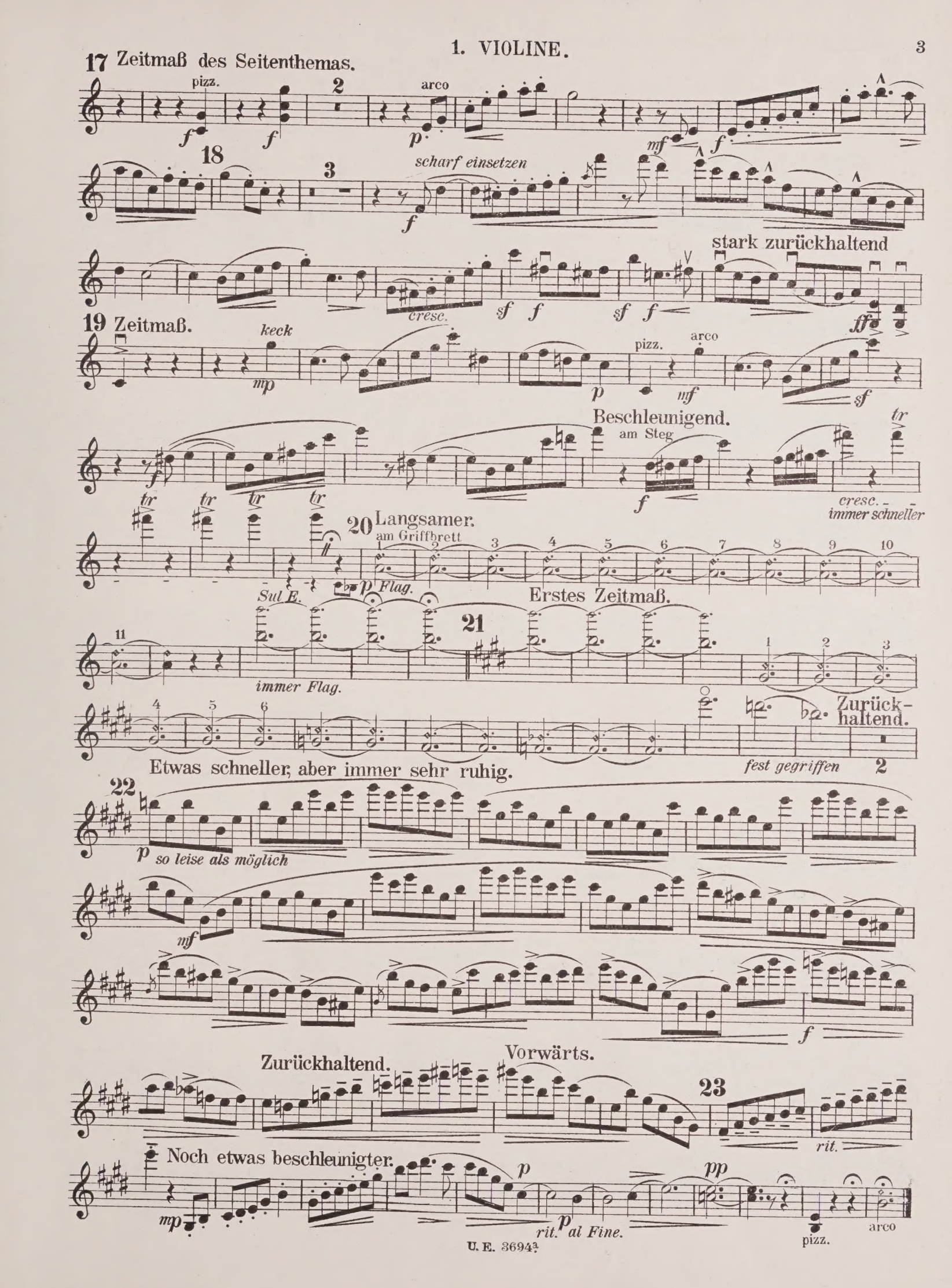
Georg Széll, Op. 2.



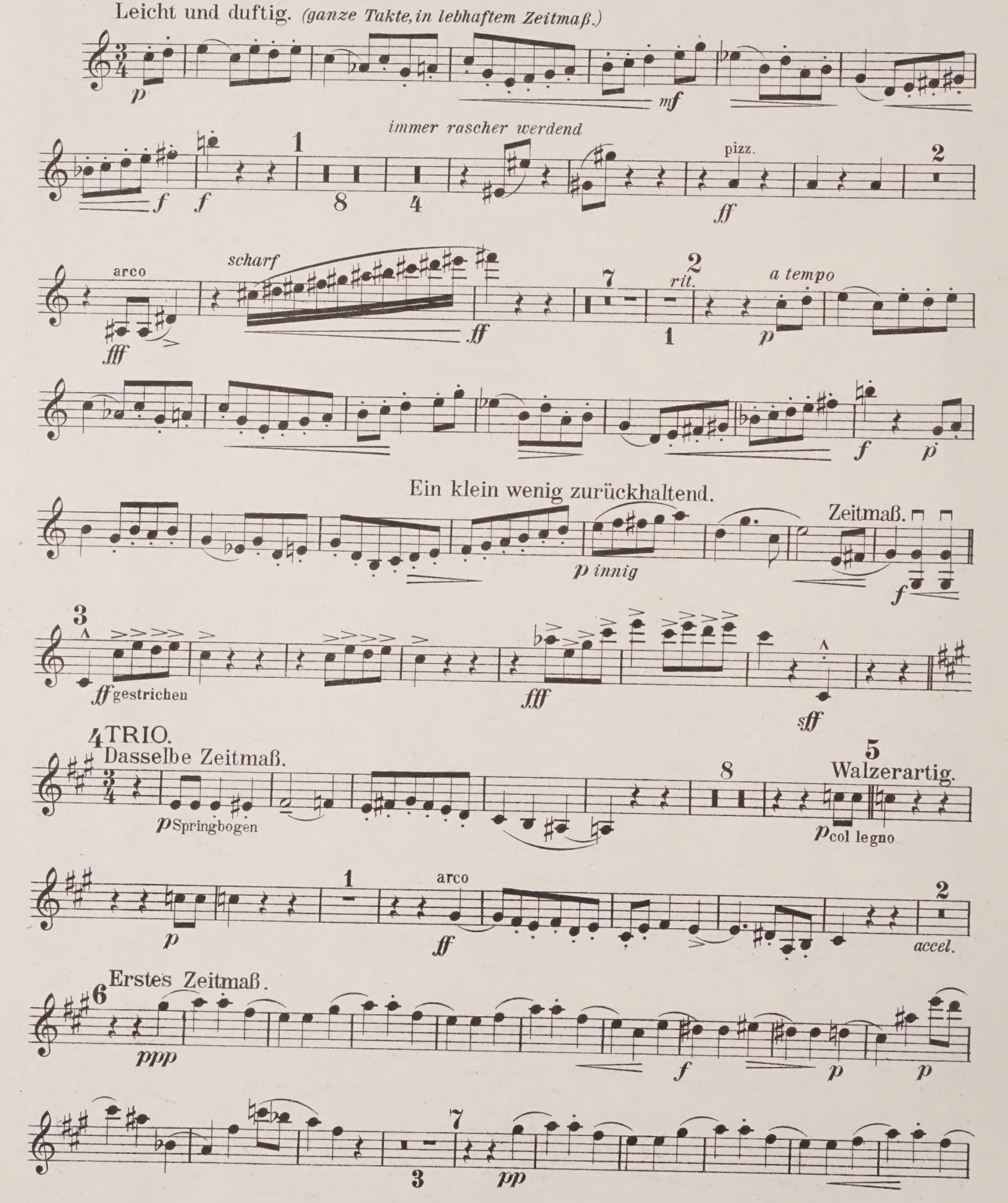
Copyright 1912 by Universal-Edition.

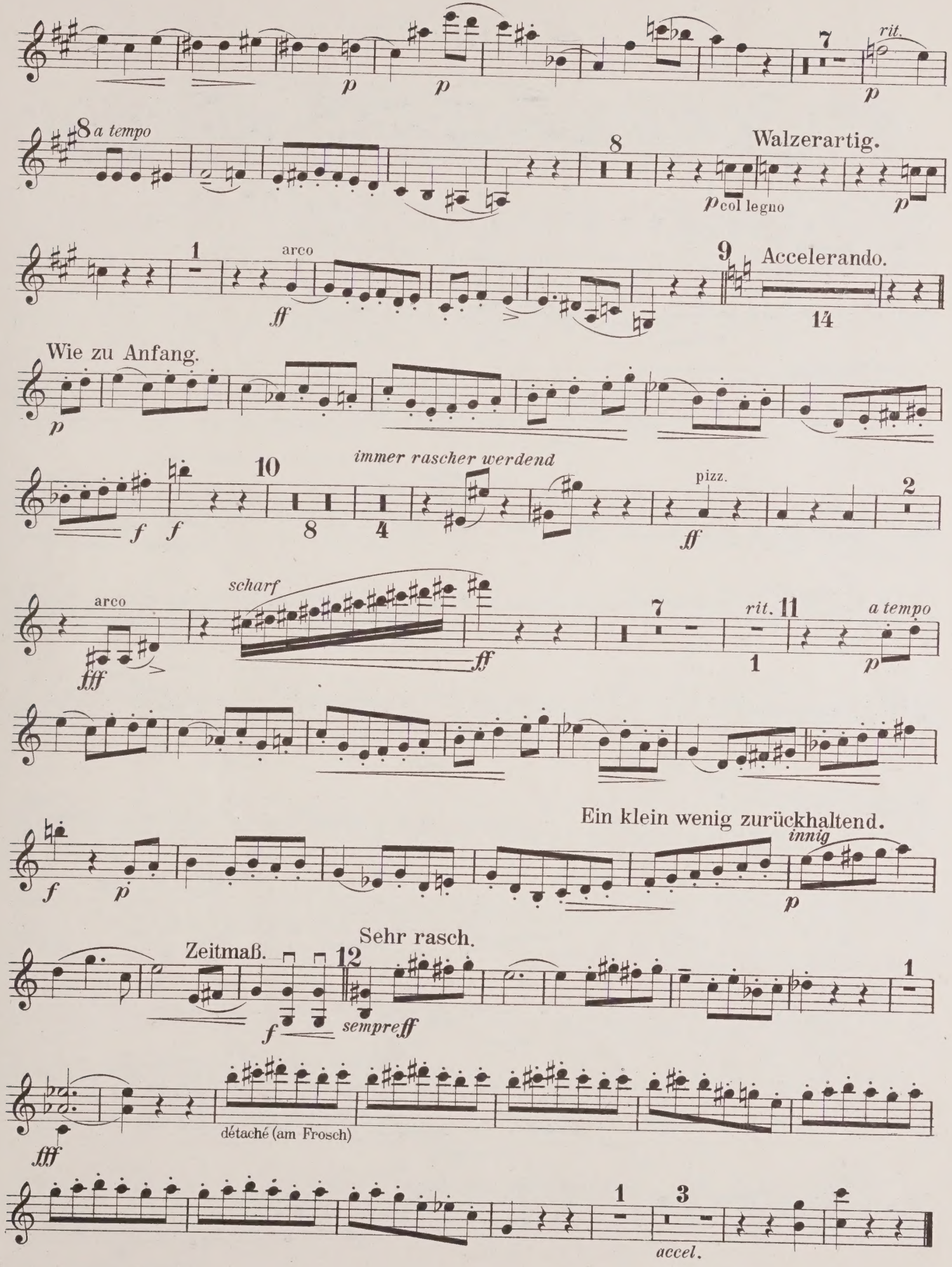
1. VIOLINE.


Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.
8
pizz.
arco
pizz.
arco
1
mf
f
9
ff
ff
p
steigernd
fz
rit.
spiccato
9 Ruhig.
Etwas lebhafter.
mf
p
f
10
Zögernd. Vorwärts.
f
3
1
mp
f
Zögernd.
diminuendo molto
11
Vorwärts.
keck
f
f
f
3
spiccato
12
pizz.
p
arco
stacc.
mp
witzig
f
p
f
p
f
p
13
3
mf
Zurückhaltend.
Langsamer.
14
p
1
mf
Beschleunigend.
15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)
mp
16
Viertaktig.
Ein klein wenig
sul D
sehr ruhig
gliss.
f
pp
langsamer.
gliss.
gliss.
gliss.
gliss.
sul G
scharf abreißen
mp


17 Zeitmaß des Seitenthemas.
pizz.
arco
scharf einsetzen
18
stark zurückhaltend
cresc.
19 Zeitmaß.
keck
pizz.
arco
Beschleunigend.
am Steg
cresc. - immer schneller
20 Langsamer.
am Griffbrett
Sul E.
Flag.
Erstes Zeitmaß.
21
immer Flag.
Zurück-haltend.
fest gegriffen
Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.
22
so leise als möglich
Zurückhaltend.
Vorwärts.
23
rit.
Noch etwas beschleunigter.
rit.
al Fine.
pizz.
arco

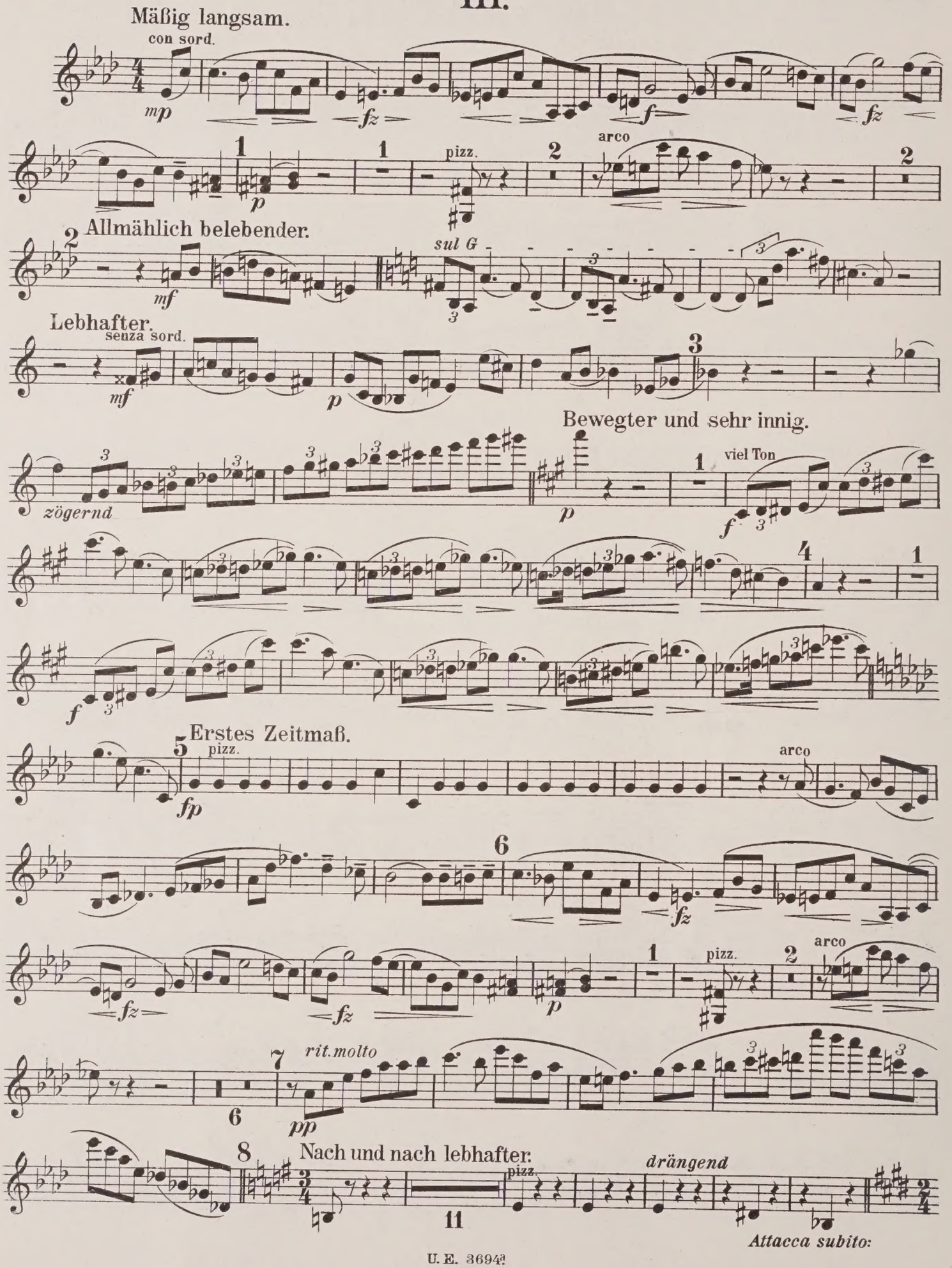
II. Scherzo.


Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)
p
mf
immer rascher werdend
f
f
1
8
4
pizz.
ff
2
arco
fff
scharf
ff
7
2
rit.
1
a tempo
p
f
p
Ein klein wenig zurückhaltend.
p innig
Zeitmaß.
f
3
ff gestrichen
fff
sff
4 TRIO.
Dasselbe Zeitmaß.
p Springbogen
8
5
Walzerartig.
p col legno
p
1
arco
ff
2
accel.
6
Erstes Zeitmaß.
ppp
f
p
p
7
3
pp

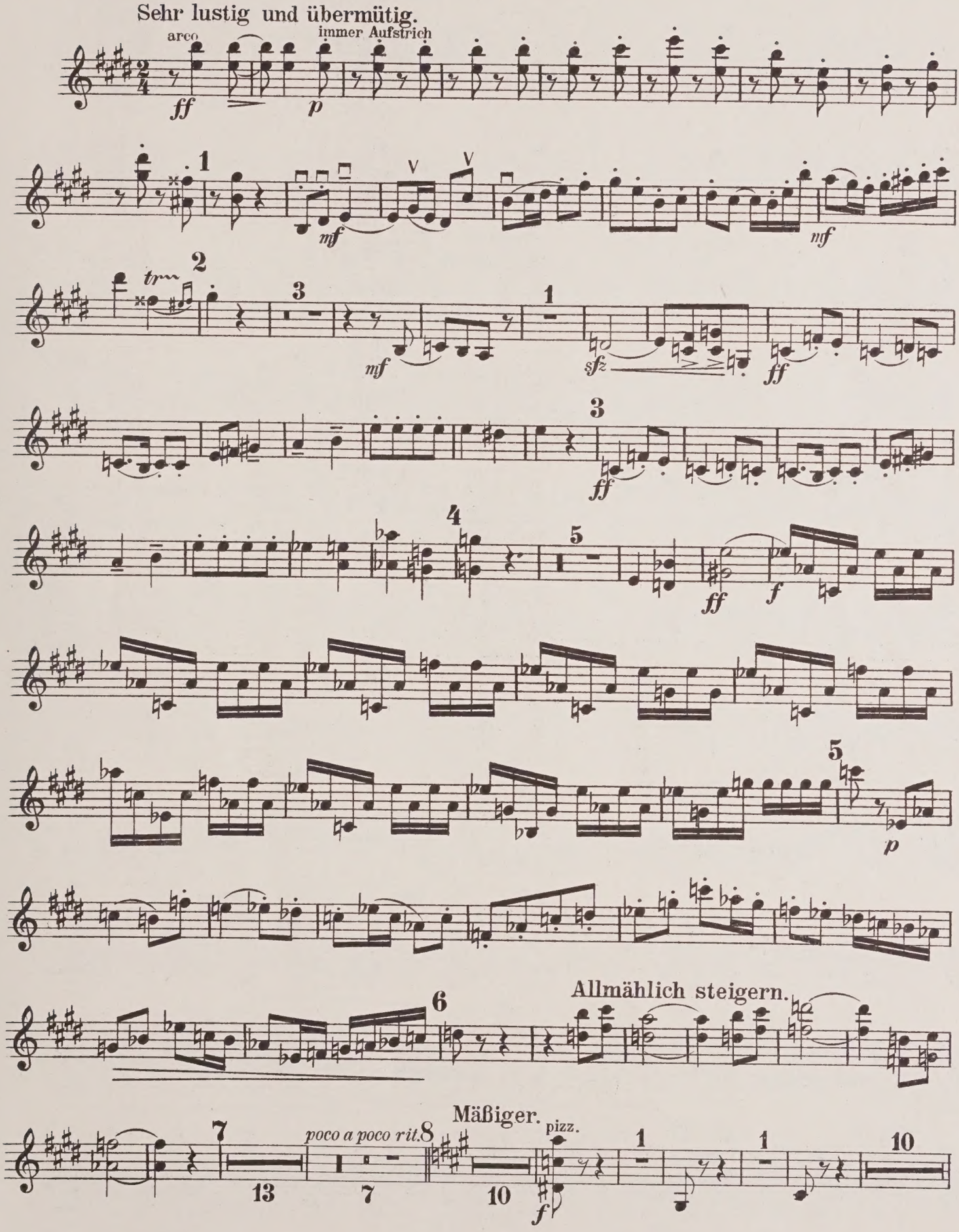

p
p
7
rit.
p
8 a tempo
8
Walzerartig.
p col legno
p
1
arco
ff
9
Accelerando.
14
Wie zu Anfang.
p
f
f
10
immer rascher werdend
8
4
pizz.
ff
2
arco
fff
scharf
ff
7
rit. 11
1
a tempo
p
f
p
Ein klein wenig zurückhaltend.
innig
p
Zeitmaß.
12
Sehr rasch.
f
sempre ff
1
fff
détaché (am Frosch)
1
3
accel.

I. VIOLINE.

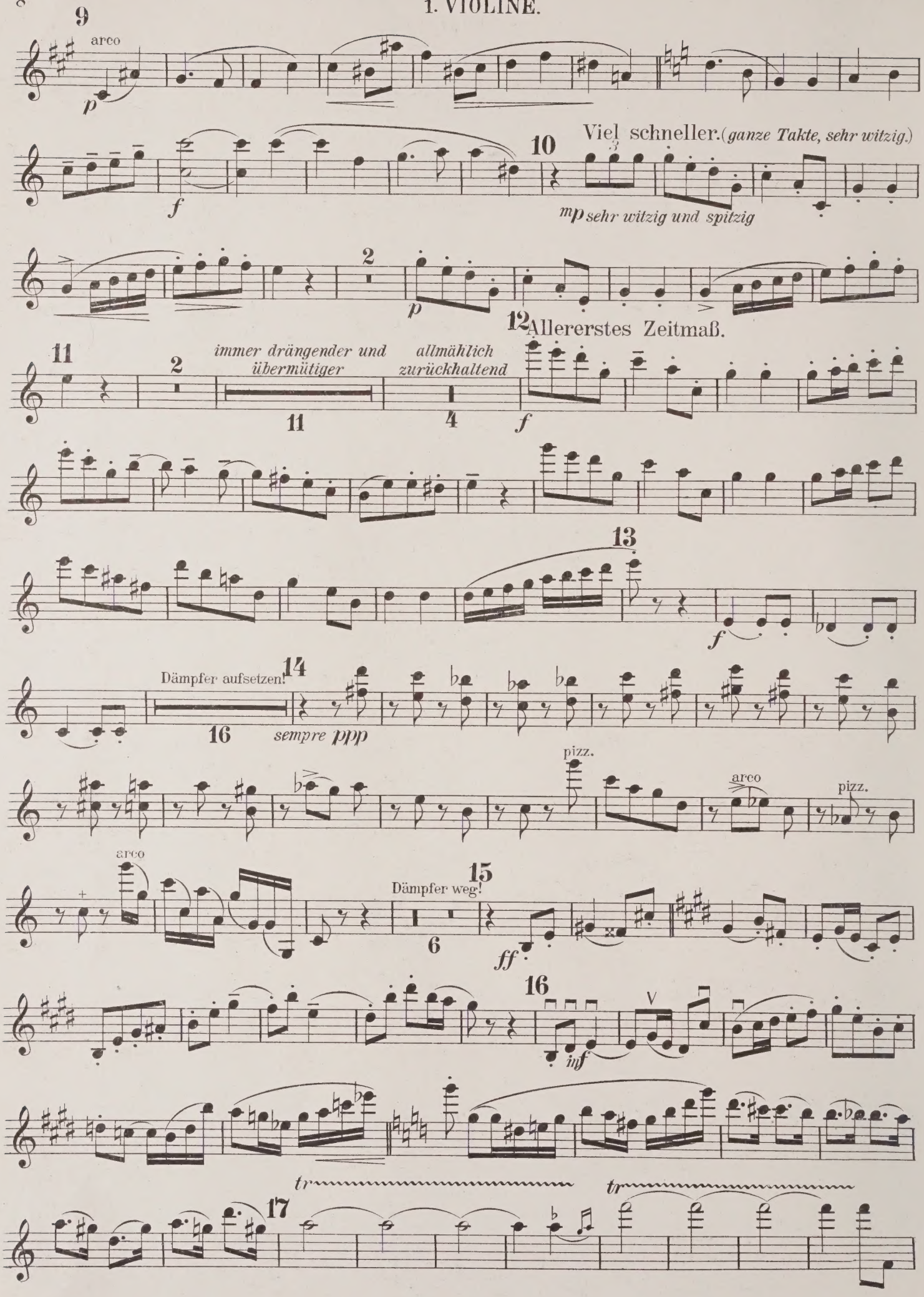
III.

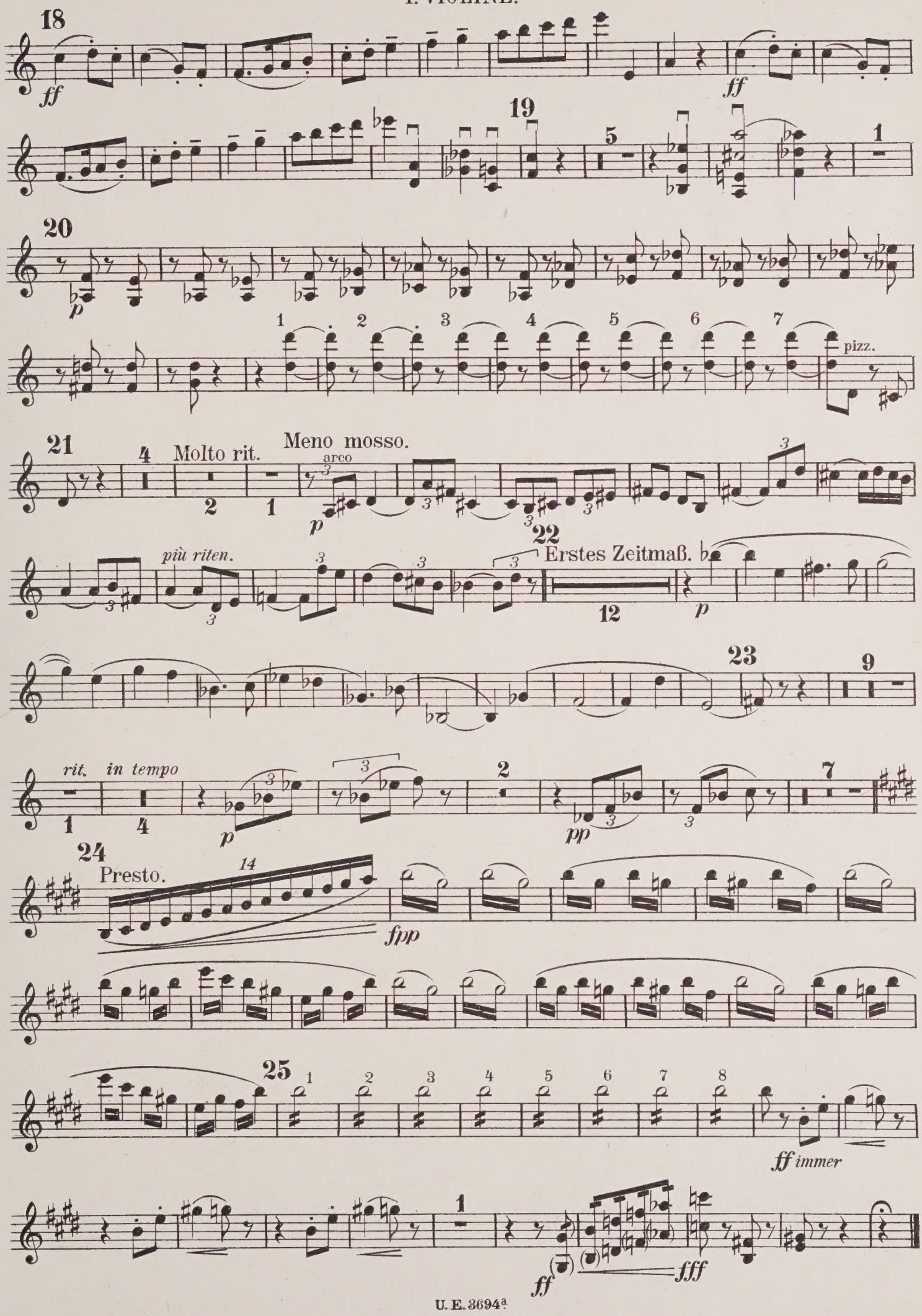


IV. Finale.


Sehr lustig und übermütig.
arco
immer Aufstrich
ff
p
mf
sfz
ff
f
p
Allmählich steigern.
Mäßiger.
poco a poco rit.
pizz.
f

1. VIOLINE.


9
arco
p
f
Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig.)
10
mp sehr witzig und spitzig
2
p
11
2
immer drängender und übermütiger
allmählich zurückhaltend
11
4
12 Allererstes Zeitmaß.
f
13
f
Dämpfer aufsetzen!
14
16
sempre ppp
pizz.
arco
pizz.
arco
Dämpfer weg!
15
6
ff
16
mf
tr
tr
17


18
ff
ff
19
5
1
20
p
1 2 3 4 5 6 7
pizz.
21
4
Molto rit.
2
1
Meno mosso.
arco
p
più riten.
22
Erstes Zeitmaß.
12
p
23
9
rit.
in tempo
1
4
p
2
pp
7
24
Presto.
14
fpp
25
1 2 3 4 5 6 7 8
ff immer
1
ff
fff

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
violin II

Klavier-Quintett.

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

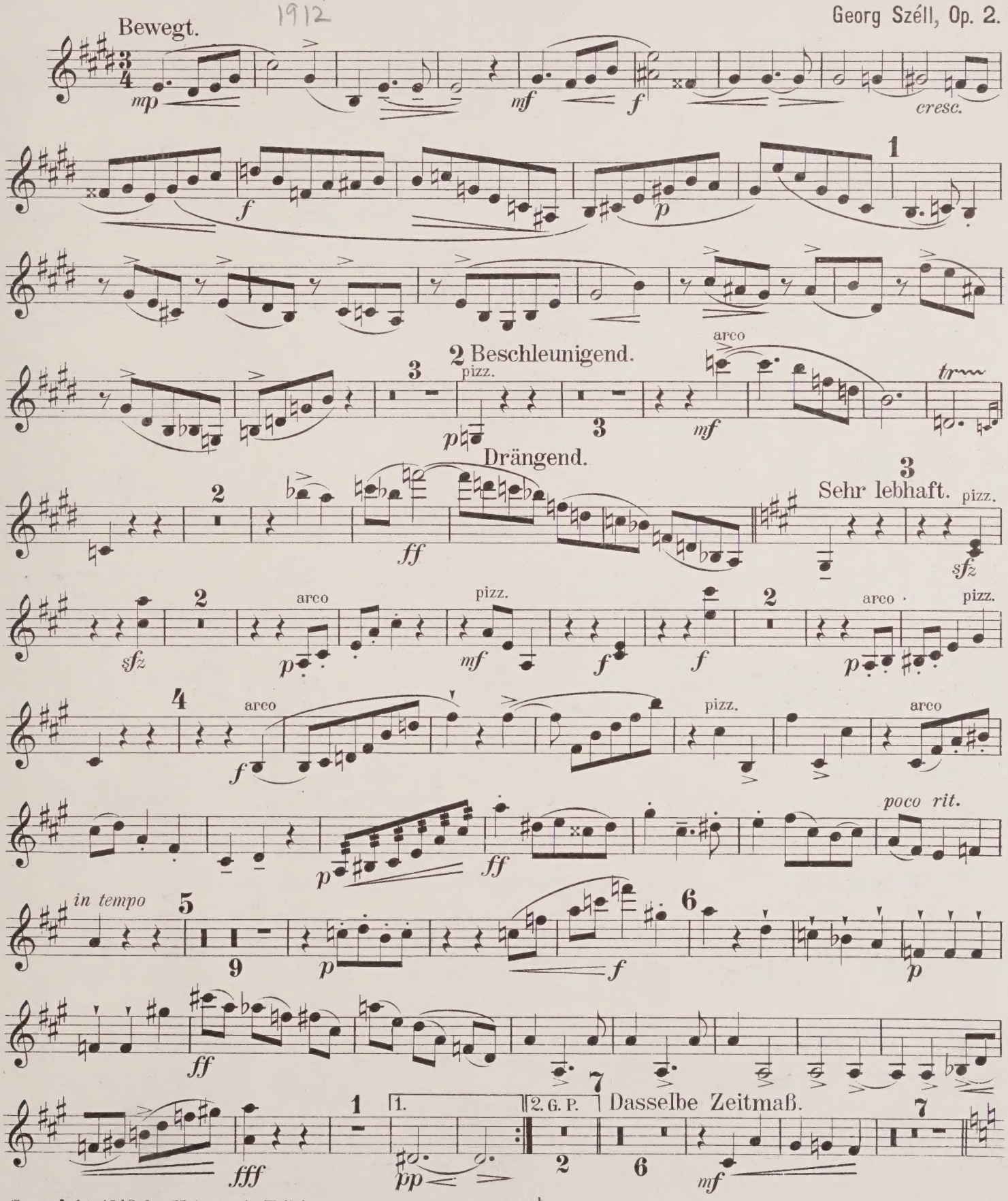
M
512
S94
op. 2
1912

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

2. VIOLINE.

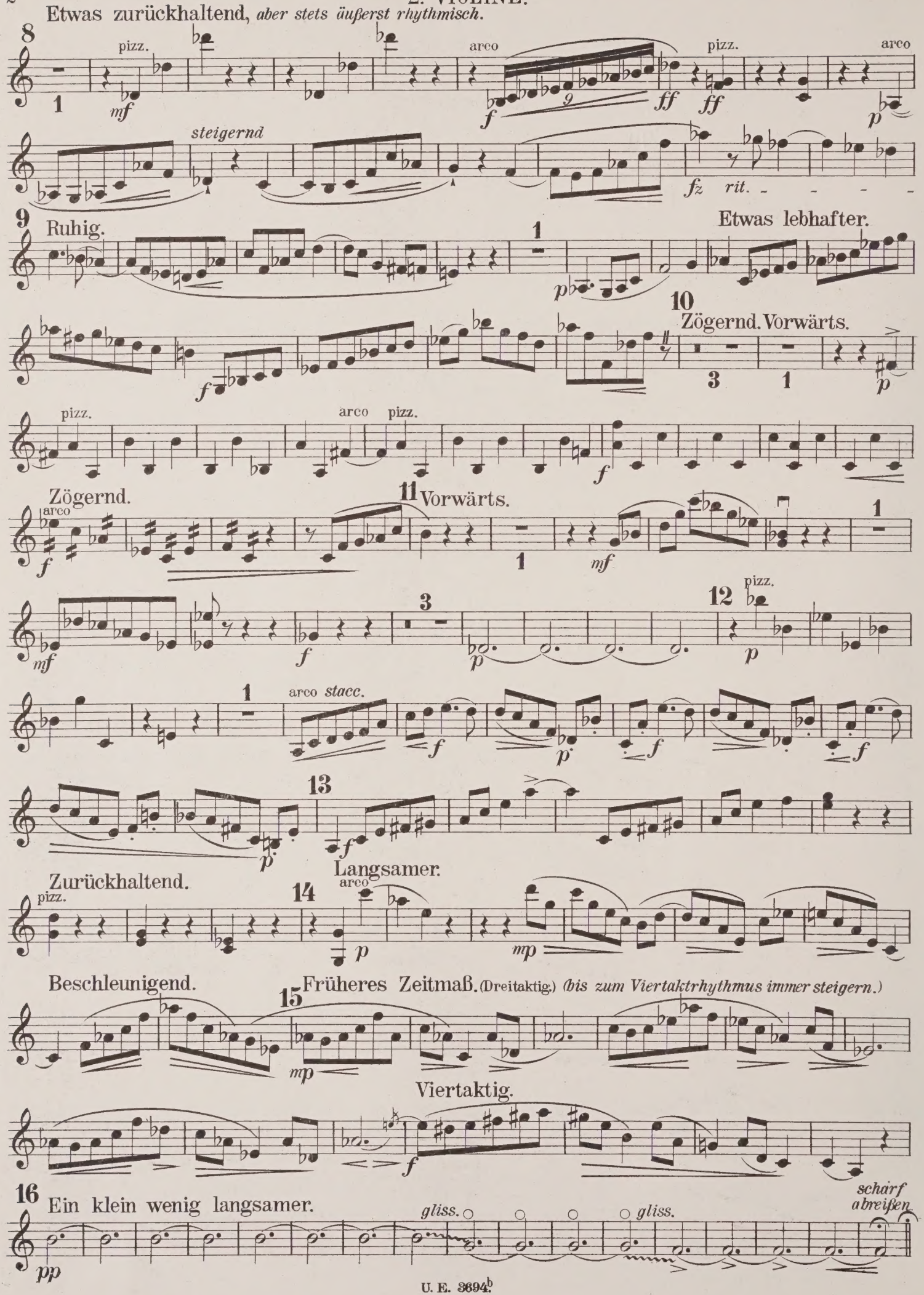
I.

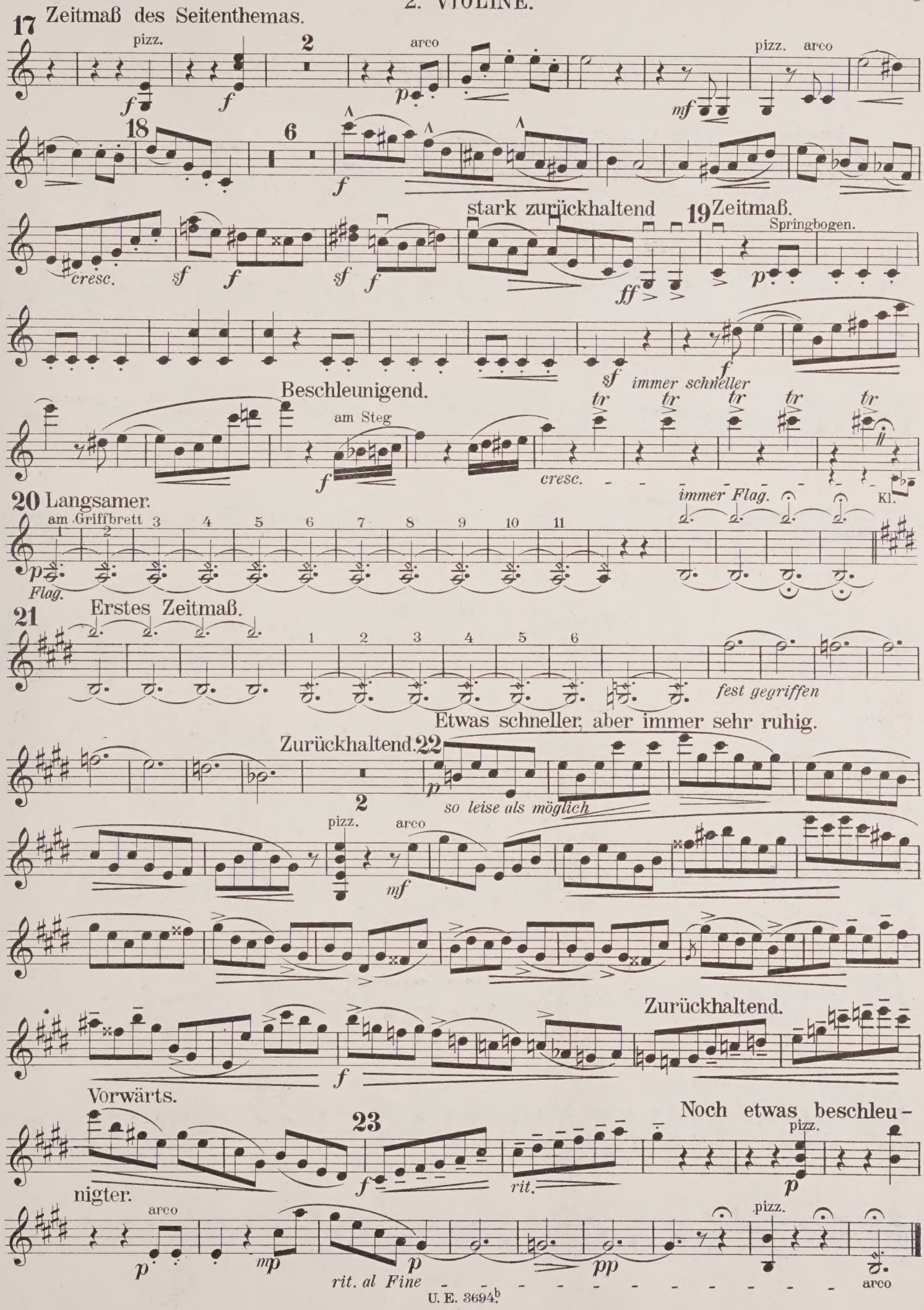
Georg Széll, Op. 2.



Copyright 1912 by Universal-Edition.

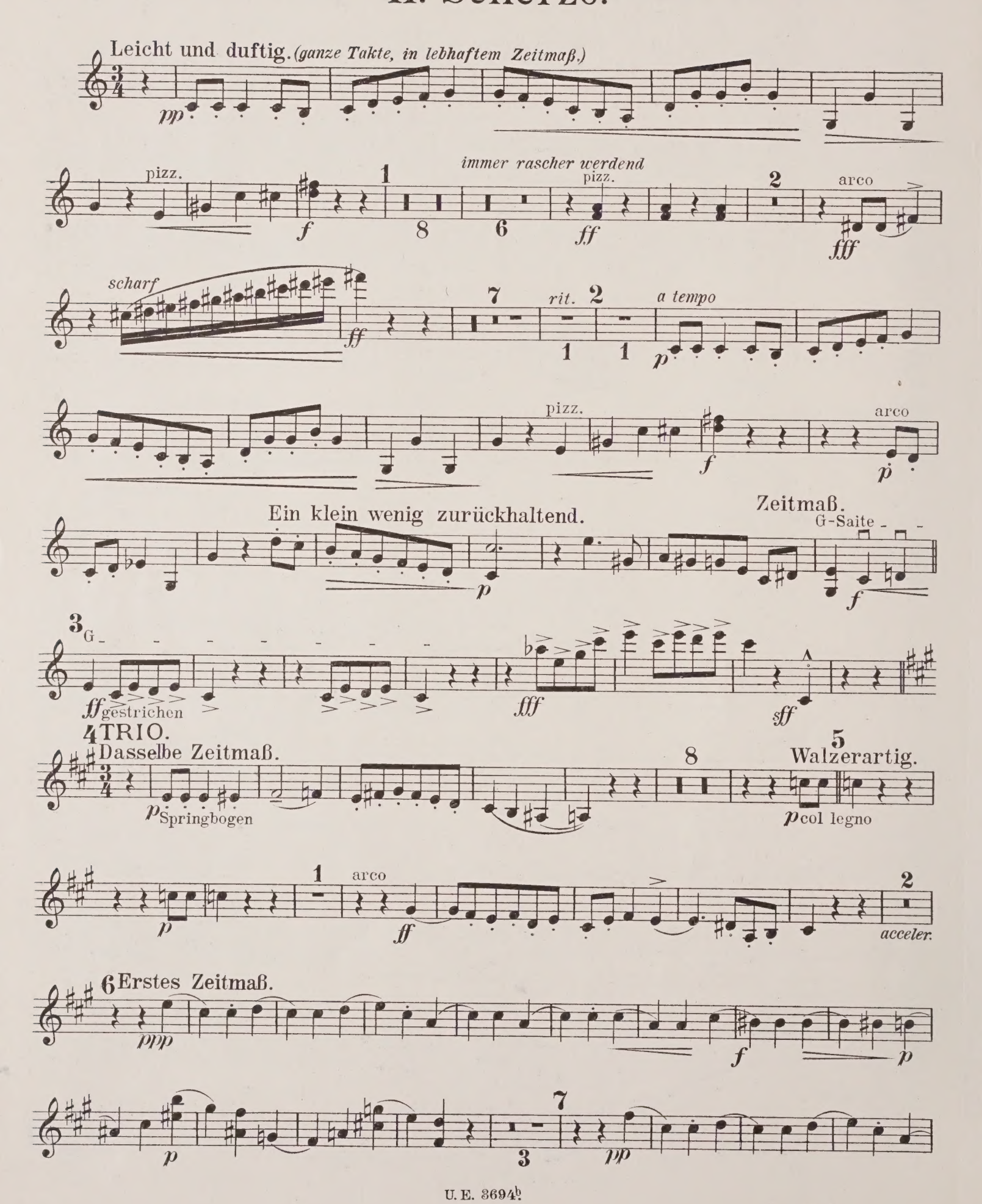
2. VIOLINE.


Etwas zurückhaltend, aber stets äußerst rhythmisch.
8
pizz.
arco
pizz.
arco
1
mf
f
ff
ff
p
steigernd
fz
rit.
9
Ruhig.
Etwas lebhafter.
1
p
f
10
Zögernd. Vorwärts.
3
1
p
pizz.
arco
pizz.
f
Zögernd.
arco
f
11
Vorwärts.
1
mf
1
mf
f
3
p
12
pizz.
p
1
arco stacc.
f
p
f
f
p
13
f
Zurückhaltend.
pizz.
14
arco
Langsamer.
p
mp
Beschleunigend.
15
Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig.) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)
mp
Viertaktig.
f
16
Ein klein wenig langsamer.
pp
gliss.
gliss.
scharf abreißen

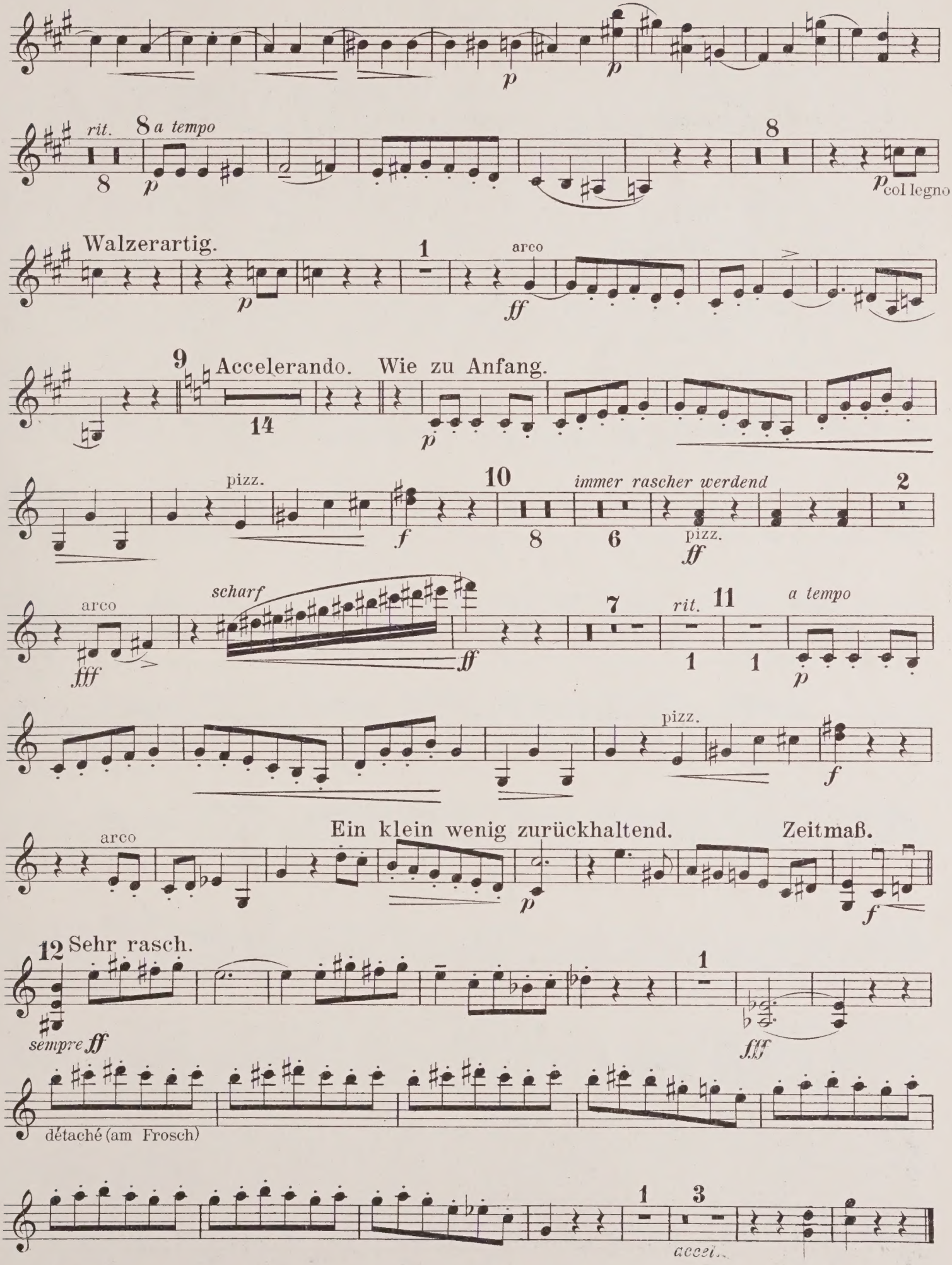

17 Zeitmaß des Seitenthemas.
pizz.
arco
pizz. arco
18
stark zurückhaltend
19 Zeitmaß.
Springbogen.
cresc.
immer schneller
Beschleunigend.
am Steg
cresc.
20 Langsamer.
am Griffbrett
immer Flag.
Kl.
Flag.
21 Erstes Zeitmaß.
fest gegriffen
Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.
Zurückhaltend.
22
so leise als möglich
pizz.
arco
Zurückhaltend.
Vorwärts.
23
Noch etwas beschleu-
nigter.
pizz.
arco
rit.
rit. al Fine
pizz.
arco

2. VIOLINE.

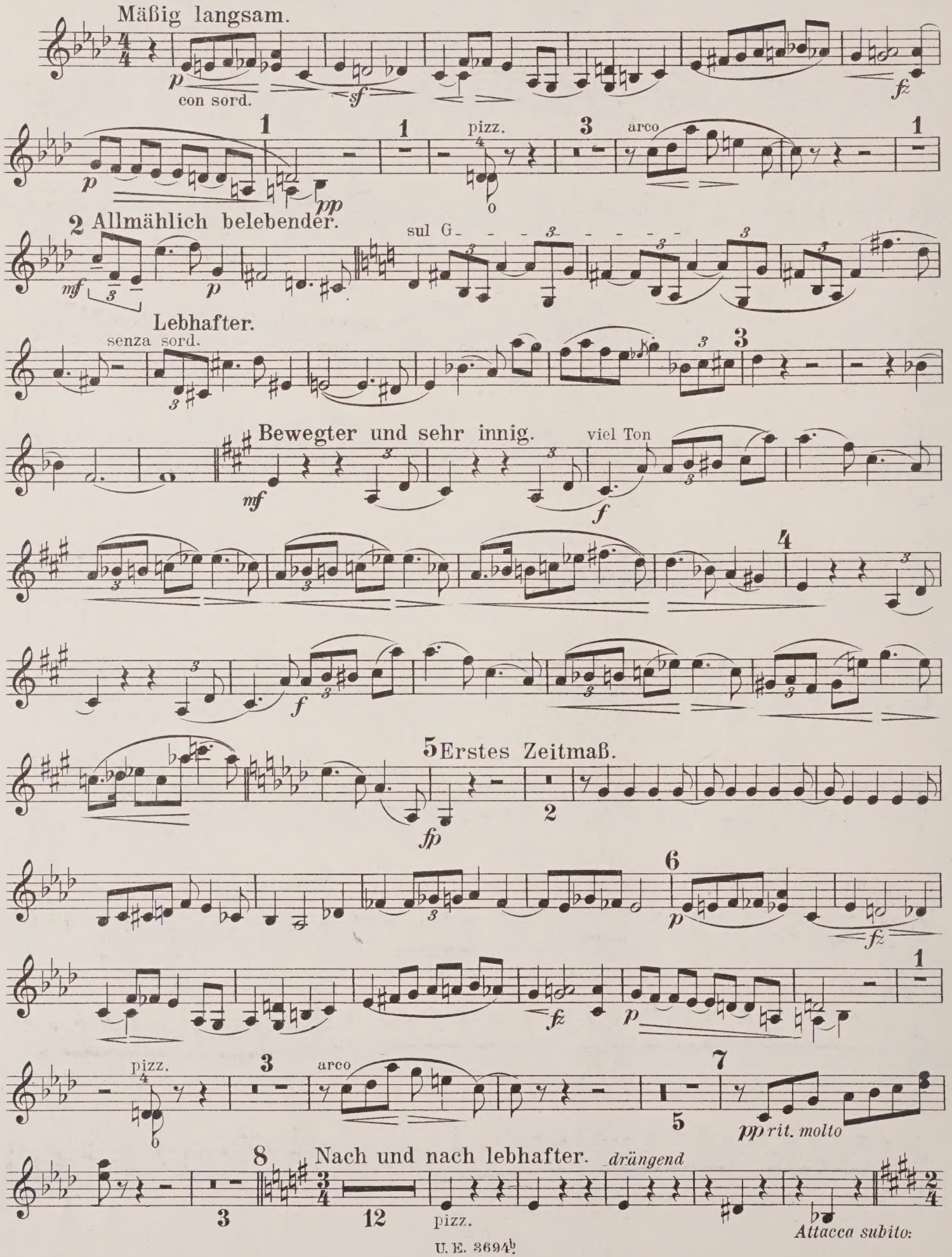
II. Scherzo.



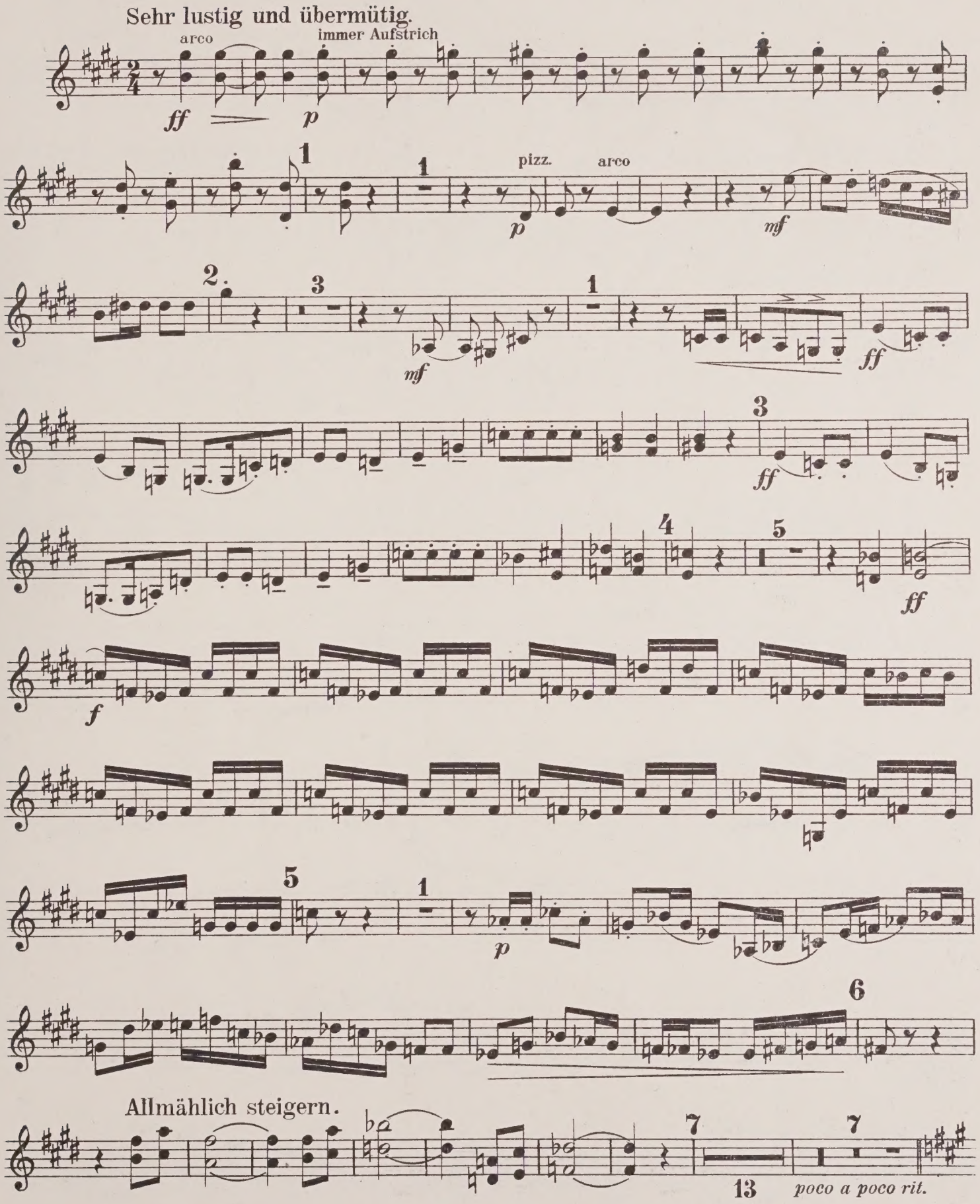
2. VIOLINE.


p
p
rit.
8
a tempo
8
p
8
p
col legno
Walzerartig.
1
arco
p
ff
9
Accelerando.
Wie zu Anfang.
14
p
pizz.
10
immer rascher werdend
2
f
8
6
pizz.
ff
arco
scharf
7
rit.
11
a tempo
fff
ff
1
1
p
pizz.
f
arco
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.
p
f
12
Sehr rasch.
sempre ff
1
fff
détaché (am Frosch)
1
3
accel.

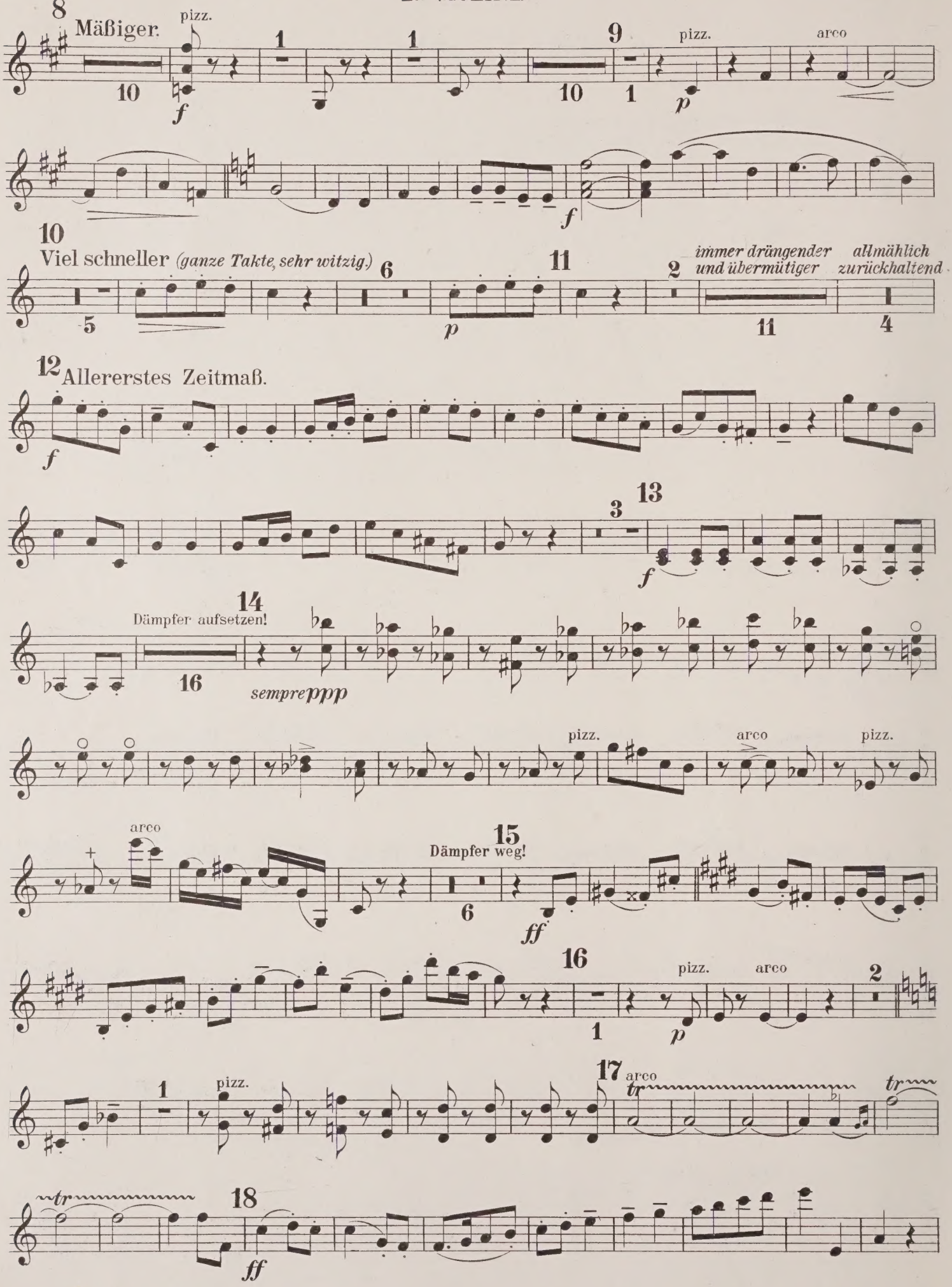
III.


Mäßig langsam.
con sord.
pizz.
arco
2 Allmählich belebender.
sul G
Lebhafter.
senza sord.
Bewegter und sehr innig.
viel Ton
5 Erstes Zeitmaß.
6
pizz.
arco
7
rit. molto
8 Nach und nach lebhafter.
drängend
pizz.
Attacca subito:

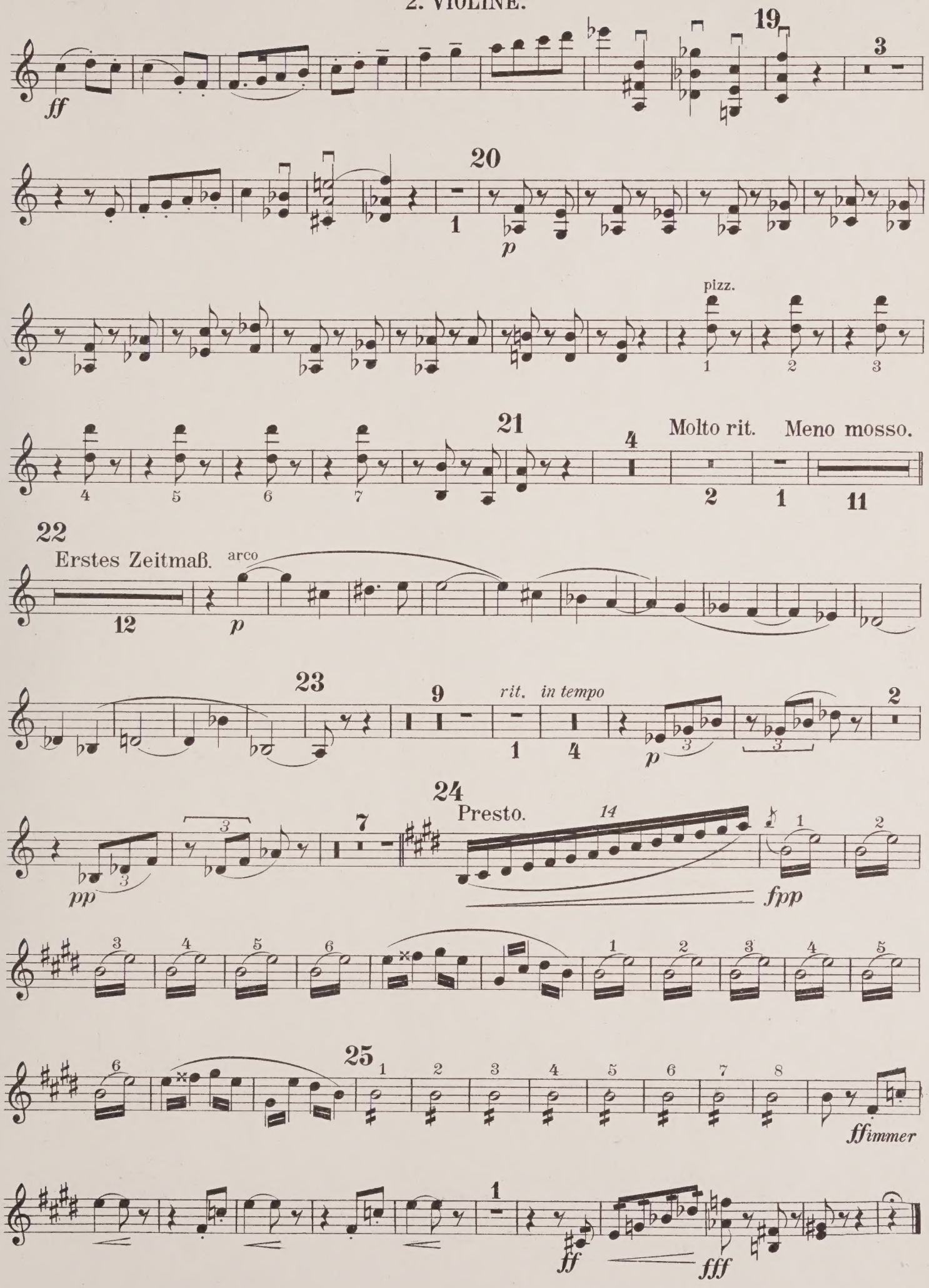
IV. Finale.


Sehr lustig und übermütig.
arco
immer Aufstrich
ff
p
1
1
pizz.
arco
p
mf
2
3
mf
1
ff
3
ff
4
5
ff
f
5
1
p
6
Allmählich steigern.
7
7
13
poco a poco rit.

2. VIOLINE.


8
Mäßiger.
pizz.
f
10
1
1
10
9
1
pizz.
p
arco
f
10
Viel schneller (ganze Takte, sehr witzig.)
5
6
p
11
2
immer drängender und übermütiger
11
allmählich zurückhaltend
4
12
Allererstes Zeitmaß.
f
3
13
f
14
Dämpfer aufsetzen!
16
sempre ppp
pizz.
arco
pizz.
arco
15
Dämpfer weg!
6
ff
16
pizz.
arco
1
p
2
1
pizz.
17
arco
tr
tr
tr
18
ff

2. VIOLINE.


ff
19
3
20
1
p
pizz.
21
4
Molto rit.
Meno mosso.
2
1
11
22
Erstes Zeitmaß.
arco
12
p
23
9
rit.
in tempo
1
4
p
2
24
Presto.
14
pp
7
fpp
25
ffimmer
1
ff
fff

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
viola

Klavier-Quintett.

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

M
512
S94
op. 2
1912

BRATSCHE.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.

mp mf f cresc. f p

Flag. 2 Beschleunigend. pizz. p

arco mf mf ff

Drängend.

Sehr lebhaft. pizz. mf f f arco p pizz.

arco f

p ff poco rit. in tempo 5 pizz. mf

arco p ff

1. 2 G. P. 7 Dasselbe Zeitmaß. fff pp pp mf p

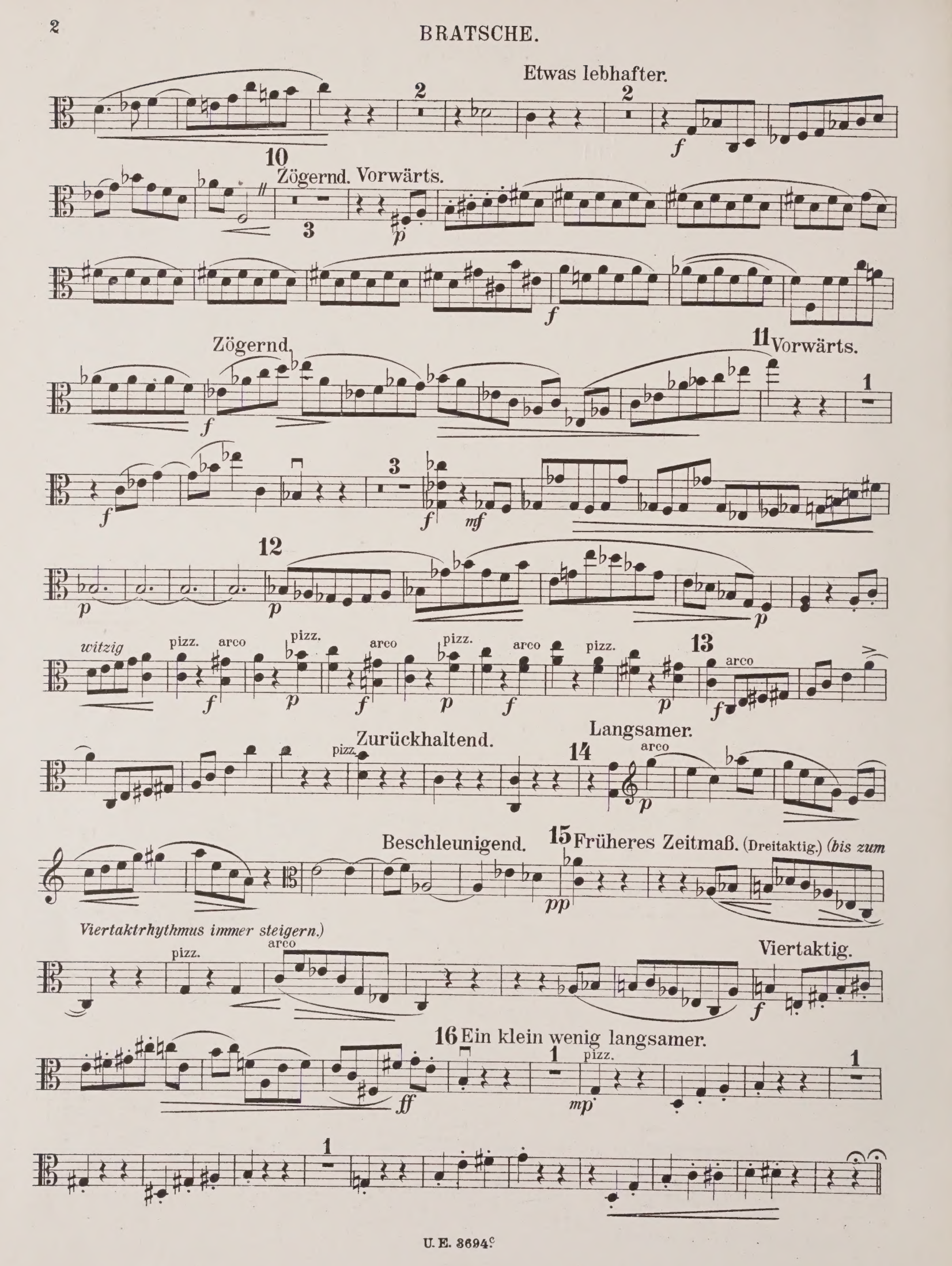
8 Etwas zurückhaltend, *aber stets äußerst rhythmisch.* pizz. arco mf p

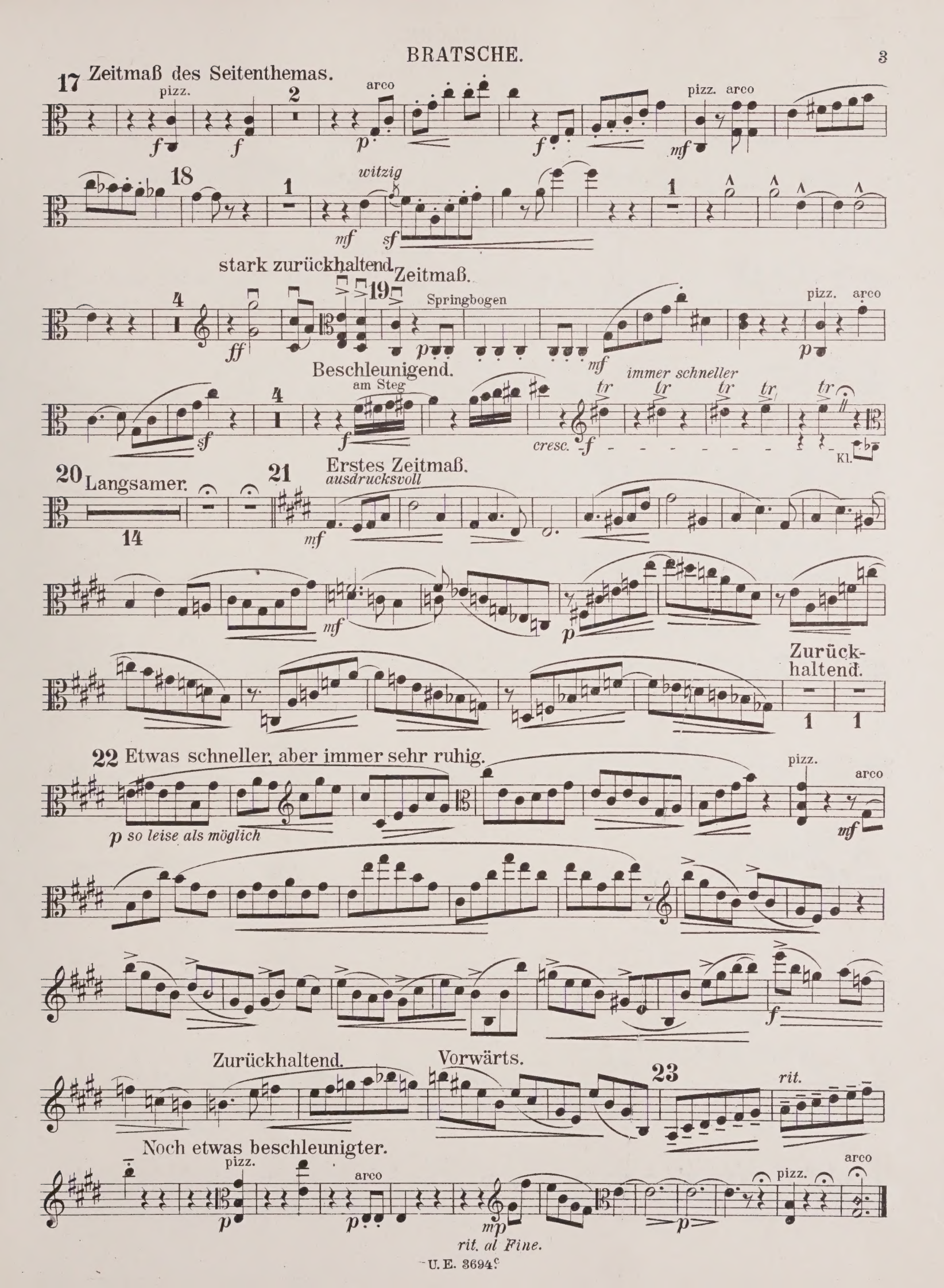
steigernd fz rit.

9 Ruhig.

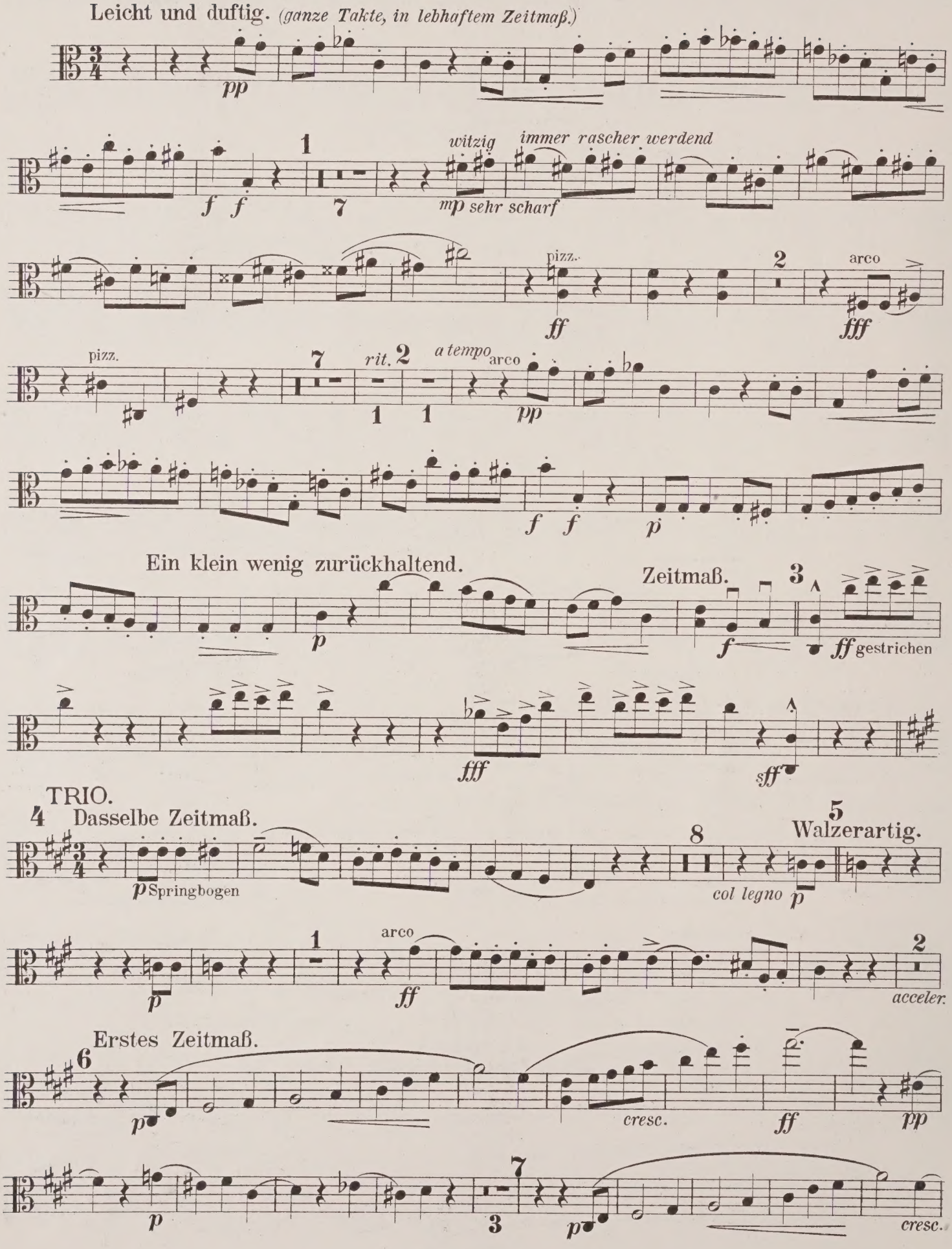
Copyright 1912 by Universal-Edition.

BRATSCHE.

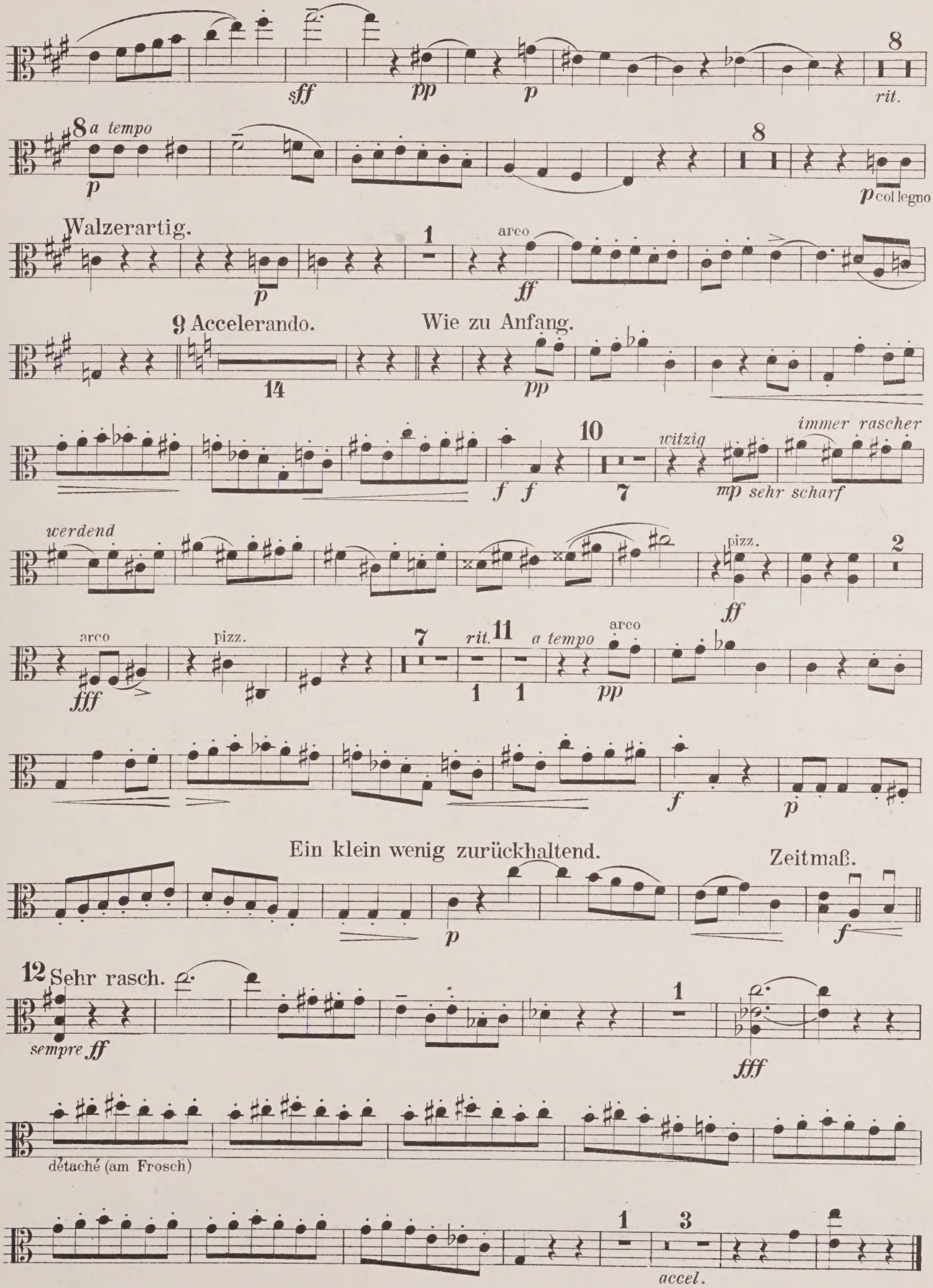

Etwas lebhafter.
10
Zögernd. Vorwärts.
Zögernd.
11 Vorwärts.
12
witzig
pizz.
arco
13
Zurückhaltend.
Langsamer.
14
15 Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig.) (bis zum
Beschleunigend.
Viertaktrhythmus immer steigern.)
Viertaktig.
16 Ein klein wenig langsamer.


17 Zeitmaß des Seitenthemas.
pizz.
arco
pizz. arco
witzig
18
stark zurückhaltend.
Zeitmaß.
19
Springbogen
pizz. arco
Beschleunigend.
am Steg
immer schneller
cresc.
Kl.
20 Langsamer.
21
Erstes Zeitmaß.
ausdrucksvoll
Zurück-
haltend.
22 Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.
p so leise als möglich
pizz.
arco
Zurückhaltend.
Vorwärts.
23
rit.
Noch etwas beschleunigter.
pizz.
arco
pizz.
arco
rit. al Fine.

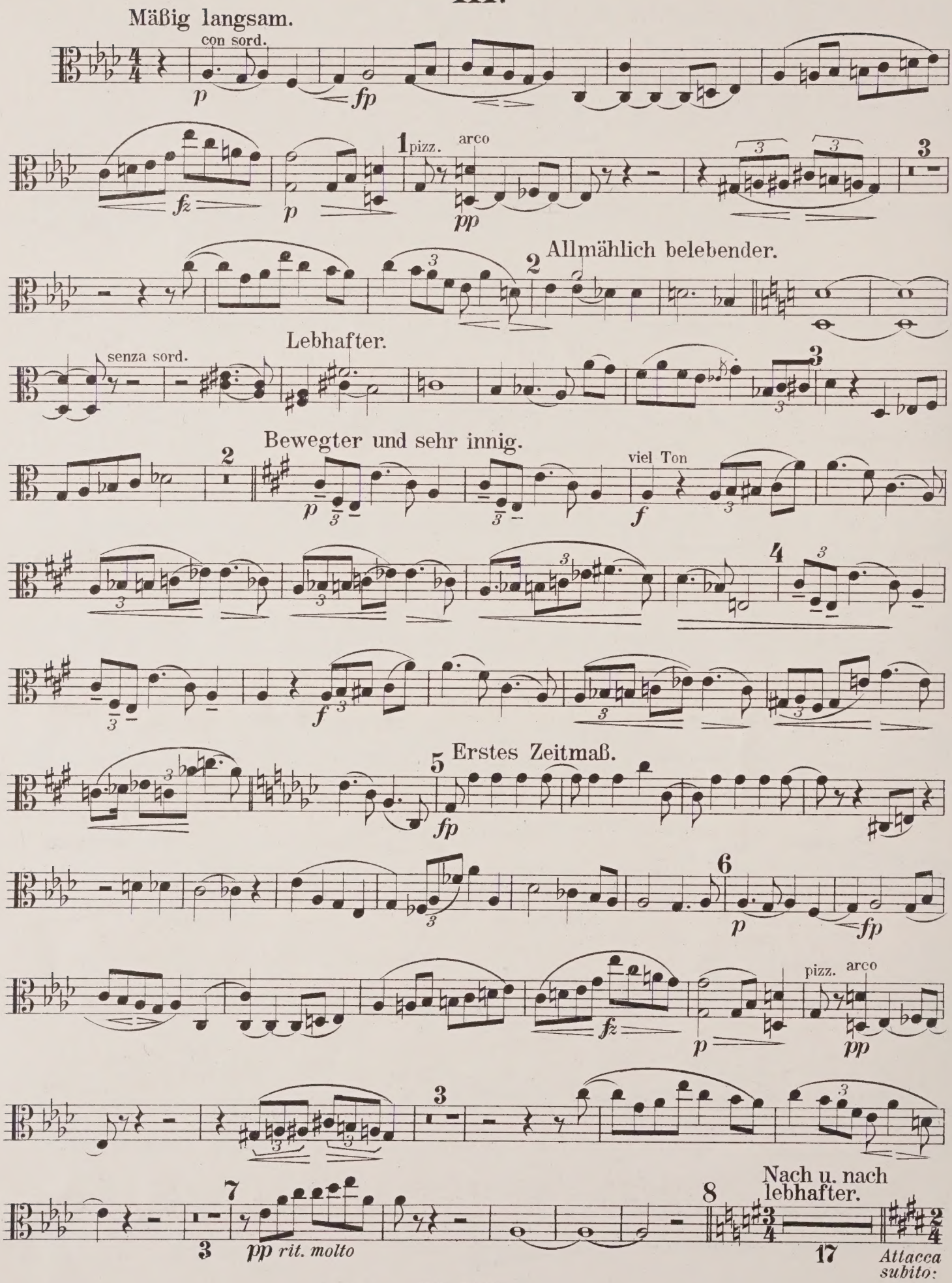
II. Scherzo.


Leicht und duftig. (ganze Takte, in lebhaftem Zeitmaß.)
pp
f f
1
7
witzig
immer rascher werdend
mp sehr scharf
pizz.
ff
2
arco
fff
pizz.
7
rit.
2
a tempo
arco
1
1
pp
f f
p
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.
3
p
f
ff gestrichen
fff
sff
TRIO.
4 Dasselbe Zeitmaß.
5
Walzerartig.
8
p Springbogen
col legno
p
1
arco
p
ff
2
acceler.
Erstes Zeitmaß.
6
p
cresc.
ff
pp
7
3
p
p
cresc.

BRATSCHE.

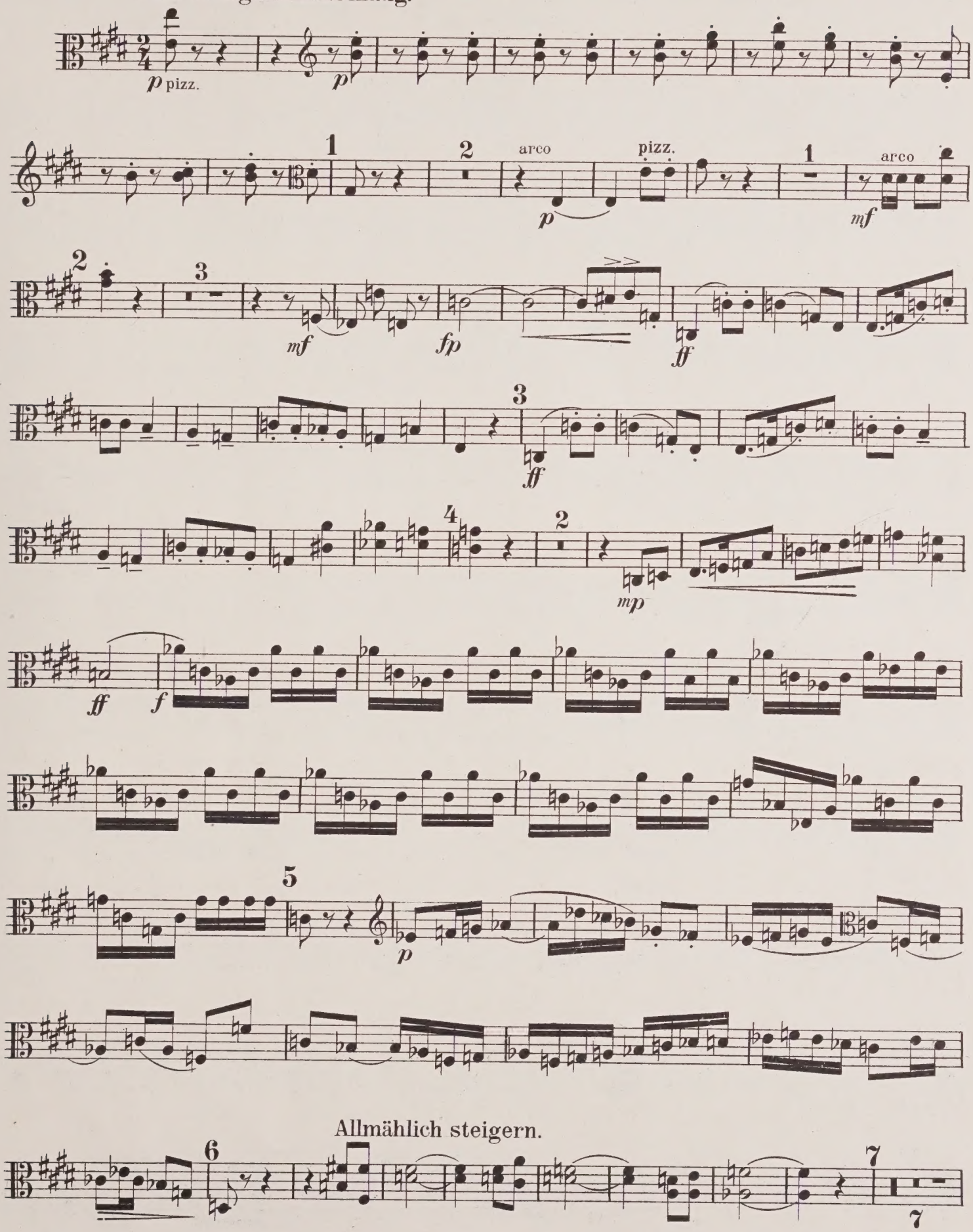

8
sff
pp
p
rit.
8 a tempo
p
8
p col legno
Walzerartig.
1
arco
p
ff
9 Accelerando.
Wie zu Anfang.
14
pp
10
witzig
immer rascher
f f
7
mp sehr scharf
werdend
pizz.
2
ff
arco
pizz.
7
rit. 11
a tempo
arco
fff
1 1
pp
f
p
Ein klein wenig zurückhaltend.
Zeitmaß.
p
f
12 Sehr rasch.
1
sempre ff
fff
détaché (am Frosch)
1
3
accel.

III.

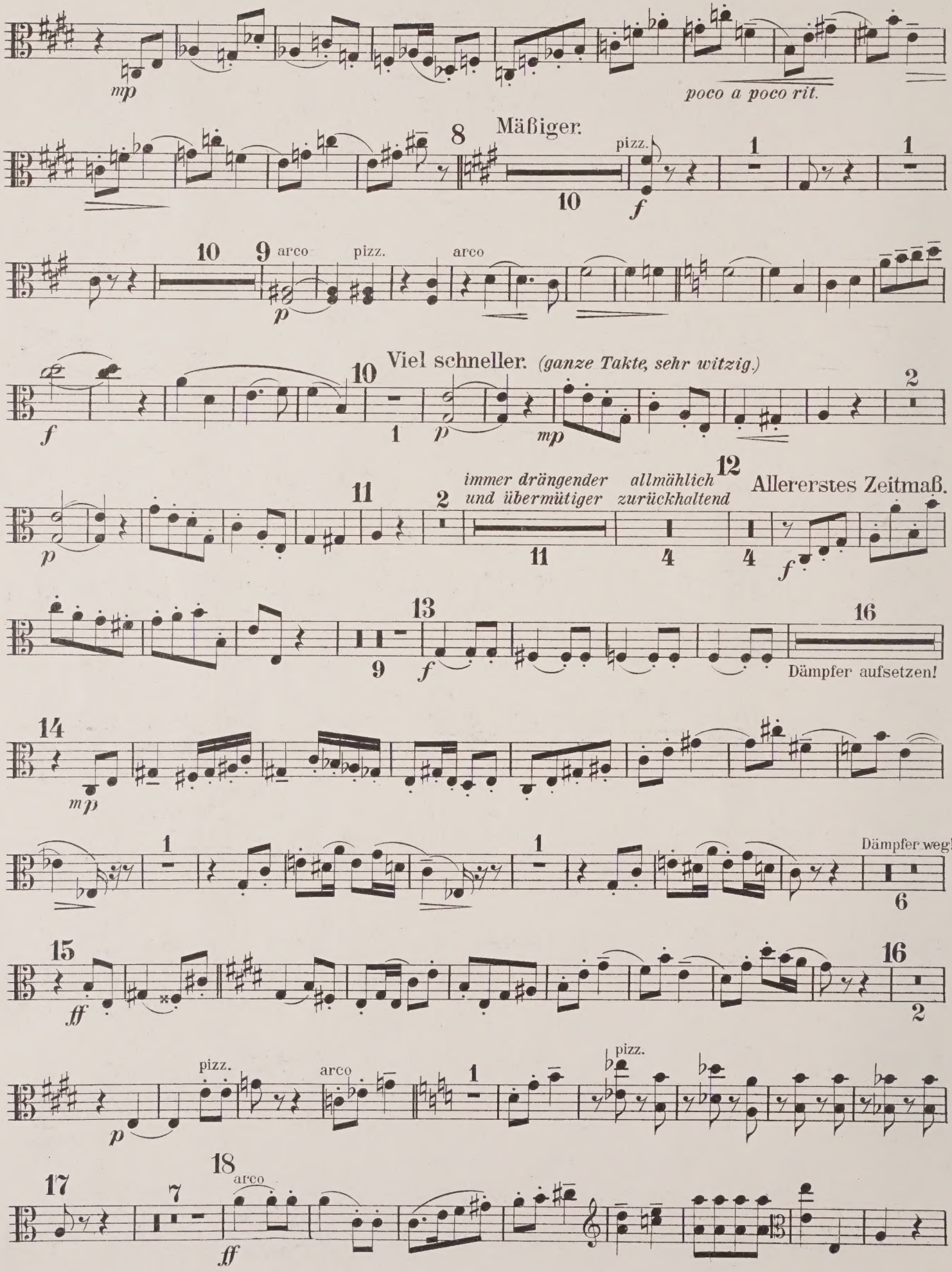

Mäßig langsam.
con sord.
p
fp
fz
p
1
pizz.
arco
pp
3
2
Allmählich belebender.
senza sord.
Lebhafter.
3
2
Bewegter und sehr innig.
p
viel Ton
f
4
f
5
Erstes Zeitmaß.
fp
6
p
fp
fz
p
pizz.
arco
pp
3
7
3
pp rit. molto
8
Nach u. nach lebhafter.
17
Attacca subito:

IV. Finale.

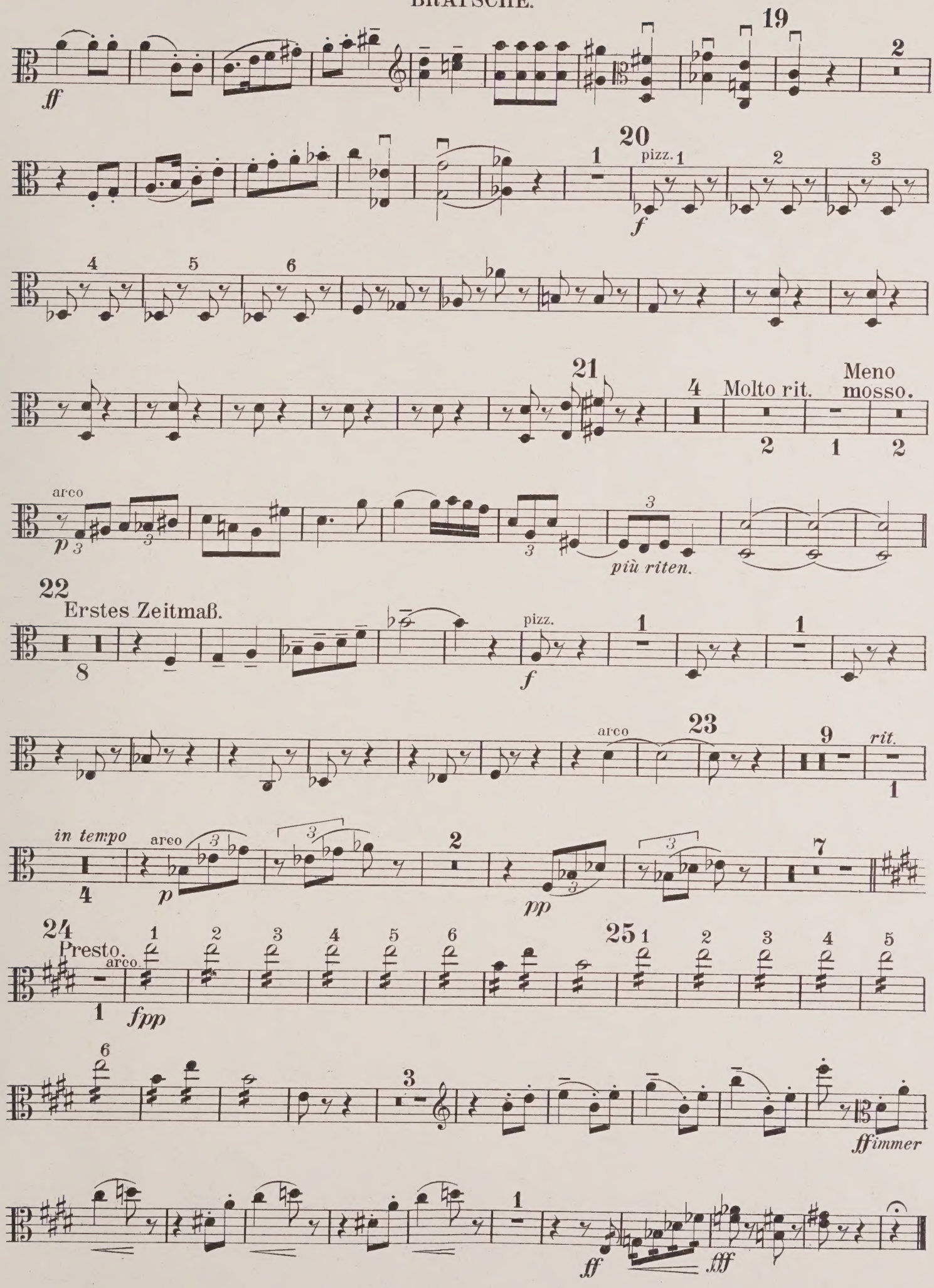
Sehr lustig und übermütig.



BRATSCHE.


mp
poco a poco rit.
8
Mäßiger.
pizz.
f
10
1
1
10
9
arco
pizz.
arco
p
f
10
Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig.)
1
p
mp
2
p
11
2
immer drängender und übermütiger
allmählich zurückhaltend
12
Allererstes Zeitmaß.
11
4
4
f
13
9
f
16
Dämpfer aufsetzen!
14
mp
1
1
Dämpfer weg!
6
15
ff
16
2
pizz.
arco
p
1
pizz.
17
7
18
arco
ff

BRATSCHE.


ff
19
2
20
1
pizz.
f
21
4
Molto rit.
Meno mosso.
arco
p
più riten.
22
Erstes Zeitmaß.
8
pizz.
f
23
arco
9
rit.
in tempo
arco
p
pp
24
Presto.
arco
fpp
25
ffimmer
ff
fff

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
cello

Klavier-Quintett.

M
512
S94
op. 2
M12

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO

Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

VIOLONCELL.

I.

Georg Széll, Op. 2.

Bewegt.

mp *mf* *f* *cresc.* *f* *p*

Flag.

Beschleunigend.

pizz. arco *p*

f

Drängend.

Sehr lebhaft.

p *mf* pizz. immer pizz. *p*

arco

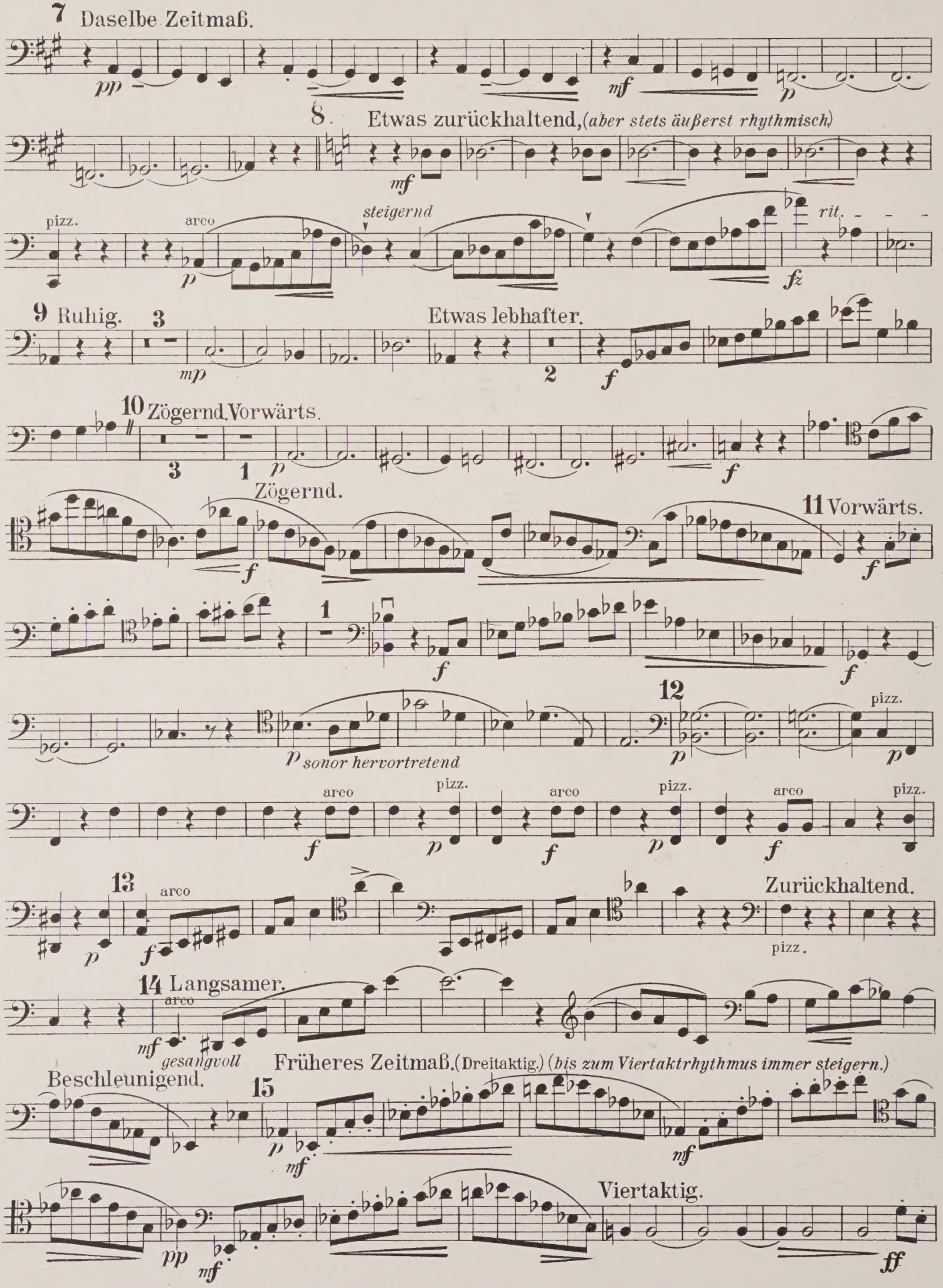
ff *poco rit.* *in tempo* pizz. *mf*

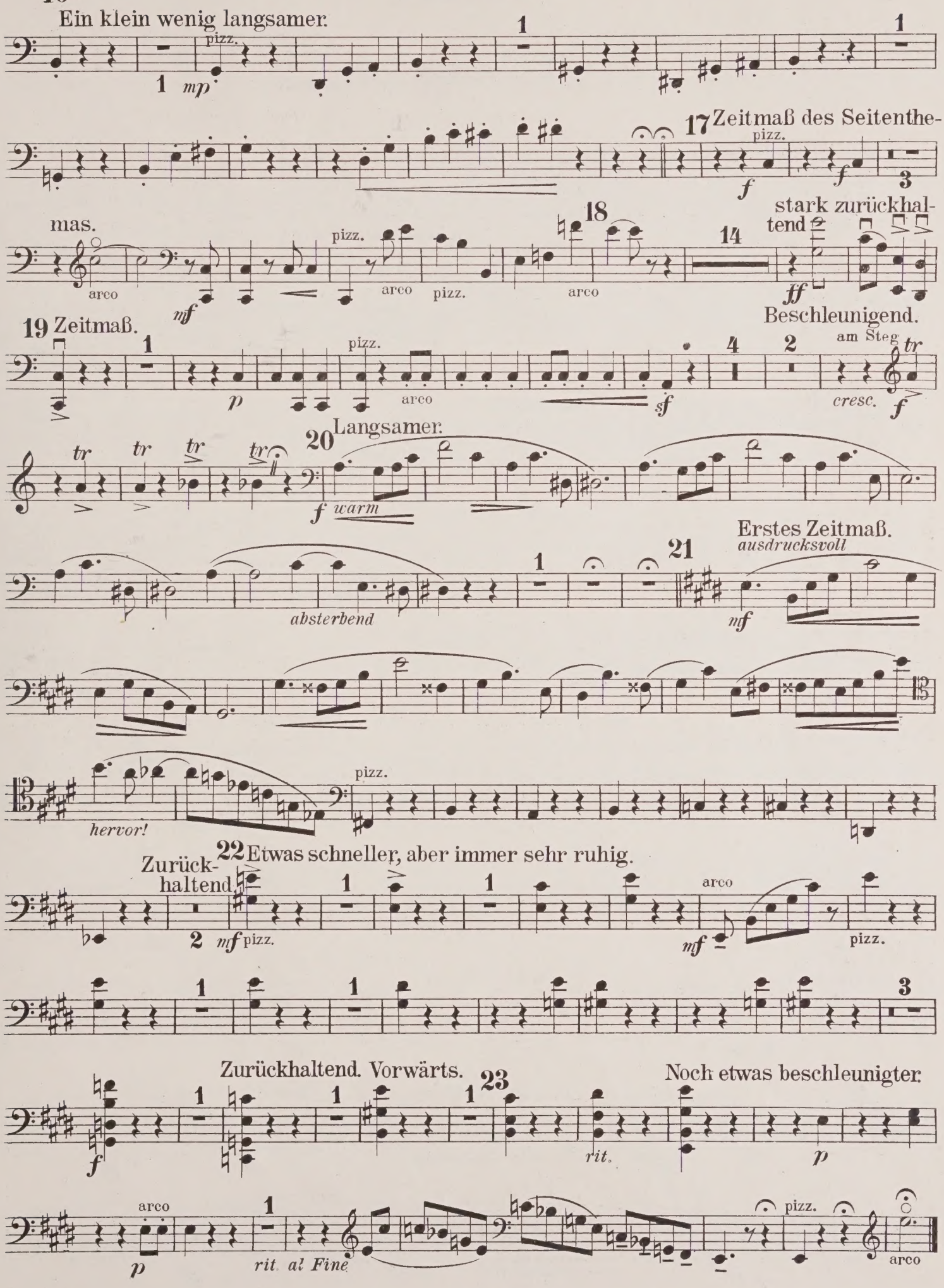
arco *p* *ff*

fff 1. pizz. *pp* 2. G.P.

Copyright 1912 by Universal-Edition.

VIOLONCELL.


7 Daselbe Zeitmaß.
pp
mf
p
8. Etwas zurückhaltend, (aber stets äußerst rhythmisch)
mf
pizz.
arco
steigernd
rit.
p
fz
9 Ruhig.
3
mp
Etwas lebhafter.
2
f
10 Zögernd. Vorwärts.
3
1
p
f
Zögernd.
11 Vorwärts.
f
1
f
f
12
p sonor hervortretend
p
pizz.
p
arco
pizz.
arco
pizz.
arco
pizz.
f
p
f
p
f
13
arco
p
f
Zurückhaltend.
pizz.
14 Langsamer.
arco
mf
gesangvoll
Beschleunigend.
Früheres Zeitmaß. (Dreitaktig.) (bis zum Viertaktrhythmus immer steigern.)
15
p
mf
mf
pp
mf
Viertaktig.
ff


16
Ein klein wenig langsamer.
pizz.
mp
17 Zeitmaß des Seitenthemas.
pizz.
f
stark zurückhaltend
arco
mf
pizz.
arco
pizz.
arco
18
14
ff
19 Zeitmaß.
pizz.
p
arco
sf
Beschleunigend.
am Steg
cresc.
f
tr
20 Langsamer.
f
warm
absterbend
21
Erstes Zeitmaß.
ausdrucksvoll
mf
hervor!
pizz.
Zurückhaltend.
22 Etwas schneller, aber immer sehr ruhig.
mf
pizz.
arco
mf
pizz.
Zurückhaltend. Vorwärts.
23
Noch etwas beschleunigter.
f
rit.
p
arco
p
rit. al Fine
pizz.
arco

VIOLONCELL.

II. Scherzo.

Leicht und duftig. *(ganze Takte in lebhaftem Zeitmaß.)*

p

pizz. *f* *f* *f*

1 arco *pp sempre stacc.*

molto cresc. *molto dim.*

pizz. *immer rascher werdend*

9 *ff* 7 *rit.* 2 *a tempo* arco *p*

pizz. *f* arco *p*

Ein klein wenig zurückhaltend. *p* Zeitmaß. *f*

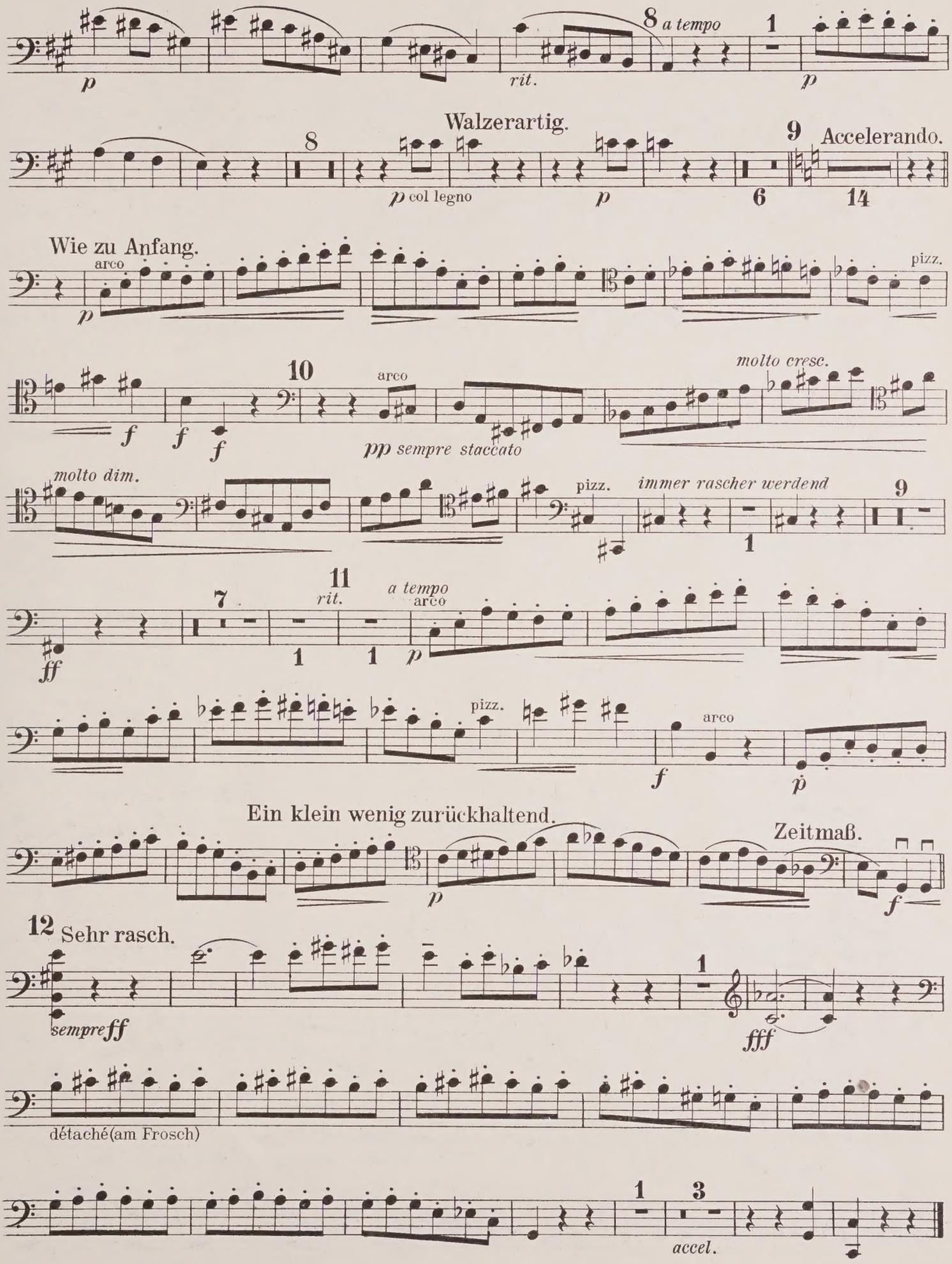
3 *ff* gestrichen *sff*

Trio.

4 Dasselbe Zeitmaß. *p* 8 5 Walzerartig. *p* col legno *p*

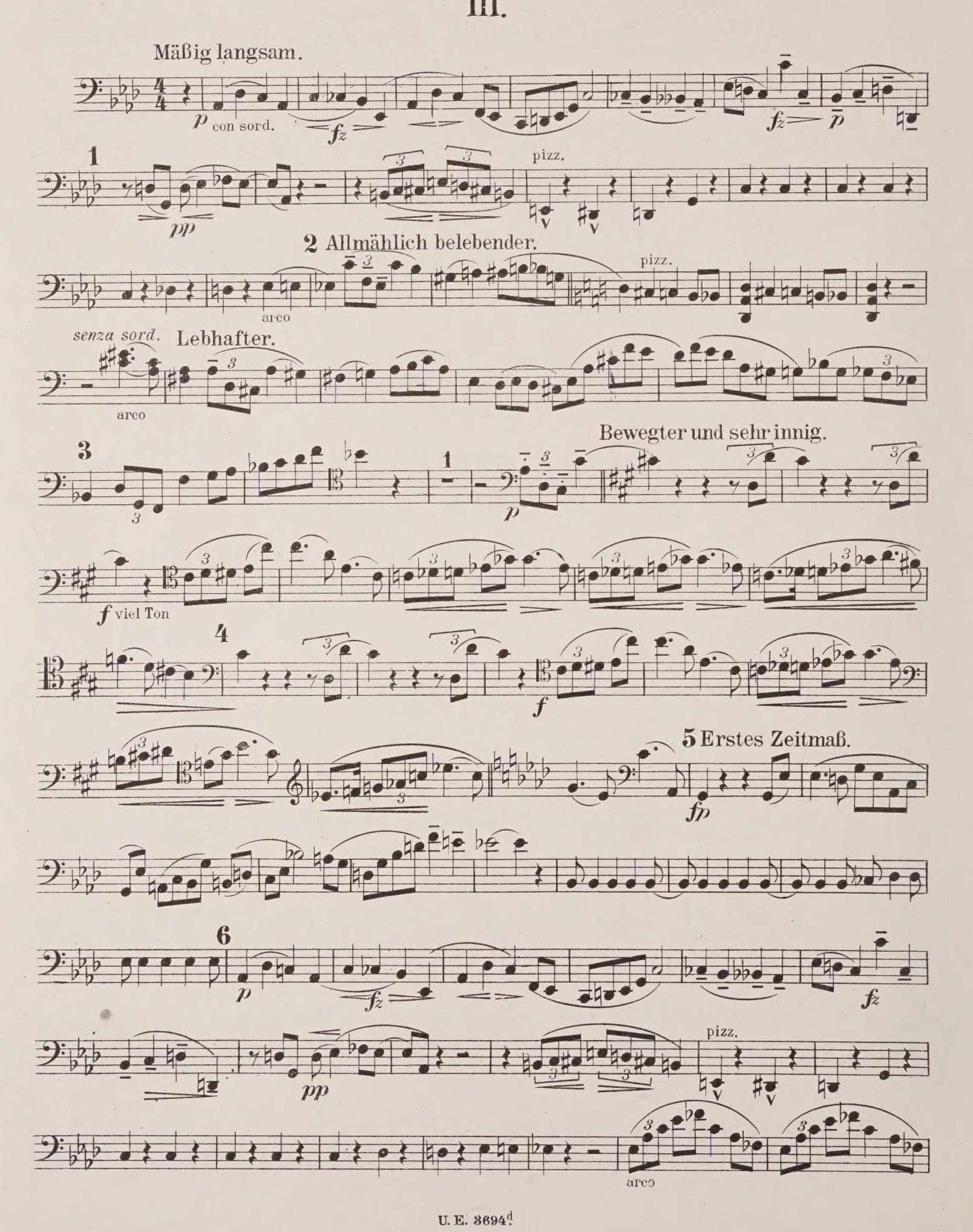
6 arco *p* *cresc.* *ff*

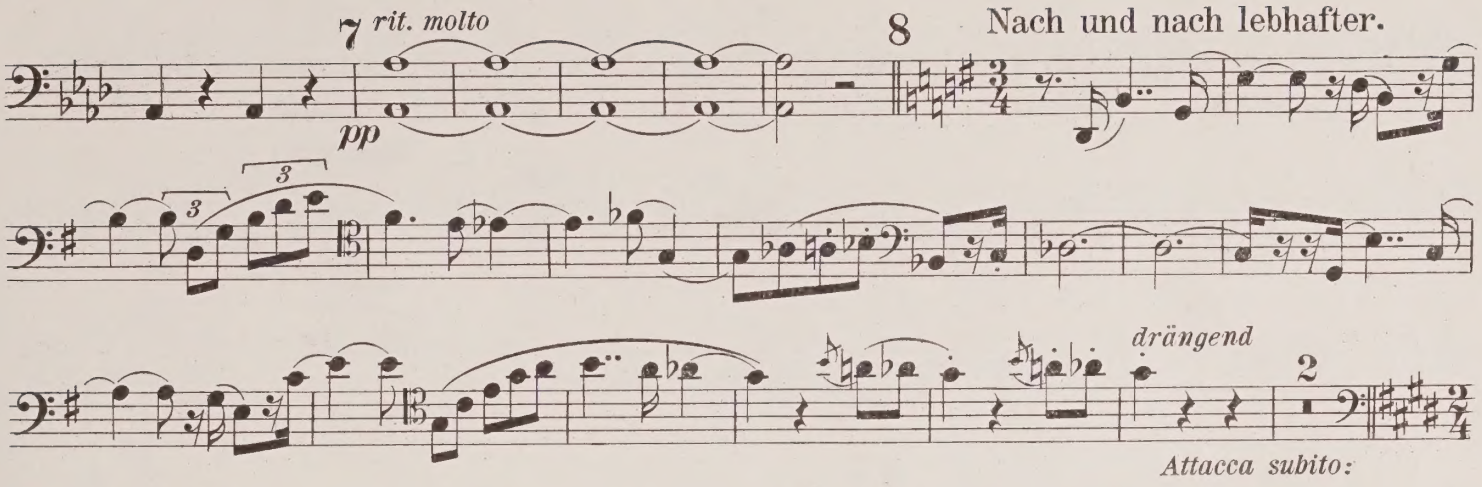
7 *p* *cresc.* *ff* 8


p
rit.
8 a tempo
1
p
Walzerartig.
8
p col legno
p
6
9 Accelerando.
14
Wie zu Anfang.
arco
p
pizz.
f
f
f
10
arco
pp sempre staccato
molto cresc.
molto dim.
pizz.
immer rascher werdend
1
9
ff
7
rit.
11
a tempo
arco
1
1
p
pizz.
f
arco
p
Ein klein wenig zurückhaltend.
p
Zeitmaß.
f
12 Sehr rasch.
sempre ff
1
fff
détaché (am Frosch)
1
3
accel.

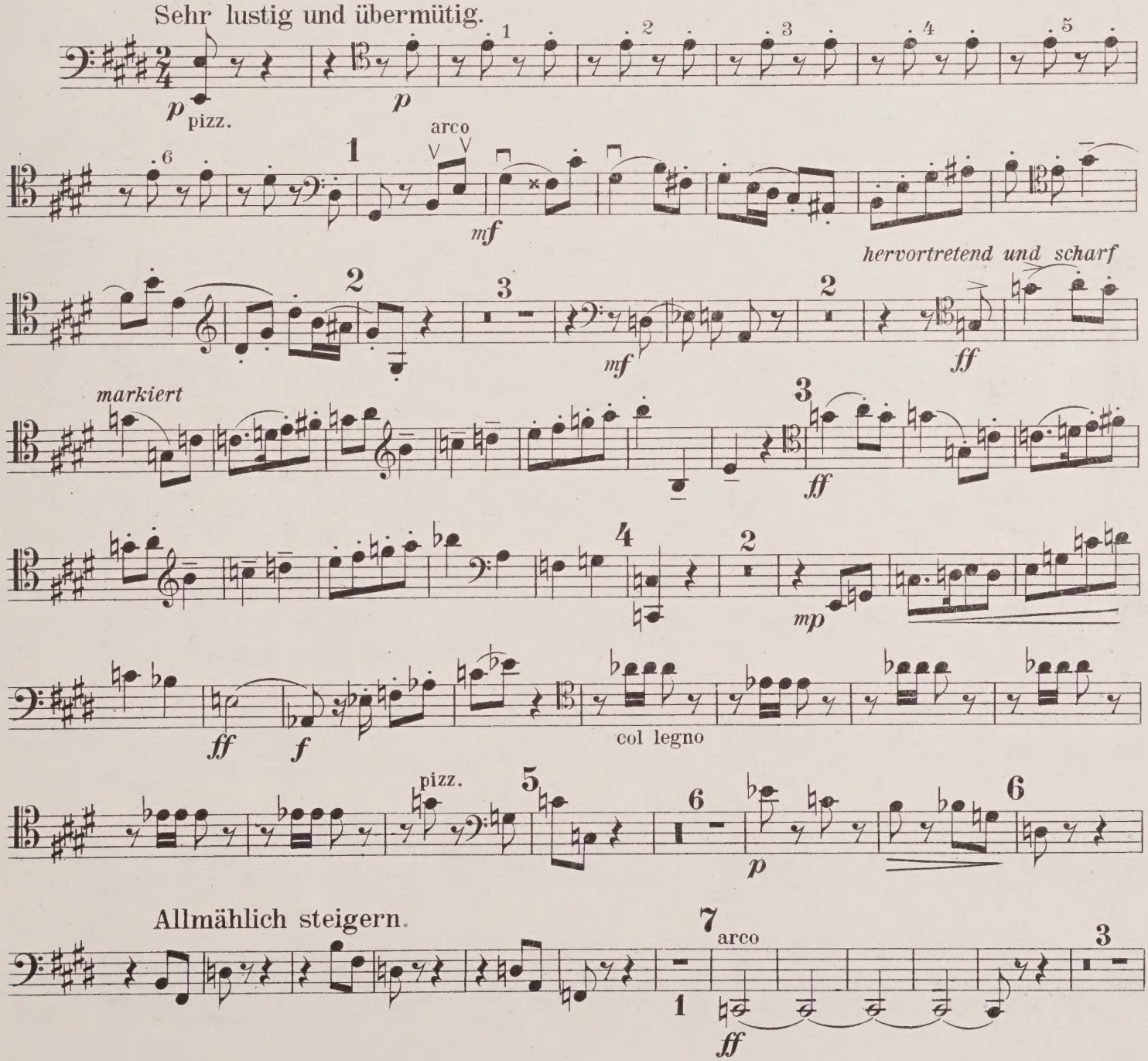
VIOLONCELL.

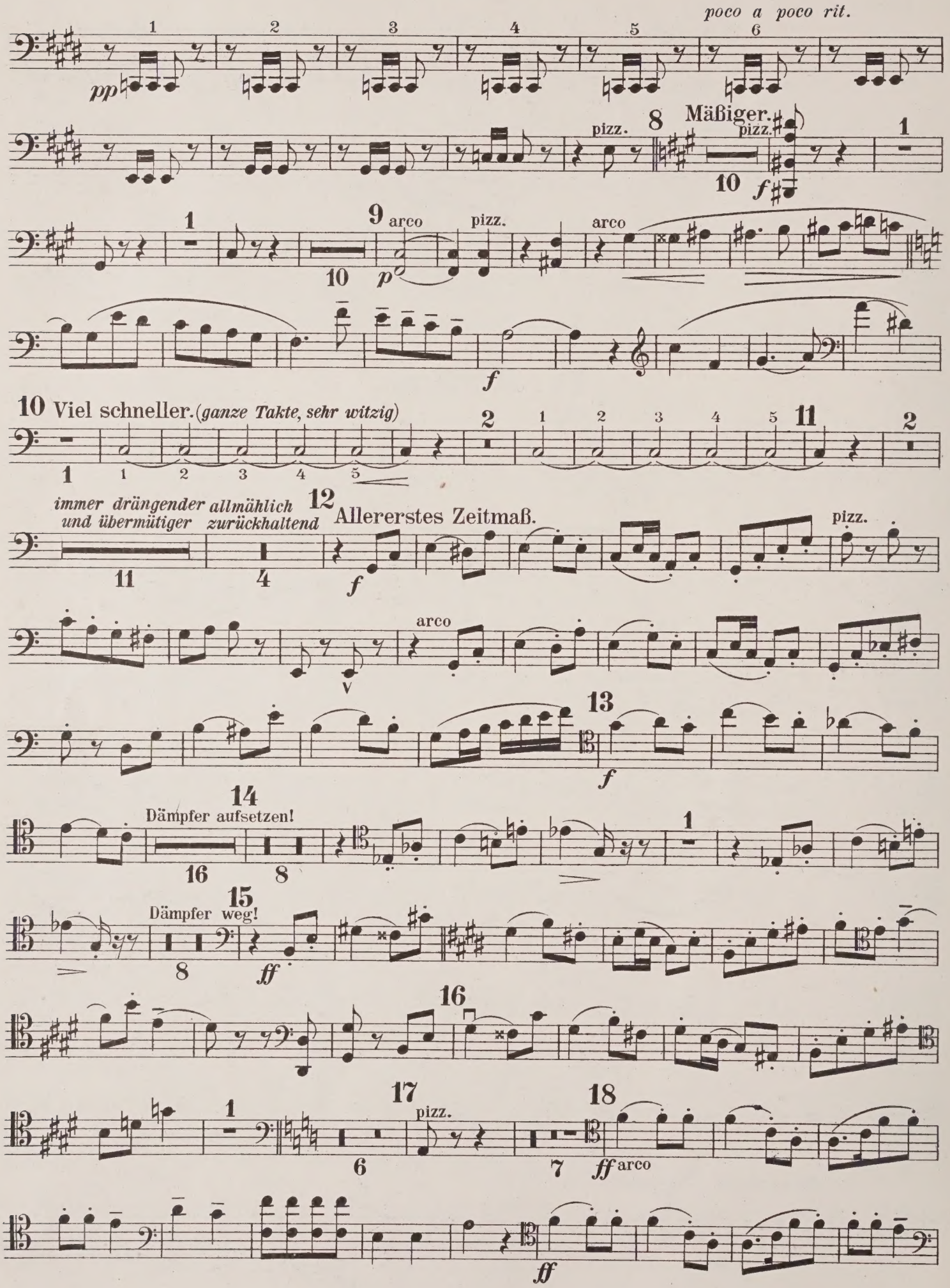
III.

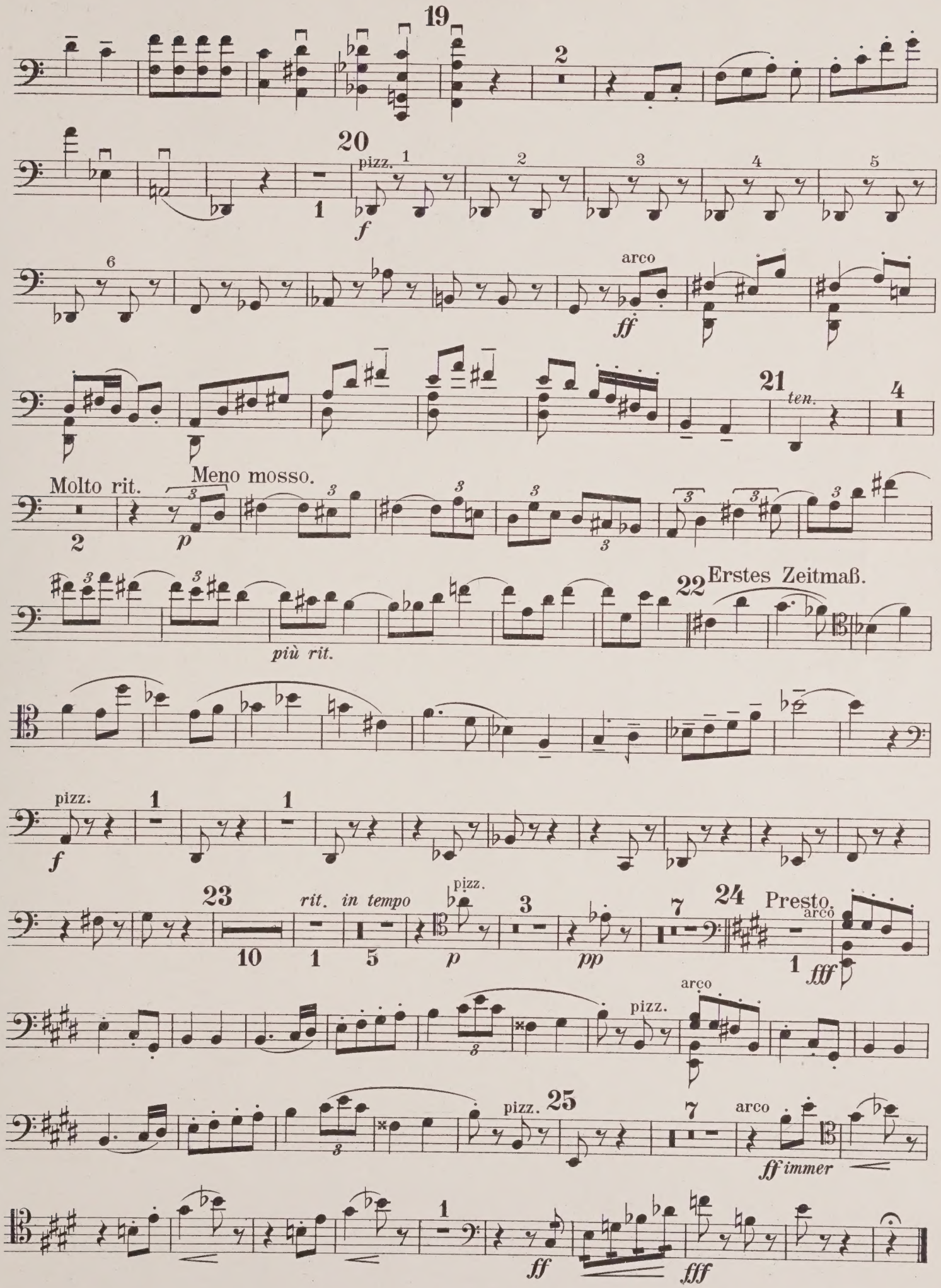



7
rit. molto
pp
8
Nach und nach lebhafter.
drängend
2
Attacca subito:

IV. Finale.


Sehr lustig und übermütig.
p
pizz.
p
arco
mf
hervortretend und scharf
mf
ff
markiert
ff
mp
ff
f
col legno
pizz.
p
Allmählich steigern.
arco
ff


poco a poco rit.
pp
pizz.
Mäßiger.
pizz.
f
arco
pizz.
arco
p
f
Viel schneller. (ganze Takte, sehr witzig)
immer drängender und übermütiger
allmählich zurückhaltend
Allererstes Zeitmaß.
f
pizz.
arco
f
Dämpfer aufsetzen!
Dämpfer weg!
ff
pizz.
ff arco
ff


19
20
pizz.
f
arco
ff
21
ten.
Molto rit.
Meno mosso.
p
più rit.
22
Erstes Zeitmaß.
pizz.
f
23
rit.
in tempo
p
pp
24
Presto.
arco
fff
pizz.
arco
25
ff immer
ff
fff

LIBRARY
JUN 25 1990
UNIVERSITY OF TORONTO